

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

318

Índice da Revista Feminina do dia 13-2-1959.

1. FILME POSITIVO - TRÊS CANTORES DE "ROCK AND ROLL" MORRERAM EM DESASTRE DE AVIAÇÃO;
2. AO VIVO - MAURICE CHEVALIER EM PORTUGAL-FOTO.
3. FILME POSITIVO - EM TOQUIO, FEIJÃO É ATIRADO AO POVO EM DIA DE FESTA.
4. AO VIVO - CARNAVAL EM PORTUGAL -FOTO.
5. FILME POSITIVO - GRAVADORA BRASILEIRA EXPÕE EM WASHINGTON.
6. FILME NEGATIVO - PREPARATIVOS PARA A CHEGADA DO PRINCIPE BERNARD.
7. FILME NEGATIVO - IGUAPE, CIDADE DE MAIS DE QUATRO SECULOS.
8. FILME NEGATIVO - ~~XXXXX~~ EM CRISE O BANCO DE SANGUE DO H.C.
9. FILME NEGATIVO - CÃO SE AMAMENTA NUMA GATA.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

319

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
	Câmera:locutor	12"		Três jovens cantores de "rock 'n roll" morreram em consequência de um desastre de aviação nos Estados Unidos.	Mic stud
	----- filme positivo	32"		A juventude norte-americana lamenta profundamente a morte de jovens e conhecidos cantores de "rock 'n roll". Estes são os escombros de um pequeno avião que caiu perto de Mason City, estado de Iowa, matando J.P. Richardson, Buddy Holly e Richard Valens, de apenas 17 anos, tido como um novo Elvis Presley. Os três cantores voavam para o Minnesota, onde deveriam realizar um "show". Richardson, Holly e Valens eram tres jovens que já se estavam transformando em ídolos musicais da juventude norte-americana.	som: música séria

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
Camera-foto.

O veterano ator Francês Maurice Chevalier (à direita, de chapéu e cache-col) foi oficialmente convidado para "Rei do Carnaval do Estoril". Ao chegar ao aeroporto de Lisboa, foi recebido pelo chefe da Divisão de Turismo do Secretariado Nacional de informações ~~por~~ dr. Felner Costa, (ao centro) e pelo pintor ingles Randolph Churchill, um sobrinho de Sir Winston Churchill.

321

3

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Câmera:locutor</p> <p>-----</p> <p>Filme positivo</p>	<p>12"</p>		<p>Realizada em Tóquio a tradicionalíssima cerimônia denominada "Setsubun", quando feijões são atirados ao povo.</p> <p>Aproximadamente um milhão de cidadãos de Tóquio reúnem-se em todos os templos shintoístas e budistas espalhados pela capital nipônica a fim de participarem do tradicional festival denominado "Setsubun", ocasião em que feijões são atirados ao povo. Tal cerimônia curiosa anuncia a chegada da primavera e é realizada no dia anterior ao do início daquela estação, segundo o calendário lunar.</p> <p>O ponto alto da cerimônia é exatamente o momento em que feijões queimados são atirados aos populares por atletas, astros do cinema e outras personalidades de destaque. Os atiradores de feijão que aparecem nestes filmes são grandes campeões de sumô. As pessoas presentes fazem grande esforço para pegar os feijões que são atirados aos gritos de "Fora com o diabo" e "Venha, felicidade".</p> <p>Pegar ^{os} feijões atirados é considerado um ato de boa sorte.</p> <p>Em algumas partes de Tóquio, policiais viajando em helicópteros foram requisitados para observar a multidão reunida, evitando que ela se atire aos feijões com muito entusiasmo. Por ocasião de festivais realizados em anos anteriores, houve vários casos de morte em virtude dos excessos de movimentação.</p>	<p>Mic.</p> <p>stud</p> <p>som:</p> <p>música</p> <p>J apo</p> <p>nesa</p>

EDIÇÃO EXTRA

322

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Cameça-locutor Camera-foto .			<p>Portugal festejou o Carnaval, este ano, com todo o entusiasmo do tradicional "Entrudo". Além dos festejos oficializados com seu desfile de carroças alegóricas, houve o carnaval doméstico em que os foliões Lisboaetas muito se divertiram, conforme nos mostra a foto colhida numa residência particular.</p>	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera:locutor	12"		<p>Maria Bonomi, do Brasil, e Cabrera Moreno, de Cuba, expões obras suas em conjunto na União Pan-Americana, em Washington.</p>	Mic. stud.
	<p>-----</p> <p>Filme positivo</p>	2'10"		<p>Em Washington, no edificio da União Pan-Americana, dois artistas latino-americanos, estão expondo em conjunto. São eles a gravadora brasileira Maria Bonomi e o pintor cubano Servano Cabrera Moreno, dois nomes de destaque em suas respectivas artes. Criticos e apreciadores comparecem à exposição. No segunda dia da inauguração, este presente o embaixador do Brasil, Ernani do Amaral Peixoto, que vemos em companhia da gravadora patricia. Essa é a primeira vez que Maria Bonomi expõe em Washington, mas a jovem e talentosa artista brasileira já fez com sucesso uma exposição em Nova Iorque. Suas gravuras têm sido alogiadas pela força criadora e riqueza de detalhes. Um ano e meio atrás, Maria Bonomi frequentou as aulas da famosa artista sino-america na Seong Moy, no Centro de Artes Gráficas de Nova Iorque.</p> <p>Em outro ponto da galeria, visitantes ilustres contemplam as crizções de Cabrera Moreno. Entre eles, o secretário geral da Organização dos Estados Americanos, sr. José Mora.</p> <p>O jovem pintor cubano, formado pela Escola de Belas Artes de Havana, já expôs na Europa e em grandes cidades da America Latina. Seu nome figura entre os mais destacados de seu país. A evolução de Cabrera Moreno se fez através de um meticoloso aprendizado, tendo sua arte passado por várias etapas. Ele e a gravadora brasileira Maria Bonomi</p> <p>(continua)</p>	som: música leve alegre

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

324

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p>(continuação)</p> <p>oferecem ao povo de Washington uma oportunidade de apreciar excelentes criações artisticas e estabelecem novos contactos no mundo da arte.</p>	

325

7

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera :locutor			<p style="text-align: center;">hoje</p> <p>Está sendo esperado amanhã no Rio o príncipe dos Países Baixos, Bernhard de Lippe-Bisterfeld, para uma visita de oito dias. A 14 do corrente ...</p>	Mistur
	----- Filme negativo			<p>... deverá estar em São Paulo, onde receberá as honras de hóspede oficial do governo paulista. O Cerimonial dos Campos Eliseos já elaborou o programa de recepção ao ilustre visitante e mandou proceder em Palacio varias modificações e ampliações. Os trabalhos vão indo a toque de caixa, como podem observar os telespectadores. Entre as varias visitas programadas, Sua Alteza Real visitará a Fazenda São Quirino, em Campinas, e posteriormente a Fazenda Holanbra, onde o nucleo de imigrantes holandeses, seus súditos, é consideravel.</p>	Vivo

326

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

8

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera: locutor

Fundada antes do ano de 1639, a quadriseccular IGUAPE, "cidade do Senhor Bom Jesus", está situada em vasta planície, banhada pelo majestoso Rio da Ribeira, no litoral norte de São Paulo. O oceano envia-lhe ...

Micatud

Filme negativo

... boa dose de emanações lodadas e saudáveis. O sino e a torre da Igreja do Bom Jesus de Iguape, com seus 112 anos, dão a cidade aquele colorido típico e quieto das cidades que não tem pressa. Quase todas as casas são caiadas de branco, com barras de cores vivas, o que lhe dá risonho aspecto. Tem 5 praças, 25 ruas, uma travessa, 7 bôcos, raras ruas calçadas e a maior parte do leito é arenoso. O marco comemorativo da fundação da cidade é uma das atrações de Iguape. No tempo do Império, a cidade teve época de fastígio. Foi quando os senhores de escravos construíram suntuosas mansões senhoris. Ainda podem ser vistos os grandes sobrados dos Toledo, dos Mancio, dos Carneiro Braga e outros, que agora são apenas sombras daquelas ~~suntuosas~~ épocas faustosas. Os grandes escravocatas aproveitaram ao máximo o trabalho de seus servos, tornando-se donos de respeitável fortuna. Possuíam tal quantidade de moedas de ouro que nem se davam ao trabalho de conta-las: mediam-nas aos alqueires. No princípio deste século, a fisionomia de Iguape apresentava-se, e apresenta-se, um tanto tristonha e desanimada. A falta de comunicações com os centros de progresso é acentuada. Iguape passou a sonhar, apenas, com a grandeza do passado ...

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

327

9

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	Câmera:locutor			Os principais hospitais de São Paulo estão a braços com assustadora crise de sangue. Os bancos existentes ...	Mistur
	----- Filme negativo			... estão dolorosamente vazios. Praticamente, não há sangue sequer para operações mais delicadas. Nesta época em que o calor se faz sentir com maior intensidade e que a desidratação infantil ganha índices alarmantes, minguem os doadores. No banco de sangue do Hospital das Clinicas, a média diaria de recolhimento é de 20 frascos e tal cifra tende a diminuir, segundo declarações do encarregado. Dentenas de vidas, principalmente crianças, correm perigo. É um dever de solidariedade humana doar sangue para salvar preciosas vidas humanas, mesmo porque a doação não deprime e não vicia ninguém.	Vivo

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

328

10

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Câmera:locutor</p> <hr/> <p>Filme negativo</p>			<p>A natureza tem razões que ... a propria natureza desconhece. A decantada rivalidade entre o cão e o gato ...</p> <p>... são desmentidas por esta cena original. A gata "Chiquinha", pachorramente, amamenta o cãozinho de dias, que o bom menino Arivaldo achou na rua. Levou-o para casa e a bichana resolveu o proplema da alimentação, dividindo o leite materno entre o cãozinho e seu filhote, tambem de dias. Naturalmente, êste não gostou muito da invasão de seus "domínios" e, à sua maneira, faz grêve de protesto. "Chiquinha", entretanto, alicerçada no vlho ditado, reflete: "Em casa de pobre e bonde da CMTG, sempre cabe mais um !".</p>	<p>Micstu</p>

Rf 1959 02 13 11x