

IMAGENS DO DIA 6-7-59

PRF 3 - TELEVISÃO S. PAULO - BRASIL

Índice da revista "Imagens do dia" 6-7-1959. 156

1. AO VIVO - DOLORES DEL RIO QUER VOLTAR A TRABALHAR. - GT.
2. FILME POSITIVO - LANÇADO AO MAR O MAIOR TRANSATLÂNTICO BRITÂNICO.
3. AO VIVO - PERITO BRASILEIRO DESCOBRE UM QUADRO FALSO DA GALERIA DO VATICANO.
4. FILME POSITIVO - TOUREIRO NORTE-AMERICANO EXIBE-SE NA ARENA DE ZARAGOZA, ESPANHA.
5. AO VIVO - PROTESTOS ~~XXX~~ MANEQUINS ALEMÃS - FOTO.
DE
6. FILME POSITIVO - ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL EDUCA CRIANÇAS NA ESPERANÇA DE UM MUNDO MELHOR.
7. AO VIVO - A MODA DO... FEIJÃO NA FRANÇA.- FOTO.
8. FILME NEGATIVO = MOSTRA DE PINTURA DO ARTISTA CHINÊS SHEN KONG FANG.
9. FILME NEGATIVO - AVANT-PREMIERE DO "ORFEU DO CARNAVAL".
10. FILME NEGATIVO- INAUGURAÇÃO DO CINE NIPPON .

RF 1959 07 06 1

157

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
Camera-locutor	gt. Dolores Del Rio			<p>A atriz mexicana de cinema, Dolores Del Rio, declarou achar-se "maravilhosamente bem" e disposta a voltar a trabalhar, depois de uma semana em um hospital de Temple (Texas) onde foi tratada de uma infecção que contraiu no Oriente. "Estou impaciente , acrescentou, para começar os ensaios para o filme "Caminho a Roma" na capital Mexicana".</p> <p>A atriz recebeu alta ontem do hospital Scott and White, onde esteve internada para uma pequena intervenção cirúrgica.</p>	

RF 19590706 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>Lançado ao mar o maior transatlântico britânico dos últimos 21 anos!</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'27"		<p>Sua majestade, a Rainha-Mãe Elizabeth, da Inglaterra, preside as cerimônias de lançamento ao mar do maior transatlântico britânico dos últimos vinte e um anos, o colossal "Windsor Castle", de trinta e oito mil toneladas.</p> <p>Exatamente a vinte e um anos atrás, sua Majestade da mesma forma presidia as cerimônias de batismo do famoso "Queen Elizabeth" ainda um dos maiores navios de passageiros do mundo.</p> <p>Este navio, inteiramente construído pela "Union-Castle Company", ao preço de mais de vinte e oito milhões de dólares, percorrerá a rota entre Southampton, na Inglaterra, e Cidade do Cabo, na África do Sul. Sua velocidade de cruzamento será de vinte e três nós, funcionando com turbinas e vapor e diminuindo em dois dias o tempo de trêzes gasto para o mesmo percurso, atualmente.</p> <p>O portentoso "Windsor Castle" fará a sua primeira viagem no dia 18 de agosto de 1960, quinta-feira, zarpando às 4 horas da tarde do porto de Southampton.</p>	MILITAR FESTIVA

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-locutor			<p>Um quadro mundialmente famoso, tido por mais de um século como a obra principal do pintor espanhol Bartoleme Murillo, foi retirado da Galeria do Vaticano depois que um perito brasileiro, o Dr. Declericio Redig de Campos Redig de Campos, demonstrou que se tratava de uma falsificação. O Dr. Redig de Campos, diretor adjunto dos Museus Vaticanos, declarou que estava 99 por cento seguro de que o quadro, "A Boda Mística de Santa Catalina", era simplesmente uma falsificação.</p>	

IMAGENS DO DIA

160

PRF 3 - TV

1/1/1

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>Toureiro norte-americano exhibe-se na arena de Zaragoza, Espanha.</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'46"		<p>O norte-americano John Fulton Short é um apaixonado da tauromaquia e é também um toureiro de boas qualidades. Recentemente, Short apresentou-se ao público da cidade de Zaragoza, na Espanha e lá, embora contasse com um pouco de falta de sorte, exibiu-se de forma a agradar agradar a multidão.</p> <p>Na verdade, John Fulton Short é um toureiro muito bom. Ele conhece bem os segredos deste esporte - se é que assim podemos chamar - e executa os passos com perfeição. Ele conhece seus touros e frequentemente os executa executa também... Mas quando a sorte falta, qualquer toureiro não pode fazer muito, não importa quão bom ele seja.</p> <p>Este foi o primeiro touro do dia, enfrentado por Fulton Short. O artístico e quase ritualístico processo de cansar o animal para a matança final desenrolou-se normalmente, sob os aplausos e "olés" da assistência entusiasmada. Mas quando Short cravou a espada, o touro recusou-se a morrer. O filme não mostra isso. Passaram-se quinze minutos até que o toureiro pôde se aproximar do animal a fim de administrar o golpe de praça, o golpe final e decisivo para a vida do bravo touro.</p> <p>O segundo touro de Short não surgiu na arena senão quando já era um tanto tarde. Foi a última apresentação das oito realizadas naquela tarde em Zaragoza. Este touro, um animal de boas qualidades, deu trabalho a Short mas ele soube desempenhar bem o papel, recebendo intensos aplausos e sonoros "olés" da assistência.</p>	VIVO

RF 1959 0706

5

REPORTER ESSO

161

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
<p>C_a mera-locutor Camera-foto.</p>	<p>Uma multidão de lindas garotas, x tôdas manequins profissionais, comprime-se diante do Parlamento da Alemanha Ocidental em Bonn. As jovens foram protestar contra uma portaria do Ministério do Trabalho que proibiu as agências de modêlos particulares, sujeitando essa profissão profissão a registro e contratação nas bolsas de Trabalho oficiais.</p>				

RF19590706

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>Organização internacional educa crianças na esperança de um mundo melhor e de maior compreensão no amanhã...</p>	MICSTD
	FILM POS TIVO	3'19"		<p>O dia 25 de Julho próximo passado marcou a inauguração do Acampamento Internacional de Verão para Crianças em Downingtown, nos Estados Unidos da América do Norte. A "CISV" (sigla internacional dessa promoção) é uma organização que não visa lucros e que vem funcionando há oito anos, devendo ter atualmente vinte e cinco acampamentos internacionais em nove países. Seu propósito primordial é o de promover relações pacíficas entre as nações, através da realização de acampamentos internacionais para crianças de qualquer país, independente de raça, religião ou sistema político. Estão seus organizadores convictos de que os povos do mundo estarão mais capacitados a sobrepujar suas diferenças e descobrir semelhanças entre si, se no começo de suas vidas são acostumados a viver unidos, juntos para que apreendam como conhecerem-se mutuamente. A "CISV" tem plena aprovação do governo norte-americano e da Organização das Nações Unidas. As despesas decorrentes da instalação e manutenção do acampamento e das crianças são pagas por organizações comerciais e industriais do país anfitrião e dos países representados nesse acampamento internacional.</p> <p>Nesses acampamentos, delegações de oito a quinze nações vivem em conjunto durante um mês. As representações de cada país são compostas de dois meninos, duas meninas e um líder adulto que participa também da vida de acampamento e fala a língua do país que os hospeda. As crianças todas tem onze anos de idade e foram selecionadas segundo um critério de averiguação de seus talentos em potencial para liderança, baseando-se no grau de inteligência, de adaptação e de sociabilidade</p> <p>(segue)</p>	ALEGRI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR				(CONTINUAÇÃO)	
				<p>de cada uma. O programa do acampamento é formado especialmente de atividades que requerem um mínimo de comunicação verbal: natação, esportes organizados, danças folclóricas, artes e habilidades, estudo da natureza, música, mímica, e jogos informais. Mas quando há necessidade de comunicação verbal, a barreira da linguagem não a impede. O programa dá ênfase também á ação democrática, á democracia em função, com tôdas as delegações consideradas iguais, cada uma responsabilizando-se pela promoção de um espetáculo educativo ou recreativo á noite.</p>	
				<p>Nesta inauguração existem delegações da Áustria, da França, da Guatemala, de Israel, de Japão, do México, da Noruega, da Suécia e dos Estados Unidos. Todos os membros vestem costumes característicos de suas terras. Um dos pontos interessantes é o lançamento de balões que levam a sigla "CISV" gravada em um lado e, no outro, o nome e o endereço da crianças que o solta. A esperança é de que quem o apanhar escreverá uma carta á criança cujo endereço e nome o balão leva.</p>	

RF 1959 07 06

REPORTER ESSO

164

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Camera-locutor Camera-foto.</p>			<p>Colares de feijão, pintado em cores brilhantes, são o "dernier cri" na Riviera; e a procura é tão grande, que já se prevê uma ameaça ao abastecimento normal de feijão na França, se a moda se a alastrar ao resto do país. Na foto vemos um grupo de beldades em torno de um vendedor ambulante desses colares, cujo nome de fantasia "Scoubidou" não é francês nem coisa nenhuma...</p>	

RF 19560706

9

REPORTER ESSO

165

87

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			Encerrou-se a mostra...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... de pintura organizada pelo artista chinês Shen Kong Fang no Salão do Clube dos Artistas. O jovem pintor iniciou seus estudos em Suchen e Hong Kong, vindo, para o Brasil, em 1951, para terminar seus estudos com o mestre Takaoka. Em 1957, expôs no Rio de Janeiro, no Salão Nacional de Belas Artes. O artista, especialmente para a Reportagem do Canal 3, fêz uma exibição de sua técnica.</p>	VIVO
	RF19590706	10			

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. 166

10

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAME A LOCUTOR			Numeroso público lotou às dependências do Cine Olide...	MICSTI
	FILM NEGATIVO			... para assistir á película premiada no Festival de Cannes com a Palma de Ouro: Orfeu do Carnaval. A "Avant&premiõre" compareceram o diretor francês Marcel Camus, e os artistas Breno de Mello, Adhemar Ferreira da Silva, Valdemar de Souza, os dois meninos, o autor do argumento Viricius de Mores e outros responsaveis pelo sucesso do filme. Também se fizeram presentes altas autoridades civis e militares.	VIVO

RF 1959 07 06
Mod. 52 - T. V.

11

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. 168

PRF. 3 - TV

11

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Procedeu-se á in inauguração festiva...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... de mais uma casa de espetáculos destinada á divulgação dos apreciados filmes japôneses. Trata-se do Cine Nippon, localizado á rua Santa Luzia. Elementos representativos a comunidade nipônica, e figuras ligadas á cinematografia estiveram presentes á abertura ao público da moderna sala de projeções. Dizendo do significado do emprêndimento, que vem dotar São Paulo com mais um veículo propagador da arte cinematográfica japonesa, falaram vários oradores, entre os quais o Adido Cultural do Consulado do Japão, senhor T.Ishii.</p>	VIVO

RF 1959 07 06

12 X