

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

900

Índice da Revista Feminina do dia 23-12-1958.

1. FILME POSITIVO - COMPRAS DE NATAL .
2. FILME POSITIVO - DESFILE DE MODAS EM ISRAEL .
3. AO VIVO - BORIS PASTERNAK =GT.
4. FILME POSITIVO - BAMBOLE NA CORTINA DE FERRO.
5. FILME NEGATIVO - RIFA EM BENEFICIO DA UNIVERSIDADE DO MARA-  
NHÃO.
6. FILME NEGATIVO - FESTA DE FORMATURA.
7. AO VIVO - SANSON FLEXOR .

RF 1958 4223 1

Mod. 6 - T. V.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			Bastante grande o movimento do comércio norte-americano com a aproximação do Natal.	
	FILME POSITIVO	1'6		<p>Com a chegada do Natal, as grandes cidades norte-americanas apreciam um enorme movimento de público em seus centros comerciais, com toda gente vendo, escolhendo e comprando presentes para seus entes queridos. É a época mais festiva do <del>XXXXX</del> ano, principalmente para as crianças que aguardam com ansiedade a chegada de Papai Noel que virá trazer-lhes brinquedos.</p> <p>As grandes lojas comerciais, com suas bonitas vitrinas e centenas de lâmpadas multi-coloridas, apresentam grande variedade de presentes. Embora nem sempre os preços sejam muito convidativo, ainda assim o movimento de público é bastante grande e cresce à medida que a festa máxima da cristandade se aproxima.</p>	

RF 1958 2223 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-Locutor			Desfile de modas, em Israel, especialmente para a imprensa !	
	FILME POSITIVO	1'43	3	<p>Em Tel Aviv, capital de Israel tem lugar no aristocrático <del>Hotel</del> Hotel "Ramat Aviv", uma espécie de "avant-premiere" de um bem organizado desfile de modas para a sociedade Israelita. A "avant-premiere" <del>foi</del> feita especialmente para membros da Imprensa <del>nacional</del> nacional e internacional e apresentou peças da coleção para mil novecentos e cinquenta e nove, de inverno e verão, de Telva.</p> <p>---(PAUSA =SOBE MÚSICA) ---</p> <p>O tema deste desfile se relaciona com o passado, o presente e o futuro da nação israelita, sendo que cada modelo simboliza um fato que tenha ligação com a história ou o povo de Israel.</p> <p>O primeiro modelo apresentado foi "Tapeto Mágico", simbolizando o retorno dos Iemenitas a Israel. Em seguida, tivemos "horra", um grupo de alegres figuras dançantes unidas ao <del>compasso</del> compasso de uma dança nacional. Israelita. "Leite e Mel" é o título da apresentação seguinte que procura expressar que os imigrantes devem transformar-se em cidadãos produtivos de suas novas patrias. Depois de "Conquista do Deserto", temos o "Bon Fruto", simbolizando a laranja que é chamada, na Bíblia, de "Fruto de uma boa arvore". O número seguinte é "Esperança", um vistoso vestido de casamento simbolizando a esperança particular de toda mulher em relação a seu futuro. Expressa, também, a esperança de uma nova pátria Duradoura.</p>	

R# 1958 4223 3

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

903

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM

RH 1958 2223 4  
Mod. 59 - T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	EC-SOM
	Camera-locutor			Invadida a "Cortina de Ferro" pelo bambolê ou Hula-pula !	
	Filme Positivo	54 <sup>o</sup>		<p>O bambolê ou hula-pula (como queiram) já deu a volta ao mundo, em menos de oitenta dias ! Esta diversão, ou melhor, êste brinquedo, cuja origem é australiana e não norte-americana, chegou à Ásia, atravessou o Pacífico para penetrar na América do Norte e, posteriormente, na Central e do Sul atravessou o Atlântico até a Europa Ocidental e, agora, acaba de penetrar na "Cortina de Ferro". Estes jovens são poloneses e vivem na Polônia, mas já sabem bambolear. Para os gordos já é um pouco difícil! Os matematicos costumam dizer que o círculo é universal e os jovens de todo o mundo aprovam-no plenamente quando gingam com um bambolê em volta da cintura. O nosso amigo gordo é <del>perfeita</del> perseverante e, pelo jeito, acabará mesmo aprendendo a bambolear.</p>	

REPORTER ESSO

905

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Está exposto...	
	Filme-negativo			... ... na Galeria Prestes Maia o carro que será sorteado na vespera do Natal , em beneficio da Universidade do Maranhão. Os bilhetes continuam sendo vendidos a cem cruzeiros, e daqui fazemos um apelo a todos no sentido de que colaborem com essa campanha. Além de concorrer ao sorteio do belo automovel, você <del>concorrerá</del> contribuirá para a construção daquela Universidade.	

Rf 19582223 6

Mod. 45 - T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			A festa de formatura da Segunda turma de Medicos da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto...	
	Filme negativo			<p>...  ...teve inicio com a procissão universitaria, tendo a frente os clarins da Força Publica, seguidos da Banda de Musica do terceiro Batalhão de Caçadores, dos doutorandos, professores e autoridades. O cortejo, depois de percorrer longo trecho iria ter à Faculdade, onde foi realizada a sessão solene de colação de grau. Os trabalhos foram abertos <del>pelos</del> pelo diretor da Faculdade que transmitiu a presidencia da mesa ao Reitor Teixeira de Carvalho. Todos os presentes entoam, a seguir, o hino nacional brasileiro. Entre os oradores, falou o diretor da <del>Escola</del> Escola, que determinou ao representante dos diplomandos pronunciasse a sua oração, referente à colocação de <del>grau</del> grau da turma de medicos, que é a segunda ali formada. Processou-se a chamada dos diplomandos, bem como foram chamados à Mesa os Laureados com premios a que fizeram jus, por se haverem destacado durante o curso. O Reitor, na presidencia da Mesa, concedeu <del>o</del> a palavra, finalmente, ao paraninfo, doutor Helio Lourenço de Oliveira, que pronunciou sua oração.</p>	

## DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

23-12-1958

PRF. 3 - TV

907

7

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>De pais franceses, Sanson Flexor nasceu na Rumania em 1907. Coursou a Escola de belas-artistas em Bruxelas e em Paris. Depois de frequentar a Academia Ranson, onde estudou com Bissière, e após frequentar os ateliês de Lhote, Lèger, Grom-maire e outros, radicou-se, finalmente, em São Paulo, em 1948. Sua carreira no terreno das artes tem sido das mais destacadas. Tomou parte em grandes certames internacionais, figurando em exposições levadas a efeito em Paris e outras capitais. A critica, de Sanson Flexor, já tem dito que é o homem, para quem a arte de pintar não tem segredos. Suas pinturas trazem indubitavelmente a marca real de toda a obra suficientemente livre do mundo exterior para desprezar o pitoresco e o acessorio. São <del>confiantes</del> conscientes <del>de/si/proprios</del> dos seus fins e dos seus meios para não confiar senão em si mesmas na preocupação de exprimir, e de cristalizar estes momentos perfeitos que são, sobretudo, as normas e a justificação de toda vida humana digna de ser vivida. Flexor <del>Sanson</del> pode ser admirado na Galeria das Falhas, onde expõe atualmente.</p>	MICSTD

R# 1958 12 23 8x