

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO  
S. PAULO - BRASIL

44

Indice da Revista Feminina do dia 2-1-1959 .

1. FILME POSITIVO - FILHO DE JAYNE MANSIFIELD .
2. AO VIVO - SORAYA APRENDE ESQUIAR. -FOTO.
3. FILME NEGATIVO - NATAL EM PORTUGAL.
4. FILME NEGATIVO - NO MIN HO O ARTESANATO IMPERA.
5. FILME NEGATIVO - TOMAR ~~o~~, CIDDADE POESIA .
6. ~~XXXXXXXX~~ FILME NEGATIVO - ANIVERSARIO DE LUIZ OTAVIO.

Rf 1959 0102 1

45

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>O Casal Mike Hargitay-Jayne Mansfield declara-se o mais feliz do mundo por ter recebido um bebê como presente de Natal!</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	52"		<p>Na qualidade de um orgulhoso papai e de um feliza espôso, Mike Hargitay corre para o hospital de Santa Monica, na <del>California</del> Califórnia, para visitar sua espôsa Jayne Manfield que o presenteou com um filho às vésperas do Natal. Antes de casar-se com a bela estrêla do cinema, Hargitay era famoso em todo o território norte-americano graças ao seu músculo portentoso. Como todo o pai, Mickey não deixou de soltar as frases típicas de tais ocasiões: "Puxa! como êle é forte" - "É bem parecido comigo"....</p> <p>Aí vem a enfermeira com o recém-nascido. Um maravilhoso presente de Natal para os Hargitays!</p>	LEVE ALEGRE

RF 19590102 2  
Mod. 45 - T.V.

46

REPORTER-ESSO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor Camera-foto</p>			<p>A ex-rainha Seraya do Iran esta passando as férias na Suíça, em companhia da mãe. Na foto aparece com o instrutor de esqui <del>ifra</del> Alfred Schmi-dhauser, ao partir para uma corrida sôbre a neve neste mais famoso centro de esportes de Inverno Suíço.</p>	

Rf 19590102 3  
Mod. 45 - T.V.

47

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Habitos e costumes de dois povos se misturam e se confundem num delirio de emoções e de expansões de sentimentos...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Orlando Abreu, das Associadas, filmou estas cenas em Lisboa para mostrar que só a tēpera difere a festa de Natal das duas Pátrias.	NATAL
	PRESEPIO.....			O presepio ali predomina como simbolo e atrai lá, como aqui, o interesse e <del>uma</del> curiosidade infantis. Chega-se a esquecer que é um espetáculo que se repete todos os anos.	
	ORNAMENTAÇÃO.....			Ruas da cidade são ornamentadas com motivos de Natal também em Lisboa. Mas o espetaculo se completa quando a noite cai sobre a cidade, ensejando o lusco-fusco das luzes coloridas, num testemunho cintilante da alegria que reina na terra entre os homens de bôa vontade, Assim, Orlando Abreu viu o <del>Natal</del> Natal em Lisboa...	

48

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p><sup>gnLTo</sup> Demos um slact ao Minho...</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO			<p>... cujas aldeias ainda não chegou a febre da industrialização. Ali, muitas industrias caseiras guardam toda a sua pureza original. A moça que fia na roca já não traja como antigamente. Mas os gestos que faz são <del>iguais</del> iguais aos de sempre, girando o fusos nos dedos, ou enrolando o fio na do badoura...</p>	SUAVE
	TEAR... ..			<p>E o tear onde se teca o linho da terra é de um modelo que não sofreu alterações nem aperfeiçoamentos desde há muitos seculos. A lançadeira é atirada á mão, as mãos puxam o pante, os pés acionam os pedais - e o pano fica um primor.</p>	
	BOIS... ..			<p>Bois de canga. Vistos assim, nada dizem. Mas os jugos rendilhados dos carros de bois também não são feitos á maquina... Artistas entalhadores de gosto estremado esculpem as pranchas de madeira com notavel pericia. As goivas e os formoões manejados por mãos habeis, transormam os rudes madeiros em verdadeiras obras de arte.</p>	
	CANGAS JÁ TRABALHADAS...			<p>Enquanto os jugos do Minho não forem moldados em maqeria plástica, admiremos estas verdadeiras maravilhas. Pode-se não compreender o porquê de tanto trabalho numa peça que visa a encangar os animais. Mas a beleza faz-se presente. E é tudo.</p>	

49

REPORTER E S S O

PRF. 3 - TV

5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Tomar, em Portugal, não é apenas monumentos...	MICSTD
	FILM POSITIVO			<p>... Aqueles a singularizam entre as cidades lusitanas. Mas há ainda <del>uma</del> o que a transforma em algo de belo, que atrai. O rio que a atravessa, o Nabão, dá-lhe particular encanto, <del>refletindo</del> refletindo o casario asseado e o arvoredor. Visto assim, respira-se toda a poesia que o Nabão evoca em sua calma jornada através de Tomar. Às suas margens, as singelas lavadeiras formam um quadro bonito de se ver. Árvores, homens e pontes aliam-se para formar recantos de enorme beleza. O lindo rio de águas mansas serpenteia aos pés da <del>cidade</del> cidade, galga açudes... e segue campo afora, <del>compondo</del> compondo quadros que se diriam criados para a fotografia.</p>	SUAVE
	CONTRA-LUZ.....			<p>Ao cair da tarde, é como os seus se transportassem para o Nabão, extasiando homens e coisas. A Natureza fez de Tomar um paraíso que os anos <del>conservam</del> conservam, fazendo-a cada vez mais linda, mais atraente.</p>	
	RODA GIRANDO.....			<p>Ali, a mão do homem soube estar á altura da paisagem natural. Tomar é toda poesia...</p>	

50

## REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Comemorou mais um aniversário o garoto Luiz Otávio...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... se as crianças esperam empolgadas as festas de Natal e Fim de Ano, os aniversários têm para elas um sabor diferente. No fim de ano e no Natal tudo se passa em família, dentro de casa, mas, no dia do aniversário são os amigos que vêm e, as crianças têm sempre muito mais amigos que nós, os grandes, os entendidos, os importantes. Assim, o Luiz Otávio recebe seus amiguinhos para a sua festa de aniversário. Ela aconteceu dia 22 último no novo e maravilhoso Fasano da Avenida Paulista.</p> <p>O Luiz Otávio é um menino como tantos que vocês conhecem. Terrível, levado da brincadeira, impossível, mas sempre educado, atencioso, amável e principalmente sentimental... Vejam vocês que para naturalmente "agradar" o papai Casiano, o nosso diretor artístico, quase declina em público a sua predileção por um dos presentes ganhos, um carro de reportagem externa de televisão. Um carro miniatrua com câmara, micro onda, etc. etc. etc.</p> <p>Na festinha, sempre cordialmente servida pelos amáveis garçons do Restaurante Fasano, não faltou sequer o priminho caçula do Luiz Otávio, o Ricardinho que, cá para nós, portou-se como gente grande com os seus dez meses. A família Gabus Mendes em peso compareceu: Carmem Cecília, Maria Ivone, Maria Lúcia, Eduardinho, Maria Esther e naturalmente a mamãe do Luiz Otávio, a Helenita e as vovós Helena e Esther, as tias Maria Edith, Ivone e Lourdinha.</p> <p>Mas, falar só na família seria impecável porque todos os amiguinhos do Luiz Otávio lá estavam. O tutú, a Márcia e a Vânia, filhinhas do Ribeiro Filho e da Silvia Ribeiro, a filhinha</p> <p>(segue)</p>	ALEGRE

RF 19590202 7

Mod. 45 - T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

do Airton Rodrigues com seus lindos olhos verdes, a carinha do papai e os olhinhos da mamãe Lolita e a futura estrelinha do Alô Docuça, a Elizabete, com a mamãe Eva Wilma.

E foi assim que aconteceu o aniversário ~~de~~ do Luiz Otávio, seis anos, e provavelmente um futuro astro da televisão para seus filhos, prezada tele espectadora, aplaudirem daqui a tempos. Vamos torcer para que isso aconteça?...