

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

696

INDICE DA REVISTA FEMININA DO DIA 7-8-1958

1. FILM POSITIVO - ANIVERSARIO DE QUEBEC
2. AO VIVO - JEANNE BROWN - GT.
3. FILM POSITIVO - CASAMENTO DE PARAQUEDAS
4. FILM POSITIVO - FESTIVAL CINEMATOGRAFICO EM BERLIM
5. AO VIVO - BALLEET DE S. FRANCISCO? - GT.
- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
6. AO VIVO - JOHN PASSOS
7. FILM NEGATIVO - BOM JESUS DE PIRAPORA

697

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Celebra a cidade canadense de Quebec o seu tri-centésimo-quinquagésimo aniversário de fundação:</p>	MICSTI
	FILM POSITIVO	1'12"		<p>No longínquo ano de 1608, um comerciante francês chamado Samuel de Champlain subiu o rio São Lourenço e decidiu que aos pés de um imenso penhasco localizaria o seu estabelecimento de comércio. Este estabelecimento, com o correr dos anos, foi progredindo, á sua volta começaram a residir outras pessoas e acabou por transformar-se na hoje conhecida cidade de Quebec, no Canadá, que este ano completa 350 anos de idade, motivo de grande júbilo para seu povo que comemora a data em grande estilo.</p> <p>Quebec é uma cidade tipicamente francesa. Dos 234 mil residentes, 216 mil falam francês. Em atmosfera e em arquitetura, Quebec assemelha-se á uma cidade francesa do século 17, embora isso não quer dizer que Quebec não é moderna; embora isso não quer dizer que Quebec não é moderna, ao contrário, Quebec é, em grande proporção, toda século vinte! A cidade é uma verdadeira meca de turistas. Sómente em 1957, mais de um milhão de pessoas visitaram Quebec, lá gastando cerca de 40 milhões de dólares! As comemorações do aniversário da cidade já estão em curso. Tudo é alegria, tudo são festas!</p>	AIEGRE

698

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-Locutor</p> <p>GT:Jeanne</p>			<p>Jeanne Brown, de 28 anos, canadense, ao tentar fugir por entre as grades da cela em que se achava presa, em São Francisco, ficou presa. Bombeiros foram chamados para libertá-la, o que levou 40 minutos. Jeanne pareceu ter achado tudo muito divertido...</p>	<p>Micstd</p>

h 195808073
Mod. 45 - T.V.

699

REPORTER ESSO

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>Na Itália, um par de noviso saltou de para- quedas para saltar, juntamente com o padre!</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'50"		<p>Você já deve ter ouvido falar de excêntricas maneiras de realizar um casamento, mas é provável que a que veremos em seguida tenha sido uma das mais sensacionais, principalmente pela sua originalidade. Na cidade de Turim, na Itália, o ex-paraquedista Alberto de Cristofaro, de 36 anos de idade, convenceu sua noiva, Bianca Cappone, de 18 anos, que o prelúdio ideal ao casamento era um salto de paraquedas antes das cerimônias religiosas. Assim Assim é que o par, em companhia com o padre Lino Basso, capelão-paraquedista durante a Segunda Guerra Mundial, resolveram dar ao casamento um toque sensacional. Tudo pronto, o avião subiu. O primeiro a saltar foi o sacerdote Basso, um perito nestas manobras! Em seguida, saltando de paraquedas pelas primeira vez em sua vida, pulou a jovem noiva Bianca. Finalmente, chegou a vez do noivo, Alberto, que não desmentiu sua veterance nestas coisas.</p> <p>Depois de estarem os três em terra, os planos tiveram de ser alterados. O padre planejara casar Alberto e Bianca no aeroporto mesmo. As autoridades eclesiásticas, porém, disseram um categórico "NÃO". Tudo tem seu lugar. O Casamento, disseram as autoridades da igreja, é uma cerimonia solene solene e tem de ser feita na paróquia a que pertence a noiva. O casamento foi feito mesmo na paróquia mas depois os nubentes voltaram para o aeroporto onde se realizou missa ao ar livre, celebrada pelo padre Basso.</p>	MUSICA ALEGRE DEPOIS NUPCIAL

700

REPORTER - ESSO

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR				Gina Lollobrigida foi a grande atração do Festival Cinematográfico de Berlin '.	MICSTD
FILM POSITIVO	1'56"			<p>Em Berlin, na Alemanha Ocidental, estão presentes renomadas figuras da cinematografia internacional para a realização do Festival Cinematográfico da cidade. Elsa Maxwell, a sempre-presente "mexáriqueira" de Hollywood, também comparece comparece para tomar parte nas festas e para anotar coisas que depois divulgará por suas famosas colunas jornalísticas. O que aqui apresentamos não se trata do Festival Cinematográfico propriamente dito. Isto aqui é uma grande festa realizada em homenagem a todos os participantes do conclave de cinema nos luxe luxuosos salões do Palácio Funkturn.</p> <p>A França está representada, em parte, por Jena Marais e Michel Auclair. Sônia Ziemann, uma das mais belas "estrêlas" do cinema alemão, também comparece, assim como a famosa Gina Lollobrigida, incluída na representação do cinema italiano.</p> <p>(PAUSA)</p> <p>Embora "astros" e "estrêlas" de cinema sejam todos grandes atrações, a verdade é que a bela Lollô monopolizou as atenções gerais da grande festa. Quer conversando ou tomando um "drink" em companhia de Elsa Maxwell, quer dançando com o Dr. Bauer, magnata do cinema alemão, Gina era um imã que atraía as atenções.</p> <p>O baile dos "astros" e "estrêlas" cinematográficos foi um dos grandes acontecimentos sociais deste ano em Berlin</p>	ALEGRE

19580807 S
Mod. 45 - T.V.

701

REPORTER : ESSO

PRF. 3 - TV

5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-Locutor

GT:Flon Fuerstner.....

Estreia hoje no Rio o elenco norte-americano cognominado "Ballet San Francisco", que conta com 25 bailarinos. A bagagem desses dançarinos pesou seis mil quilos. Entre as jovens bailarinas, encontra-se uma que nasceu no Rio de Janeiro, filha de pais americanos, registrada na Embaixada de sua terra.

702

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-Locutor GR: John dos Passos</p>			<p>John dos Passos, ao invés de vir a São Paulo, conforme era esperado, voou direto para Porto Alegre, onde permanecerá por dois dias, devendo depois ir visitar a Foz do Iguaçu, no Paraná. Posteriormente, esse escritor virá a São Paulo.</p>	<p>Micstá</p>

703

REPORTER ESSO

+

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Voando sobre terras da Bahia, a reportagem do Canal 3, divisou a cidade de São Bom Jesus da Lapa...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			... paédida entre montanhas de pedras. Enquanto o avião descia, o cinegrafista Ricardo Artner, se incumbia de fixar os flagrantés. A miséria parece que fêz modada naqueles fins do Brasil. Caminhoês de romeiros para ali se dirigem, levando a esperança de muitos. Pessoas que esperam cumprir as promessas que fizeram ao Santo, com a paga de suas economias, amealhadas pouco a pouco durante meses. Para entár na cidade, pagam uma taxa especial de cento e sessenta e cinco cruzeiros. Nem por isso, dáixam de ali aportar carros de todos os lugares, levando religiosos que acreditam no poder da fé. Hoje, dia seis de agosto, marca o encerramento da romaria, e, por isso, a cidade atinge o climax de seu desenvolvimento. Gente de lugares longinquos desembarca ás centenas, depois de cruzar quilômetros e quilômetros de estradas poeirentas, em busca da pequena vila. Geralmente não sabem que as espera toda a sorte de dificuldades. Não encontram sómente a igreja que abria o Santo, mas doentes e mendigos que são socorridos ás pressas, agravando agravando o problema a falta de recursos que ali impera. A assistencia medica é, assim, prestada aos peregrinos, portadores de moléstias e expostos ao contágio. O tracoma anda de olho em olho. E, ao lado dêsses exames, são os romeiros submetidos aos aparelhos de abreugrafia, passando outros pelas mãos do dentista que faz perto de mil extrações diárias.	VIVO
	URUBUS.....			Os urubus espreitam a cidade, e a cidade espreita a miséria, simbolo dos moradores do lugar. Os que ali mourejam trazem no rosto a marca da fome, dividindo, com suas familias, o fardo que carrega. São verdadeiros homens primitivos, abrigando-se do tempo nas grutas que a natureza construiu.	

(segue)

h5 1958 08 07 8
Mod. 45 - T.V.

7041

REPORTER ESSO

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

Muitos dos peregrinos que conseguiram chegar a São Bom Jesus da Lapa, entregaram ao Santo toda a economia que trouxeram. Cumpriram a promessa, mas ficaram sem meios para voltar a seus lares. Ali até o ganho tem que ser pago. Muitos se ~~en-~~ tregam a êsse comercio. Buscam nas águas do Rio São Francisco o produto que vendem pelas ruas da cidade. Tiram fotografias, para guardar como lembrança, e é êste outro meio de vida, naquela cidade onde até os restaurantes são de extrema pobreza.

MENDIGOS.

As autoridades locais, ~~em~~ em socorro dos mendigos, fizeram um cofre para a coleta de esmolas.

PRAÇA DA IGREJA.

Os que ali chegam logo depois, dirigem-se á igreja, a fim de lecar ao Santo a sua esmola. O movimento é sempre grande, e o cofre do templo chega a reu-der dez mil cruzeiros por dia. Em época de romaria, a arrecadação alcança a cifra de cinco milhões mensais. São milhares de peregrinos que demandam o templo de São Bom Jesus da Lapa, para depositar aos pés do Santo a ecônomia de seu trabalho. Acreditam, assim, haver cumprido o dever. Pagaram a promessa. E estas são as vezes as mais curiosas. É o devoto que foi libertado da prisão, é o cidadão que conseguiu curar-se de uma infecção das pernas, dos braços, da cabeça ou dos olhos. Antes o problema é chegar-se á Igreja. Depois, permanecem na cidade, sem recursos para voltar, cirando, dessa maneira, serias ~~difficuldades~~ dificuldades para si e para as autoridades. E.. todos os anos o espetáculo se repete. Gente de todas as partes do Brasil, que para ali vão ao encontro da miséria, e de toda a sorte de ~~xx~~ vicissitudes. Contudo, a cidade continua a ter sua vida, sob os olhares do Santo Padroeiro e milagroso.