

# IMAGENS DO DIA 1094

PRF 3 - TELEVISÃO  
S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina do dia 2-2-1959.

1. FILME POSITIVO = PAPA JOÃO XXIII;
2. FILME POSITIVO = PRÍNCIPE PHILIP VISITA A ÍNDIA .
3. AO VIVO = ESTUDANTES DO INSTITUTO DE ARTES DE HAMBURGO.-FOTO.
4. FILME POSITIVO = PINTOR UTRILLO .
5. FILME POSITIVO = FUNERAIS DE CECIL B. DE MILLE .
6. FILME NEGATIVO = CASAMENTO JAMIL E FÉRES.
7. FILME NEGATIVO = CASAMENTO CESAR =E FERNANDES .
8. FILME NEGATIVO = DESFILE DE FANTASIAS NO RIO .

## REPORTER ESSO

1095

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|---|---------|
|      | Camera-locutor |   |       | O Papa João XXIII deseja a união da Igreja católica Apostólica Romana com a Anglicana.  |         |
|      | Filme positivo |   |       | O Papa João XXIII, anuncia que <del>ix</del> está con- Reli- clamando um concilio dos principais líderes da I- giosa greja Católica Apostólica Romana para discutir a união entre os católicos e os outros cristãos. Ele fez tal comunicação após ter celebrado u'a missa pontifical na Catedral de São Paulo, e a participa- ção causou estranheza mesmo entre os vinte cardeais que foram os primeiros a ouvi-la . Esse seria o pri- meiro concilio católico mundial depois de mais de setenta anos. <del>xiobtem</del> Só Foram realizados até agora vinte concilios dessa natureza nos dois mil anos <del>ix</del> de existencia da Igreja Católica. Tal Concilio po- dera <del>ix</del> se tornar no marco mais importante na histo- ria do cristianismo moderno. Eis o momento em que o <del>ix</del> Papa João XXIII lia a mensagem. Acredita-se que o objetivo principal do concilio seja o de conseguir a união entre os católicos Romanos Ocidentais e os Católicos Ortodoxos do Oriente. |         |

RF 1059 0202 2

Mod. 45 - T.V.

## REPORTER ESSO

1096  
2

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T   | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|----------------|-----|-------|---|---------|
|      | Camera-locator |     |       | A familia real inglesa anuncia que visitará brevemente os EE.UU.  |         |
|      | Filme positivo | 43° |       | É festivamente recepcionado na India, o Príncipe Felipe, da Inglaterra. Atualmente, o Príncipe realiza a sua terceira volta ao mundo no espaço de tempo de cinco anos, agora chega a Nova Delhi. O visitante real recebe as mais significativas demonstrações de carinho por parte do povo da India. As boas vindas são dadas pelo primeiro ministro Nehru e em seguida uma chuva de flores cai sobre o real visitante. Enquanto na India, Felipe, comandará a delegação britânica presente ao quadragésimo sexto congresso indú de ciência. Após essa função oficial, ele irá inspecionar os territórios britânicos da Ásia e do Pacífico. | Alegre  |

RJ 1959 0202 3

Mod. 45 - T.V.

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                         | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|-------------------------------|---|-------|---|---------|
|      | Camera-locutor<br>Camera-foto |   |       | <p>Ao som de sinos, cornetas e buzinas, estudantes do Instituto de Artes de Hamburgo empurram este fantastico "carro de Luxo" pelas ruas da cidade. Trata-se de fazer propaganda de uma serie de bailes mascarados, a realizarem-se naquele Instituto durante o carnaval.</p> |         |

## REPORTER ESSO

1098

4

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T    | PROJ. | AUDIO  | TÉCSOM |
|------|----------------|------|-------|--|--------|
|      | Camera-locutor |      |       | <p>Não muito tempo atrás despresavam o pintor Utrillo, hoje, veneram-no.</p>   |        |
|      | Filme positivo | 218" |       | <p>Os apreciadores das telas de "aurice Utrillo" centenas delas, aliás, estão agradecidos aos colecionadores franceses e de outros países, pela magnífica exibição que está sendo realizada na Galeria Charpentier, Faubourg St. Honoré, em Paris.</p> <p>A vida de Utrillo é uma das mais estranhas e fascinantes da história da pintura moderna, para ser comparada com Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, ou de outro qualquer.</p> <p>Dado ao vício da bebida, ele teve que ser mandado várias vezes a asilos de lunáticos.</p> <p>Até as crianças se colaram contra ele, pois lhe atiravam pedras quando pintava nas ruas, teve que trabalhar dentro de sua casa ou em restaurantes, utilizando-se de cartões postais <del>expressos</del> ou outras miniaturas. O seu trabalho era perfeito as reproduções perfeitas, fíctis. Atualmente quando ele pinta as cenas das ruas de Paris, costuma <del>expressar</del> expressar os estados psicológicos de sua alma. As páidas casas têm a cor da cutis deste pintor doente e as janelas tem o <del>sgt</del> aspecto introspectivo do seu olhar.</p> |        |

RJ 1959 02025

Mod. 45 - T.V.

( continua0

REPORTER ESSO

1099

5

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                     | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|---------------------------|---|-------|---|---------|
|      | <del>XXXXXXXXXXXXXX</del> |   |       | <p>(continuação)</p> <p>Desconhecido, incompreendido, ele teve, a principio, consegueir o seu sustento de vida copiando envelopes numa agência de anuncios. Então, conseguiu fortuna e glória. Ele pode adquirir um Castelo, mas, a lucidez de sua mente jamais foi conseguida outra vez.</p> |         |

RJ 1959 02.02 6

Mod. 45 - T.V.

## REPORTER ESSO

100

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM                 |
|------|----------------|---|-------|---|-------------------------|
|      | Camera-locutor |   |       | Presentes ao enterro de Cecil B. De Mille grandes personalidades da meca do cinema.   |                         |
|      | Filme-positivo |   |       | <p>Os amigos de Cecil B. De Mille prestam um preito de homenagem à sua memória, por ocasião de suas exequias.</p> <p>Na Igreja Episcopal de St. Estevão, em Hollywood, centenas de pessoas esperavam as personalidades mais importantes da meca do cinema que estariam presentes aos funerais de Cecil B. De Mille. A legião de fotógrafos era muito grande. A srs. Marie Bauman desmaia no meio da multidão. Lotavam a igreja os seus familiares, criados e amigos, juntamente com a Sra. Anthony Quinn, a filha de De Mille e seu esposo. Entre as pessoas que carregavam o seu caixão estavam o Rev. Harry E. Swing Jr., Adolph Zukor, V. Frank Freeman, Henry Wilcoxon e Samuel Goldwin.</p> <p>A esposa de Cecil B. De Mille, Constance, viúva, não pode presenciar os funerais devido seu estado de saúde.</p> <p>Termina assim a carreira de um magnata que dedicou cincuenta anos de sua vida à produção e direção de filmes históricos e bíblicos.</p> | Musica<br>Funer-<br>bre |

RF 1959 02 02 7

Mod. 45 - T.V.

## EDIÇÃO EXTRA

2-2-1959

PRF. 3 - TV

1101

7

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO  | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Na Catedral da Sé...   | MICSTD  |
|      | FILME NEGATIVO |   |       | <p>...com a presença de convidados, amigos e familiares, realizou-se o enlace matrimonial da senhorita Clarice Salma Jamil com o senhor Naje Féres, ambos residentes em São Paulo. A noiva é filha do senhor Pedro Jamil e de dona Maria Aparecida Jamil, e o noivo é filho do casal Alfredo Féres. Foram padrinhos da noiva seus irmãos Charif e Salma, tendo paraninfo o noivo o senhor Onir Féres e dona Neifa Jubran. A cerimônia nupcial foi levada a efeito, sábado, dia 27/01/1959, no principal templo católico da Capital, foi realizada sábado passado, às 17 horas. Nestas cenas colhidas pelo cinegrafista da Revista Feminina vemos alguns aspectos da cerimônia.</p> | VIVO    |

## EDIÇÃO EXTRA

1102

PRF. 3 - TV

2.2.959

8

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO  | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|---------|
|      | CAMERA-L^CUTOR |   |       | Realizou-se...   | MICSTD  |
|      | FILM NEGATIVO  |   |       | ...no dia 28 do mês passado, às 16,30 horas na Igreja Matriz de São José do Jardim Europa, o enlace matrimonial da senhorita Esther Pinto Cesar, filha do sr. Caio Pinto Cesar e da sra. Jandira Peres Pinto Cesar, com o sr. Clovis Peres Fernandes, filho do sr. Carlos Peres Fernandes e da sra. Aurora Pontes Fernandes. Parafinaram o ato religioso o sr. Cristovão Fernandes e senhora e o sr. Salim Moisés Amada e senhora. |         |

2/1959 02029

Mod. 51 - T.V.