

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

631

Índice da Revista Feminina do dia 20-1-1959.

1. FILME POSITIVO - FESTIVAL DE BOMBEIROS EM TOKIO.
2. AO VIVO - MARIE TORRE - FOTO.
3. FILME POSITIVO - BALÃO "PEQUENO MUNDO" .
4. FILME POSITIVO =PREPARATIVOS PARA O CARNAVAL EM VIAREGGIO.
5. AO VIVO - ARTE NOS EE.UU. =FOTOS.
6. FILME NEGATIVO - FESTAS DA UVA E FIGOS.

DIARIO DE S: PAULO NA T.V.

632

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Antigo festival dos bombeiros de Tokio, é comemorado com brilho.	MICS
	FILM POSITIVO	1'22"		<p>Em Tokio para que a tradição fôsse mantida, comemorou-se dia de Ano Novo as tradicionais festividades dos Bombeiros, depois de algum tempo tais comemorações foram reavivadas. As festividades, êste ano, tiveram lugar nos jardins externos do Santuário de Meiji. Para essa parada estiveram presentes três mil e quatrocentos bombeiros, dois mil voluntários vestidos com a "happi" (túnica tradicional dos bombeiros japoneses) e duzentos caminhões de combate a incêndio. Os japoneses são historicamente apreciadores de fogo. Desde os tempos antigos, sabe-se que os habitantes de Tokyo seriam capazes de acorrer para uma cena de incêndio mesmo durante a madrugada. Por essa razão êles se tornaram conhecidos no mundo inteiro. O fogo tornou-se conhecido como a "flôr de Tokyo" devido a atração que exercia sobre os habitantes dessa cidade. Centenas de pessoas acorreram para presenciar as comemorações do festival dos Bombeiros no dia de Ano Novo, que consiste de ginástica pelos estudantes da escola de treino dos bombeiros; a exibição dos equipamentos de combate ao fogo; e, as demonstrações acrobáticas dos bombeiros voluntários vestidos com a "happi", provas essas de agilidade na escada de bambú.</p>	ALB-GRB

633

2

REPORTER ' ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			<p>Finalmente após cumprir a sentença de dez dias de prisão por não ter respondido a fonte de uma informação que publicou, a colunista Marie Torre saudou seus colegas à porta da Penitenciária de Jersey City em N. Jersey. A sua esquerda, seu esposo Hal Friedman e a sua direita seu pai Salvatore Torre.</p>	
	CAMERA-FOTO			<p>Este é o caso inédito em que uma mulher é condenada a prisão, sem privilégios de fiança, sem por não querer revelar a fonte de uma notícia de sua propriedade, de acordo com o direito que lhe assegura a Carta das E.U.U. Marie Torre fez publicar uma notícia em sua coluna de televisão, contra a estrela e cantora Judy Garland.</p>	

634

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR	12"			<p>Enquanto Colombo entrou para a história os passageiros do "Small World" só conseguiram manchetes.</p>	MICST
FILM POSITIVO	1'3"			<p>Quando Cristovão Colombo chegou ao Novo Mundo, há quase quinhentos anos atrás, não conseguiu atrair tanto a atenção do mundo como esses modernos viz viajantes que percorreram a mesma rota. A pequena tripulação de três filos balão flutuante "Small World" era constituída de três homens e uma mulher, os quais ficaram perdidos no mar durante vinte e um dias. Um pescador encontrou a "gondola" flutuando pouco distante da costa de Barbados, no Perú. O pescador peruano rebocou-a para uma tumultuosa recepção. O pescador, muito naturalmente, cobrou pela rebocação do balão a importância de cinquenta dolares. A tripulação do balão denotava cansaço mas estava ainda entusiasmada pelo sucesso, eram eles: Arnold Edwark Rosemary Mudie e seu marido Colin, os dois ingleses: Arnold Eilcart e seu filho, Tim. Os viajantes deixaram as Ilhas Canárias, na parte Norte-Occidental da África a doze de Dezembro, uma tempestade forçou-os a se desviarem da rota.</p>	LEVE

RF 1959 01 20 4

635

4

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Grandes preparativos para o próximo Carnaval, em Viareggio, na Itália.	MIC
	FILM POSITIVO	1'18"		<p>Na cidade de Viareggio, na Itália, onde as comemorações do Carnaval já se tornaram famosas no aspecto de alegoria, já se prepara para o próximo tríduo de Momo. Quinhentos trabalhadores iniciaram os trabalhos de confecção das famosas figuras alegóricas flutuantes mundialmente conhecidas dessa cidade. A matéria prima usada na confecção de tais figuras é jornal velho. Afirma-se que, para o carnaval deste ano já foram empregados vinte mil quilos de jornais velhos. Os artistas encarregados da criação dessas maravilhas perpetuam uma grande tradição dessa cidade. Nesse trabalho não fazem parte os artistas profissionais ou remunerados. A arte empregada por eles lhes transmitem é transmitida de pai para filho desde há muitas gerações. O segredo da arte da construção de tais figuras flutuantes permanece inviolável. O carnaval de Viareggio é um motivo de orgulho dos habitantes da localidade. Os seus artistas são capazes de construir pesados carros constuídos inteiramente de papel, os quais são capazes e bastantes fortes para suportar o peso de cem pessoas durante a parada do carnaval. As figuras flutuantes são representações grotescas e satíricas de pessoas.</p>	CAR- NAV- LES- CA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p data-bbox="107 317 361 351">CAMERA LOCUTOR</p> <p data-bbox="107 1236 338 1270">Foto Numero 1</p> <p data-bbox="107 1666 338 1700">foto numero 2</p> <p data-bbox="84 2165 377 2211">RF 1959 01206</p> <p data-bbox="84 2211 207 2245">Mod. 52 - T. V.</p>			<p data-bbox="577 317 1416 623">Logicamente, a história da arte nos Estados Unidos reflete a história do próprio país. Os trabalhos dos primeiros artistas, as tentativas criadoras que se seguiram, a busca incessante de uma realização decisiva de expressão nacional, - tudo isto teve paralelos no desenvolvimento do país.</p> <p data-bbox="577 635 1416 850">É precisamente o movimento dessas forças - e aquelas do exterior com os conceitos próprios dos artistas americanos e seus objetivos - que torna a evolução da pintura nos Estados Unidos tão interessante.</p> <p data-bbox="577 861 1439 1213">Isto ficou demonstrado com a recente exposição "Quatorze Mestres Americanos" - Quadros dos Tempos Coloniais até Hoje" apresentada no Museu Metropolitano de Arte de Nova York. Cobrindo o período de dois séculos, a exposição é integrada por aproximadamente duzentos quadros que permitem um estudo do desenvolvimento da arte americana.</p> <p data-bbox="577 1224 1432 1632">Uma das galerias mais belas da exposição é a dedicada aos trabalhos de John Singleton Copley. Este retratista - talvez o maior surgido nos EE.UU. - acha-se ligado intimamente com o retrato d'apparat, uma forma recuada em que a pessoa era apresentada no ambiente de sua vida diária. Copley sempre foi feliz em reproduzir a expressão característica e gestos das pessoas retratadas.</p> <p data-bbox="577 1644 1424 1950">Outro pintor colonial apresentado é Gilbert Stuart, mais conhecido por seus retratos de George Washington. Na verdade o conceito visual que se tem do primeiro Presidente norte-americano deriva muito do trabalho de Stuart. Seus retratos são marcados por um quê de detalhes que contribuem para a qualidade da obra.</p>	<p data-bbox="1439 317 1532 351">MICSTD</p>

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

637

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Produtoras de uvas, em Louveira, e de figos, em Valinhos...	MICST
	FILM NEGATIVO			<p>... realizaram suas festas. Inicialmente, focalizamos os festejos em Valinhos, municipio pioneiro da cultura de de figo, ostentando a posicao de vanguardeiros na producao nacional. Existem quatrocentos e 50 mil de pés, com uma colheita de mais de 650 mil engradados de frutas frescas, destinadas ao consumo. Na oportunidade, deu-se a coreacao da rainha da festa do figo, senhora Maria Bernadette Brandini.</p> <p><u>SWITSCH</u></p> <p>E vez corrente que as melhores uvas de mesa mesa de Brasil são colhidas em Louveira. Distrito de Vinhedo, a localidade contribui poderosamente para que o municipio ocupe posicao de relevo na cultura da uva. Todo o municipio produz dois milhoes de caixas, ou sejam 16 milhoes de quiles para consumo "in Natura". Louveira contribui com a metade. A terra de Louveira está toda retalhada. Vive-se em funcao de uva.</p>	VIVO

RF 1959 01 20 7X