

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Indice da Revista Feminina do dia 29 / 5 / 1959.

326

1. FILME POSITIVO - A NOVA MARAVILHA DE VIDRO, O "PYROCERAM", ORIGINADO NOS LABORATORIS DE CORNING EM NOVA IORQUE.
2. FILME NEGATIVO - PASCOA DOS MILITARES
3. FILME NEGATIVO - UBATUBA, UMA DAS ATRAÇÕES TURISTICAS DE NOSSO LITORAL.
4. FILME NEGATIVO - ENTRONIZAÇÕES DE IMAGENS EM JUNDIAI.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>A nova maravilha de vidro, o "Pyroceram", originado nos Laboratórios de Corning em Nova York.</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO			<p>= = (ESTE FILME TEM SONOPLASTIA PROPRIA DO INICIO AO FIM) = =</p>	
				<p>Na ponta do foguete sideral que se lança pelos distantes espaços, ou nos utensilios usados na rotina das cozinhas dos lares - podemos hoje encontrar essa nova maravilha de vidro, o "Pyroceram".</p>	VIVO FILME SONORO
				<p>Originado nos Laboratórios de Corning, Nova York, que produzem vidros para usos científicos, "Pyroceram" foi o primeiro fabricado como vidro e depois transformado, pelo calor, em uma substancia completamente diferente, com propriedades raras de resistencia em altas temperaturas.</p>	
				<p>O novo produto foi empregado pela primeira vez na fabricação da ogiva dos foguetes siderais. Ei-lo aqui, com seu aspecto vitreo, transparente, facil de ser examinado.</p>	
				<p>O Pyroceram passa aqui por uma pequena prova, numa forma de modelagem.</p>	
				<p>Passando pelo tratamento a quente e resfriado, o material tem um aspecto branco de leite. Quimicamente, o Pyroceram parece um produto de louça. Fisicamente, tem propriedades novas de resistencia e dureza.</p>	
				<p>Na experiencia de calor uma barra Pyroceram e outra de aço, ambas de 5 libras, são atacadas por uma chama de maçarico de igual intensidade, ao mesmo tempo aguantando pesos iguais, de 5 libras.</p>	
				<p>A barra de aço reflete o calor da chama com muito maior rapidez do que qualquer corpo que não seja metalico, e porisso nunca se aquece tanto quanto a barra de Pyroceram. Mas em pouco tempo a barra de aço começa a sofrer o efeito duplo do peso e de chama.</p>	
				<p>O Pyroceram tem uma resistência imensa ao calor, o mesmo quando se aquece ao ponto de tornar-se branco, e é esfriado com água fria não se quebra nem sequer racha. (segue)</p>	

320

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
				<p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>Aqui vemos o Pyroceram aquecido á temperatura de 1.500 gráus e então usado como martelo num pino de 4 polegadas e meia.</p> <p>Pyroceram não é o nome de um só material, mas de uma série de materiais, com diferentes composições e diferentes tratamentos, que lhes dão propriedades especiais.</p> <p>O processo de fabricação de Pyroceram se deve ao Dr.Donald Stockey, que aqui vemos observando uma amostra do produto, com uma composição especial.</p> <p>Esse tipo de material se presta á fabricação por meio de pressão, e os técnicos estão fazendo uma experiência. No processo desse interessante produto, podem ser usados os métodos convencionais de manufatura de vidro no estágio da modelação, quando o material ainda se encontra no estado vitreo e relativamente maleável.</p> <p>Graças a essa facilidade de modelagem, o Pyroceram está sendo aplicado na fabricação de utensilios de cozinha - numa grande variedade de caçarolas, panelas e frigideiras.</p> <p>Os utensilios são polidos a fogo, antes de entrar no transportador. Graças á flexibilidade do material, centenas de peças podem ser fabricados diariamente.</p> <p>Os utensilios são colocados num forno de cozimento para um tratamento final, Depois recebem um acabamento de cerâmica, em outro forno apropriado.</p> <p>Esse forno de acabamento tem cinquenta pés de comprimento. Os utensilios saem do outro lado prontos para a embalagem e o embarque.</p> <p>Agora, são aproveitados na prática do lar os resultados de muitos anos de experimentação. Do compartimento de congelação, onde a temperatura é de 15 graus Fahrenheit, esta dona de casa retira o prato que contém o principal alimento do jantar da família. Apesar da temperatura extremamente baixa do prato, ela o coloca diretamente no forno, para cozinhar cozinhar o alimento.</p> <p>(segue)</p>	

329

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

5
IEC/OM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	IEC/OM
------	-------	---	-------	-------	--------

(CONTINUAÇÃO)

Assim, em um só utensílio, o alimento é guardado e cozinhado e preparado... graças ao Pyroceraam, maravilhoso material, tanto usado nas cozinhas do lar como nos espaços siderais, nos foguetos Ajato, - uma notável contribuição dos cientistas dos Laboratórios da Corning Glass, Estado de Nova York.

330
44

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉCSOM
	CAMERA LOCUTOR			Na Catedral Metropolitana de São Paulo...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... realizaram-se na manhã de ontem as imponentes cerimônias que marcaram o Dia de Corpus Christi em São Paulo. Compareceram o governador Carvalho Pinto, o chefe do Executivo municipal, senhor Ademar de Barros, além de outras altas autoridades civis e militares. O ato religioso se estendeu ainda á Pascoa dos Militares, tendo comungado milhares de soldados e oficiais das três armas.</p> <p><u>SWITSCH</u></p> <p>As quinze horas saiu a procissão conduzindo pela primeira vez o Santissimo Sacramento em Custódia executada em ouro e pedras preciosas, oferecida pelas familias paulistas para o Congresso Eucaristico Internacional de mil, novecentos e cinquenta e cinco. O Ostensório, de sete quilos e trezentas grammas, é todo de ouro, platina, prata e pedras preciosas.</p>	VIVO

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

331

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			Ubatuba, uma das atrações turísticas de nosso litoral...	MICST
	FILM NEGATIVO			<p>... é também uma das mais antigas cidades do Brasil. Ligada à Capital por via rodoviária, modernos ônibus a servem em estrada quase que totalmente asfaltada, via São José dos Campos, em poucas horas de percurso. Estamos fixando cenas da quieta e repousante Ubatuba, a legendária cidade onde o padre Anchieta celebrou a paz com os Tamoios, lá pelos idos de mil e seiscentos. Fundada em mil quinhentos e cinquenta e sete, foi Ubatuba elevada a Vila e posteriormente a cidade, em mil oitocentos e cinquenta e cinco. Hoje, a tricentenária cidade divide a riqueza histórica de seus prédios com outros que, arrejadamente, destoam do seu^{meio} ambiente com suas linhas arquitetônicas modernas. Tem Ubatuba ímpeto de progresso, e os saudosos lampiões de gás ficam mudos, ante os antigos lampiões de gás edifícios que desafiam dotados de todas as inovações que caracterizam a vida moderna, inclusive luz elétrica. Nem por isso, porém, perdeu perdeu a cidade a fisionomia que a tornou ponto de atração turística, em virtude de seu valor histórico. O Departamento de Estradas de Rodagem mantém, em Ubatuba, um viveiro de árvores, cujas mudas vão espalhar-se por todo o Estado, indo realçar a paisagem das nossas rodovias. É também um grande centro pesqueiro, e seu entreposto é responsável pelo fornecimento.</p>	VIVO

332
b

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Vamos repetir, hoje, em carator excepcional, e atendendo a inúmeros pedidos de pessoas residentes em Jundiaí, bem como das freiras do Lar Nossa Senhora das Graças, o filme da reportagem realizada pelo Canal 3, quando da entronização das imagens de Nossa Senhora de Lourdes e Santa Beranadette numa gruta ali construida. Eis o filme em questão:

MICSTD

FILM NEGATIVO

... realizou-se sabado as solenidades de entronização das imagons de Nossa Senhora de Lurdes e Santa Bernardete, na Gruta do Lar Nossa Senhora das Graças, no bairro do Pacaombú, naquela cidade. Num carro Altar são levadas as imagons, & doadas pela Casa Pia São Vicente de Paula, de São Paulo, para a praça fronteiriça e Igreja do Nossa Senhora do Desterro, a ali benzidas por Mon senhor Ricci, que também oficiou a Missa Campal. O Lar Nossa Senhora das Graças, de Jundiaí, recentemente terminado, ampara cerca de cem anciãos de ambos os sexos, realizan o meritória obra assistencial, sob os desvelos da Madre Superiora Marina Lucia.

VIVO