

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

960

Índice da Revista Feminina do dia 26-12-1958

1. AO VIVO - ENZO STAIOLA = FOTO .
2. FILME POSITIVO = CARDEAIS ;
3. AO VIVO - ~~SEMI~~ CARROS VELHOS - FOTO.
4. FILME POSITIVO = GRUTAS NA BÉLGICA .
5. AO VIVO - MANUEL PELUFO -GT.
6. FILME NEGATIVO = ARQUIVO DO ESTADO .
7. FILME NEGATIVO = NAZARETH ;
8. FILME NEGATIVO = IGREJA EM PORTUGAL
9. FILME NEGATIVO = CASAL DE MENDIGOS .

961

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                                 | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|---------------------------------------|---|-------|---|---------|
|      | <p>CAMERA-lecutor<br/>Camera-foto</p> |   |       | <p>Milhões aplaudiram êste rapaz, alguns anos atrás, mas hoje ninguém o identifica. É ele Enzo Staiola, que fez o papel de filho do trabalhador-protagonista no filme "O Ladrão de Bicicletas". Quando o filme foi rodado- há dez anos - Enzo tinha oito anos. Agora foi representado por Vitorrio de Sica, que vemos ao lado, durante um festival de gala dos melhores filmes de Vitorrio de Sica.</p> |         |

RF 1958 12 26 2  
Mod. 52 - T.V.

962

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                          | T   | PROJ. | AUDIO  | TÉC-SOM      |
|------|--------------------------------|-----|-------|--|--------------|
|      | CAMERA LOCUTOR                 | 12" |       | Preenchidas tôdas as vagas existentes no Colégio Cardinalício com a escolha de novos cardeais pelo Papa João XXIII.  | MICSTI       |
|      | FILM POSITIVO                  | 42" |       | <p>Na cidade do Vaticano, em Roma, cardeais da igreja católica romana participam de um consistório secreto. Entre os presentes destacamos os cardeais Leger, do Canadá, Spellman, arcebispo de Nova Iorque e cardeal Siri, da Itália. No primeiro de uma série de consistórios que se realizam durante uma semana, o Papa João XXIII anunciou oficialmente os nomes dos vinte e três novos cardeais por êle escolhidos. Segundo antiga tradição, o atual colégio de cardeais aprovou suas escolhas e despachou os arautos papais para informar os novos cardeais de sua elevação.</p> <p>- - (SWITSCH) - -</p> <p>No Colégio Norte-Americano de Roma, os dois clérigos americanos nomeados para o colégio de cardeais recebem notificação oficial da <sup>nomeação</sup> nomeação: cardeal Richard Cushing, arcebispo de Boston, e cardeal John O'Hara, arcebispo de Filadélfia.</p> <p>Esta cerimônia realizou-se dia 15 último e foi a primeira de todo o ritual de elevação. Dois dias depois, vinte dos vinte e três cardeais receberam os chapéus vermelhos do <del>xxix</del> proprio Sumo Pontifice, no primeiro consistório que êles tomaram parte. Em dois outros consistórios realizados nos dias seguintes, outros simbolos cardinalícios lhes foram outorgados. O consistório final, na Basilica</p> | LEVE RELICIO |
|      | = (SWITSCH) =<br>film positivo | 48" |       |  |              |

963

## DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO         | T   | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|---------------|-----|-------|---|---------|
|      | FILM POSITIVO | 57" |       | <p>de São Pedro, é o único público.</p> <p>= = (SMITSCH) - -</p> <p>Entre os vinte e três novos cardeais nomeados por Sua Santidade o Papa João XXIII, dois há que são latino-americanos. São eles José Garibaldi y Rivera, arcebispo de Guadalajara, no México, e Antonio Maria Barbieri, arcebispo de Montevidéu, capital do Uruguai. Ambos os clérigos são os primeiros representantes de seus respectivos países no Sacro Colégio de Cardeais.</p> <p>Nestas cenas, os dois novos cardeais latino-americanos são vistos em companhia de Carlox Chiarlo, clérigo italiano que durante quarenta longos anos prestou serviços à Igreja na América Latina e que também fará parte, daqui por diante do Colégio de Cardeais da Igreja Católica Romana.</p> |         |

RF 1958 12 26 4

Mod. 57 - T.V.

964

DIARIO DE S: PAULO NA T.V.

U

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

AMERA =LOCUTOR  
CAMERA-FOTO

Tanto na Europa como nos EE.UU., há clubes de proprietarios de carres velhos, onde cada qual perfia em apresentar um modelo mais arcáico em pleno funcionamento. Explica-se pois o ~~interesse~~ interesse despertado per este "Opel" modelo 1904, posto a venda em Hamburgo. O proprietario afirma estar em perfeito funcionamento, e isso parece ser confirmado pelo fato de ter adaptado nele rodas e pneumáticos modernos. Um entusiasta já ofereceu 6.000 marcos, ou sejam, perto de duzentos mil cruzeiros ao Cambio livre.

965

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

5

| SEQ. | VIDEO          | T     | PROJ. | AUDIO  | TÉC-SOM     |
|------|----------------|-------|-------|--|-------------|
|      | CAMERA LOCUTOR | 12"   |       | Grutas de formação maravilhosa foram descoberta recentemente na Bélgica!   | MICSTE      |
|      | FILM POSITIVO  | 1'31" |       | <p>A descoberta de grutas perto da pequena aldeia de Hotton, na Bélgica, fez dessa região, até então praticamente desconhecida mesmo na própria Bélgica, um centro de intensa curiosidade, principalmente por parte de estudiosos.</p> <p>As grutas foram descritas, pelos que já as visitaram, como as mais bonitas de toda a Bélgica e sua descoberta é encarada como fato de suma importância sob o ponto de vista histórico e científico.</p> <p>O interesse dos exploradores belgas em relação a esta área manifestou-se por volta do fim do mês passado, quando uma explosão acontecida em uma das minas de carvão existentes em Hotton expôs as cavernas. Cavando um pouco mais, os exploradores e pesquisadores descobriram um enorme estalagmite que, segundo seus cálculos, levou mais de quatrocentos e cinquenta mil anos para formar-se.</p> <p>Os pesquisadores e estudiosos sabem que a exploração apenas começou, acreditando que as novas grutas se estendam por vários quilômetros. As formações existentes podem fornecer dados preciosos relacionados com a história geológica do local. As grutas poderão, também, transformar-se em grande atração turística. Algumas delas já foram batizadas com nomes como "Ali Babá" e "Gruta do Céu".</p> | LEVE ALEGRE |

RF 1958 12 26 6

966

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

6

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                               | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|-------------------------------------|---|-------|---|---------|
|      | AMERA-LOCUTOR<br><br>GT. Ana Pelufo |   |       | A secretaria de Governo do Mexico anunciou que foi deportado pela segunda vez o Uruguaio Manuel Pelufo, padrasto da atriz cinematografica Ana Luisa Pelufo. |         |

RF 1958 12 26 7  
Mod. 52 - T.V.

96A

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|---|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Criado oficialmente em 8 de março de 1842...  | MICSTD  |
|      | FILM NEGATIVO  |   |       | <p>... êste é o Arquivo do Estado, órgão subordinado á Secretaria da Educação. Sua origem remonta aos primordios da organização administrativa de São Paulo, achando-se hoje instalado excelente - mente em predio que se indica perfeitamente á finalidade. Está sob sua guarda um copioso e precioso acêrvo, que se acha a disposição do público estudante, como também de todos aqueles que se interessam pela historia e costumes da gente paulista. Possui varias secções, uma das quais chamada "Arquivo Vivo", onde há quase dois milhões de processos de mil, novecentos e vinte e três e mil, novecentos e cinquenta e quatro. Nesta secção está praticamente toda a vida administrativa de São Paulo, contada com minucia de pormenores e de dados... O documento mais antigo aqui <del>guardado</del> <del>permanece</del> permanece na secção de Historia, onde há <del>três</del> três milhões e quinhentos mil manuscritos sobre São Paulo, Na biblioteca, vamos encontrar textos de leis, relatorios, mensagens presidenciais e coleções de jornais.</p> | VIVO    |

RF1958 12 26 8

Mod. 45 - T.V.



968

REPORTER ESSO

8

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO  | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Aí está uma pequena cidade portuguesa...   | MICSTD  |
|      | FILM NEGATIVO  |   |       | <p>... das mais típicas que se poderia apresentar: Nazareth, em dia de pesca proibida. Banhada pelo Atlantico, é um centro <del>balear</del> balneario da classe media... Seu povo vive exclusivamente da pesca e dos turistas. Mas, num dia de inverno, o pescador não sai ao mar. Ameaçadoras ondas afestavam os mais corajosos e os peixes haviam abandonados aquelas aguas. Ficou o pescador em terra, algo deslocado e procurando trabalho em seu proprio barco ou a procurar assunto e distração entre os colegas. Assim é Nazareth no inverno: sem peixes, sem barcos ao mar, sem turistas boquiaberto... Cenario deslumbrante. Vestes típicas com o negro de luto muitas vezes contando histórias de tragedias no mar... 10 graus de temperatura. No alto, fica o "sitio", povoação enrustrada na montanha... Lá em baixo, Nazareth, O mar, os barcos, os pescadores... Nesse dia, o mar birgara com o homem e o homem estava mangado com o mar...</p> |         |

969

REPORTER ESSO

9

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA LOCUTOR

Esta é a maior igreja...

MICSTD

FILM NEGATIVO

... de Portugal. Fica em Alcobaca e tornou-se pa- **XX**  
 trimonio historico. O Governo portugûes mantem ali  
 uma equipe de guias. Tudo é grandioso. O Mosteiro  
 dos Jeronimos tem sua historia, pois sua constru-  
 ção foi iniciada em 1153 e durou 600 anos. Obra  
 do rei Afonso Henriques, que construiu pagando uma  
 promessa, depois da famosa vitoria sobre os mouros.  
 Mil e cem monges chegaram a viver ai, onde estão  
 tumulos de figuras famosas como D.Pedro, o Cruel,  
 e Inês de Castro.

TUMULO.....

Este é o tumulo lendario de Inês de Castro. Hoje  
 o mosteiro é patrimonio Historico e serve de asi-  
 lo a desamparados. Também em Alcobaca existe ou-  
 tro colosso: o Mosteiro da Batalha.

970

REPORTER 'ESSO

10

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|---|---------|
|      | CAME A LOCUTOR |   |       | O quadro que vamos apresentar, poderíamos <del>chamar</del> chamá-lo "cena de rua"...   | MICSTE  |
|      | FILM NEGATIVO  |   |       | <p>... Apoiado no pedestal da estatua de Chopin, tendo por fundo a biblioteca Municipal, um casal de mendigos ganha o seu pão e o sustento do filho, que, inocente, dorme no colo da mãe. Cego, impossibilitado de ganhar de outra maneira a vida, vai acaalhando parques vintens, exibindo as suas habilidades de músico, que a metropole ignora. Ao seu lado, a vida é intensa, mas só a mulher o vê. E... também com indiferença, amamenta o filho, á espera de que os transeuntes deixem aqui o preço que a exhibição merece. O quadro é o de três infelizes. O espetaculo é o da miseria que São Paulo enquadra.</p> | VIVO    |

RF 1958 12 26 11 X