

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Indice da Revista Feminina do dia 12-2-1959.

275

1. FILME POSITIVO - FESTA DA PURIFICAÇÃO DE MARIA NO VATICANO.
2. AO VIVO - SORAYA = GTS.
3. FILME POSITIVO - CONTINUAM OS PREPARATIVOS PARA AS BODAS DO PRINCEPE AKIHIITO.
4. AO VIVO - FIDEL CASTRO RECEBE UM BEIJO DE GRATIDÃO = FOTO.
5. FILME POSITIVO - INCENDIO NO "CENTRO DOS DIAMANTES" .
6. AO VIVO YOSHIMITSU O RAPAZ QUE NÃO PARAVA DE CRESCER. = FOTO.
7. FILME POSITIVO - EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA EM LONDRES.
8. FILME POSITIVO - SEM DIREITO DE VOTO AS MULHERES SUIÇAS.
9. FILME NEGATIVO - PESCA NO VALE DA RIBEIRA .

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera:locutor	12 ^a		Realizada no Vaticano a Festa da Purificação de Maria.	Mic. stud.
	Filme positivo			<p>Representantes de centenas de igrejas católicas romanas da Itália e de vários países estrangeiros tomam parte em uma cerimônia tradicional marcando a Festa de Purificação de Maria. A bonita cerimônia tem lugar no átrio consistorial do Palácio Papal onde Sua Santidade, o Papa João XXIII, foi presenteado com mais de trezentas velas lindamente decoradas pelos clérigos visitantes.</p> <p>O pontífice, sentado em seu trono, recebe cada representante e pessoalmente recebe as velas. Cada prelado beija a mão do soberano pontífice e tem oportunidade de trocar algumas palavras com ele. Segundo a tradição, as velas mais ricamente decoradas serão enviadas pelo Papa a várias personalidades estrangeiras e italianas. As velas remanescentes serão distribuídas a igrejas e instituições monásticas.</p>	som música religiosa

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Camera-locutor gt. Soraya gt. Orsini</p> <p>gt. Sorya e mãe gt. Xá e Soraya</p>			<p>Soraya dança com o principe Orsini em Saint Moritz, numa festa organizada em honra da ex-imperatriz. Orsini foi o par inseparavel da bela Soraya, provocando o fato, na imprensa europeia, indiscrições sobre o presumivel idilio entre ambos. Por sua vez, a mãe de Soraya declarou que por expresso desejo do "Xá" da Persia, sua filha deve aguardar o seu casamento antes de pensar num eventual marido.</p>	

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera:locutor	12"		<p>Serão no dia 10 de abril as bodas do príncipe japonês Akihito com a jovem nipônica plebéia Michiko Shoda.</p>	Mic. stud
	Filme positivo	1'45"		<p>As cavaliças reais japonesas estão intensamente ocupadas com os preparativos para as cerimônias que marcarão o casamento do príncipe herdeiro da coroa nipônica, Akihito, com uma jovem não de sangue azul, embora de família bem situada econômica e financeiramente, a senhorita Michiko Shoda.</p> <p>O casamento acontecerá no próximo dia 10 de abril e a guarda palacial montada bem como a carruagem real desempenhará importante papel nas grandes e imponentes cerimônias programadas para as bodas do príncipe Akihito, Um total de 42 cavalos estão sendo treinados no Clube Hípico do Palácio, situado nas cercanias do Palácio Imperial.</p> <p>Três carruagens tomarão parte na cerimônia. A primeira levará o príncipe e a noiva. As seguintes transportarão convidados de honra e parentes mais próximos. As carruagens serão precedidas por escolta montada e pelo porta-bandeira.</p>	son música alegre japonesa

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Téc.SOM
	<p>Camera-locutor Camera-foto</p>			<p>Fidel C_{astro} recebe o beijo de uma criança, cujos pais foram beneficiados pelo programa agraria da revolução. Os antigos trabalhadores rurais da "Fazenda Sierra Del Cristal ", de arroz ao sopé da Sierra M^aestra receberão terras do governo.</p>	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

280

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Téc.SOM
Câmera:1 ocutor	12"			<p>Diamantes avaliados em milhares de dólares encontram-se espalhados em meio às ruínas de um incêndio que destruiu o chamado "Centro do Diamante", em Nova Iorque.</p>	Mic. stud.
Filme positivo	40"			<p>No famoso "Centro do Diamante", em Nova Iorque, a polícia monta guarda às ruínas de um violento incêndio incêndio lá ocorrido nos últimos dias. A forte proteção policial foi requisitada em virtude de se achar espalhada em meio aos escombros grande quantidade de pedras preciosas, principalmente diamantes, avaliadas em milhões de dólares. As jóias foram abandonadas nas joalherias quando os negociantes tiveram de fugir apressadamente ao fogo que arrasou o chamado "Centro do Diamante". A causa do sinistro é desconhecida. As pedras se espalharam sob a ação dos for fortes jatos d'água dos bombeiros.</p>	som: música seria

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-locutor Camera-foto			<p>Yoshimitsu Matsuzaka, de 23 anos (à esquerda), despede-se do Dr. Kentaro Shimizu (Segundo da direita) e de uma enfermeira, ao deixar o Hospital da Universidade de Toquio para iniciar vida nova. O jovem lavrador de Nagano deu entrada no hospital em 1957, vitimado por um desarranjo na glândula pituitária que provocava seu crescimento desordenado. Naquela época já media 2,36 metros. Em dois anos de trabalho, os especialistas chefiados pelo dr. Shimizu conseguiram deter esse caso de "gigantismo", já em 2,46 metros. Agora, Yoshimitsu vai trabalhar como enfermeiro num hospital de alienados.</p>	

282

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
Câmera:locutor	12"			Famosos "astros" presentes a uma exibição cinematográfica especial em Londres, com a presença da rainha-mãe e da princesa "Margarete.	Mic. stud.
filme positivo	1'23"			<p>O famoso cinema "Empire", de Londres, resplandece em cores e luzes por ocasião de uma exibição cinematográfica especial, dedicada à família real britânica. Alec Guinness, recentemente honrado com a Ordem da Cavalaria Britânica, é o astro do filme a ser exibido. Entre a galáxia de "astros" presentes encontram-se "Sir" Guinness, Lauren Bacall, Maurice Chevalier e Richard Todd. Contudo, a chegada real da rainha-mãe e da princesa Margaret a tudo sobrepujou em brilho. O grupo real subiu as escadarias do cinema onde um grupo de personalidades do cinema e do teatro esperavam para serem apresentados à genitora e a irmã da rainha Elizabeth II.</p> <p>Lauren Bacall foi apresentada e sua majestade fez uma pausa para conversar com a "estrela" norte-americana que está visitando a Grã-Bretanha. Maurice Chevalier trocou recordações com a rainha-mãe. Em seguida, ele presenteou seu famoso chapéu de palha e cantou "Louise". Richard Todd também foi honrado com uma uma apresentação a sua majestade. Finalmente, sua alteza cumprimentou Alec Guinness, autor do "screen play" e "astro" de "The Horses Mouth", o filme exibido na ocasião.</p>	som: música alegre

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AÚDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Continuam sem direito de voto as mulheres suíças! ...	
	Filme positivo	38"		<p>Na Suíça, o sexo forte ainda prevalece! Recentemente, realizou-se plebiscito nos vários cantões com a finalidade de saber se o povo era era favorável ou não a que mulheres tivessem direito de votar em eleições para escolha dos administradores. O resultado foi negativo, ou seja, somente os homens têm direito ao voto sobre questões nacionais na Suíça. Apenas um cantão discordou, onde as mulheres adquiriram o direito de votar e concorrer em eleições locais.</p>	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

284

9

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera:locutor</p> <p>-----</p> <p>Filme negativo</p>			<p>Rude e primitiva é a vida dos moradores da comunidade Manjuba extensa região litorânea do Vale da Ribeira. Os caiçaras, desassistidos e desamparados, conservam os hábitos e condições de vida de seus antepassados. A pesca ...</p> <p>... é o seu único meio de subsistência e a manjuba, peixe abundante na região, o único produto que carrega "divisas" para as aldeias de pescadores. A rede é lançada com pericia por aqueles pescadores inatos. A operação, entre jogá-la e retirá-la, leva uns quinze minutos. Cada "redada", no linguajar dos caiçaras, traz em média 1/2 alqueire, ou seja, 15 quilos. O produto é retirado, pesado e colocado em uma "batera" e posteriormente conduzido a uma fábrica das proximidades, onde é submetido a industrialização. Ganha o pescador, por quilo, a irrisória quantia de 4 cruzeiros, "posto fábrica". Nesta, a manjuba submetida a um longo processo de salgamento em tanques, prensagem, estufagem em alta temperatura e finalmente encaixotamento, quando o produto fica pronto para a venda e exportação. O índice da manjuba industrializada exportável tem sido sempre bastante animador, sendo, portanto, um interessante comércio, do qual o seu principal artífice, o humilde pescador caiçara, é o mais vilmente explorado. Por toda extensão do Vale da Ribeira existem aldeias de pescadores, congregando cada, aproximadamente aproximadamente, 200 que se dedicam ao mistér e suas famílias. A manjuba, não obstante generosa no ciclo piscoso, somente durante seis meses em uma aflora satisfatoriamente.</p>	<p>Mics</p>