

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Índice da "revista" "eminina" do dia 7-1-1969

97

1. AO VIVO - VITIMA DE LEUCEMIA: FALECEU HOJE A ESPOSA DO ATOR JOSEPH COTTEN.-.
2. AO VIVO - A EX-IMPERATRIZ DO IRÃ , PRINCESA SORAYA APRENDE A ESQUIAR NA SUIÇA.
FOTO.
3. AO VIVO - LAURENCE OLIVER SUBSTITUIRÁ GERALD PHILIP NA PELICULA "NAPOLEÃO E AUSTRELITZ"-GTS.
4. FILME POSITIVO - INSTITUTO DE REABILITAÇÃO FISICA NOS EE. UU.-.
5. AO VIVO - O MEDICO ~~DE~~ DA ATRIZ BRIGITTE BARDOT RECUSA-SE A ASSISTIR O PARTO.-G
6. AO VIVO - ROUBADAS EM JERDEY CITY (EE.UU.) RELIQUIAS DE CRISTO.-FOTO.
7. AO VIVO = EDITH ~~EXXKXK~~ PIAF MUDA DE HOSPITAL.-GT.
8. AO VIVO - O ATOR FRANCÊS YVES MONTAND SUBSTITUIRÁ GREGORY PECK.-GTS.

98

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-locutor XXXXXXXXXX			A senhora ignora Cotten, esposa do ator cinematográfico Joseph Cotten faleceu hoje de Leucemia aguda. A senhora Cotten se encontrava XXXX em Roma a caminho dos Estados Unidos com seu esposo, que trabalha em uma película. A senhora Cotten faleceu no King Hospital de Roma Salvator, Mandi.	

99

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor Camera-foto.</p>			<p>O instrutor de esqui Alfred Schmidhauser calça os esquis à princesa Soraya Esfandiari , ex-imperatriz do Iran, que está tomando lições na luxuosa estação de inverno de Saint Moritz (Suíça). Seu companheiro constante é agora o magnata da indústria alemã Harald Krupp.</p>	

100

REPORTER ESSO

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	<p>Camera-loeutor gt. Laurence Philippe</p>			<p>Laurence Oliver substituirá Gérard Philippe no papel de Luciano Bonaparte no filme "Napoleão e Austrelitz". O ator inglês é o trigesimo quinto grande ator contratado para esse filme que só será desempenhado por grandes astros de todo o mundo.</p>	

101

REPORTER ESSO

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Na parte leste de Manhattan, na cidade de Nova York...	NICOL
	FILM POSITIVO			<p>... fica o Instituto de Reabilitação Física, o qual, desde 1948, constitui parte dos recursos principais do Centro Médico "Bellevue" da Universidade de Nova York. Como seu nome indica, o Instituto tem como função o restabelecimento físico de centenas de pacientes, que assim xx retornam às úteis tarefas que desempenham na sociedade. Os resultados obtidos com êsses tratamentos são dados a conhecer em todos os hospitais do mundo.</p> <p>Nos seus onze anos de existência, o Instituto tem dado tratamento a xx mais de dez mil doentes, empregando os métodos mais modernos da ciência médica.</p> <p>A Piscina de Terapia Física é utilizada no tratamento das vítimas de paralisia causada pela poliomielite. Cada paciente recebe um tratamento especial de um especialista do Instituto, o qual conta com 71 médicos e peritos de 35 países atualmente, que fazem um treinamento altamente técnico. Com o advento da Vacina Salk para a paralisia infantil, diminuiu o número dos doentes que necessitam da piscina, a qual é xxxx utilizada, entre tanto, para outros tipos de enfermidades.</p> <p>Certos exercicios de imersão têm dado excelentes resultados para as pessoas que sofreram de lesões nos braços ou nas pernas.</p> <p>Na seção das Crianças, criada em 1951, que é uma das mais importantes do Instituto, os jovens de tôdas as idades são objeto de atentos cuidados terapêuticos de todos os gêneros.</p> <p>Sempre que possivel, as crianças ficam no Instituto apenas por breve tempo, para que não se afastem muito do ambiente da familia. E as que estão em idade escolar recebem aulas regulares, fornecidas pelo sistema de educação pública de Nova York.</p> <p>(segue</p>	ALEG

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

O Instituto dispõe de uma Cozinha experimental, em que mães e espôsas enfermas fazem uma aprendizagem de reabilitação que as habilita a trabalhar depois em casa. A Cozinha tem todos os recursos que facilitam os movimentos das enfermas incapacitadas.

Os doutores-estudantes participam de todas as atividades. Muitos deles aí se acham sob os auspícios do Fundo Mundial de Reabilitação. Regressando a seus países, estão preparados para estabelecer clínicas e congêneres.

A manufatura de aparelhos de prótese para os enfermos constitui outra especialidade do Instituto. Centenas de braçadeiras e de braços e pernas artificiais têm sido enviados para inúmeros países. O Instituto também envia consultantes médicos para vários países e organiza congressos de reabilitação em várias partes do mundo.

Os técnicos do Instituto têm criado inúmeros tipos de aparelhos de prótese para usos individuais.

Esta jovem, que trabalha num movimentado escritório, tem agora a ajuda de um desses aparelhos especiais. Tendo sofrido uma lesão no ombro, não podia mais escrever na máquina - o que agora já pode, com um atípica feita a propósito, adaptada à cadeira de rodas, em que seus cotovelos se apoiam.

Em grande parte, o sucesso do Instituto é obra de Dr. Howard Rusk, pela sua devoção ao tratamento dos que necessitam reabilitação física. Um dos seus famosos pacientes é o jogador de base-ball Roy Campanella.

Campanella, quase que totalmente paralizado em consequência de um acidente de automóvel ocorrido há um ano, atualmente já pode tomar parte em várias atividades.

Graças a energia de Dr. Rusk, o Instituto está constantemente expandindo a sua ação benéfica. Foi anunciado há pouco que o Instituto estabelecerá um centro rural de reabilitação nas Filipinas - o primeiro no seu gênero no Extremo Oriente. Outros projetos análogos se seguirão a

(segue)

103

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>êsse - como parte da obra cada vez maior e mais útil dessa notável organização que é o Instituto de Reabilitação Física de Nova York.</p>	

104

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
gt. Brigitte

Informa-se que o dr. Laennec decidiu não assistir o parto de Brigitte Bardot. Há alguns dias, o celebre ginecologista pedira ao sr. e à sra. Charrier que concordassem em submeter-se às condições de segurança e, principalmente, internar-se num hospital particular. Parece agora, que o dr. Laennec não conseguiu, nesse ponto, a satisfação pretendida e informou ao casal que não poderia assumir a responsabilidade do parto.

105

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

8
TEC-SOM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
Camera-foto.

Bandidos assaltaram em Jersey City (Nova Jersey, EE.UU.) um descendente da nobreza austriaca, Matthew Jaksch, tomando-lhe duas reliquias supostamente vindas da Cruz de Cristo e que eram levadas num envelope, para serem guardadas no banco. Trata-se de um medalhão com uma ponta de espinho da côroa de espinhos de Cristo, e de um crucifixo em que se acha enrustada uma lasca da verdadeira Cruz em que morreu Jesus. Segundo a policia, os bandidos provavelmente julgavam que o envelope contivesse dinheiro. As duas reliquias são avaliadas em 90.000 dólares; mas evidente, não serão fáceis de vender.

106

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

49

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

âncera-loeutor
Edth

Edith Piaf deixou no inicio da tarde a Clinica Bellevue em Meudon para o hospital norte-americano em Neuilly, onde continuará a receber os tratamentos que necessita seu estado. Não se cogita, precisa-se na sua "entourge", de que se submeta a uma intervenção eirurgica ou a uma transfusão sanguinea.

107

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

10

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor gt. Yves Marilyn Gregory</p>			<p>O ator e cantor francês Yves Montand foi contratado para o papel de protagonista, ao lado de Marilyn Monroe, do filme "Let's Make Love", Montand que recentemente obteve grande sucesso nos palcos da Broadway, substitui assim Gregory Peek que renunciará à sua parte em virtude de divergências com Marilyn Monroe sobre o roteiro do filme. "Let's Make Love" (já anunciado como "O Bilionário") será dirigido por George Cukor para a 20th Century Fox, e marcará a estreia de Yves Montand em Hollywood.</p>	