

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina do dia 11-11-1960

159

1. AO VIVO - ERIGITTE BARDOT DEU A LUZ , HOJE, EM PARIS.-GTS.
2. AO VIVO - ANTONOR PATINÓ QUE SE DIZ SER UM DOS HOMENS MAIS RICOS DO MUNDO VOLTOU A CASAR-SE.-GT.
3. FILME POSITIVOS - HOJE TEMOS NOVIDADES PARA VOCÊS . NOVIDADES EM MATÉRIA DE FILME
4. AO VIVO - DIRETOR GERAL DE MUSICA DOS ESTUDIOS M.G.M. ABANDONARÁ A FAMA E FORTUNA PARA TORNAR-SE UM DOS DIRIGENTES DA RELIGIÃO DA PAZ. FOTO.
5. AO VIVO - TONU CURTIS COMPROU UM TEMPLO ROMANO.-GT.
6. AO VIVO - "ORFEO DO CARNAVAL" BATE O RECORDE DE ASSISTENCIA EM PARIS.-GT.

160

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|---|-------|---|---------|
| | <p>Camera-locutor gt. Brigitte gt. Jacques</p> | | | <p>Brigitte Bardot teve um garoto, hoje, em seu apartamento em Paris . Este é o seu primeiro filha da atriz melhor paga do cinema Francês. O esposo de Brigitte é Jacques Charrier, que no mês passado teve baixa do exército por excesso de nervosismo . Amigos do casal disseram que Brigitte, de 25 anos de idade, xxx e seu esposo, de igual idade pretendam dar o nome de Nicolau ao seu filho (Nicolas, em Francês).</p> | |

161

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|------------------------------|---|-------|---|---------|
| | Camera-locutor gt. Patinõ | | | Antenor Patinõ que se diz ser um dos homens mais ricos do mundo voltou a casar-se. Desta feita com a Condessa Beatriz Di Rovasenda. A boda foi sexta- feira . O compromisso foi assinado numa secção municipal do "registro de Londres. A condessa é mãe de duas filhas de casamento anterior. | |

162

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

2

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉCSOM |
|------|----------------|---|-------|---|--------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | Hoje temos novidades para vocês. Novidades em matéria de filme. Primeiro vocês verão a mulher brasileira de origem japonesa dançando em plena capital paulista... | MICST |
| | FILM POSITIVO | | | ... Nestas cenas, em que vemos movimentos, objetos e assuntos tipicamente orientais, poderemos notar toda a delicadeza e bom gosto, toda a graça e harmonia que o folclore japonês nos trouxe através de sua imigração. Os povos orientais atribuem à vida um sentido altíssimo. O corpo, o gesto, as cores, o som, tudo se subordina à vida do espírito. (SOBE SONOPLASTIA ATÉ O FIM DO FILME) | ALEGRE |
| | CAMERA LOCUTOR | | | Estas cenas que vocês acabaram de ver, demonstra que em ocasiões especiais a mulher brasileira de origem japonesa, usa aqueles trajes para reviver os costumes de seus ancestrais. Isto não quer dizer que a paulista de origem nipônica, ande nas ruas bandeirantes em QUIMONOS ou mesmo com trajes de GUEIGHAS... Vestem-se como nós, tanto aqui no Rio como em qualquer parte do Brasil. Aliás, até que seria pitoresco e interessante se a nossa moda começasse a sofrer a influência oriental, da mesma forma como há alguns anos alguns modistas italianos inspiraram-se nas vestimentas de Lucrecia Borgia para criarem os seus modelos... Expos | |
| | FILM POSITIVO | | | Eis aí um cenário típico de Veneza, onde no Palácio Grassi, realizou-se uma parada de contrastes em que demonstrava alguma influência dos antigos e bizantinos modelos, das filhas dos Dodges e muitos outros, com os atuais. E reparem que realmente houve... influência. | Alegre |
| | CAMERA LOCUTOR | | | Já que estamos mostrando a influência das modas através dos tempos na Itália, avancemos um pouco até o extremo Mediterrâneo para registrarmos o sucesso de certos modelos lançados em Istanbul. (segue) | |

163

REPORTER ESSO

44

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TEC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|---------|
| | FILM POSITIVO | | | (CONTINUAÇÃO) <p>Há precisamente 5 anos, tudo indicava que a moda feminina viesse a sofrer, por muito tempo, a influência oriental, Istambul lançou uma série de modelos extremamente sofisticados, que tiveram repercussão internacional.</p> <p>Simultaneamente surgiu a moda tipo "Colher" que chegou a assustar muita gente. O vestido para noite, nesta época já era mais curto, e chegou-se a usar penas de avestruz e pedras artificiais nos modelos. O chamado "ESPLENDOR BIZANTINO" já caiu de moda moda, permanecendo, entretanto, e com muita tradição, o vestido de noite, ainda curto <u>ainda curto</u>.</p> | |
| | CAMERA LOCUTOR | | | <p>Aqui no Brasil ainda não tivemos a uma exposição exclusivamente dedicada à mulher. Nunca tivemos uma exposição apresentando as mais recentes inovações para a melhoria e o embelezamento dos nossos lares, a exemplo como se faz na França, Inglaterra e Alemanha.</p> | |
| | FILME POSITIVO | | | <p>Esta por exemplo, é a EXPOSIÇÃO DO LAR INTERNACIONAL, realizada todos os anos nos Estados Unidos. Sempre surgem curiosidades e inovações como a CASA DO LAR, que pode ser inflada em menos de 15 minutos. Esta casa foi projetada pelo Arquiteto recém falecido Frank Lloyd Wright e é feita de um tecido com camada denominada WINYL. As matérias plásticas são empregadas em toda parte no interior da casa, a qual também pode ser facilmente dobrada e embolada, cabendo até no compartimento da bagagem de um automovel.</p> <p>Este tipo de exibição sempre contém novidades para todos... Os homens se mostram interessados nas construções pré-fabricadas, e as mulheres no mobiliário e nos acessórios. "A cozinha do future" mostra-se tão funcional quando agradável a vista. O trabalho dos dos melhores desenhistas de móveis pode também ser apreciado apreciado na exibição. Esta maquete de casas, construída por estudantes de arquitetura, apresenta novas idéias... que surgem em todas as partes do mundo.</p> <p>(segue)</p> | |

164

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

5
TÉC.SOM

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

(CONTINUAÇÃO)

A Exposição Internacional do Lar, é levada a efeito todos os anos e seria interessante que tivéssemos aqui, esta novidade para as donas de casa.

165

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---------------------------------------|---|-------|--|---------|
| | <p>Camera-locutor Camera-foto</p> | | | <p>Diante do Templo Baha'i em Wilmette, no Estado de Illinois, o sr. Charles Wolcott e sua esposa Harriet anunciam a grande decisão da sua vida: Wolcott abandonará a fama e fortuna como diretor geral de música dos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer, a fim de tornar-se um dos dirigentes da religião da Paz. Como secretário executivo da Baha'i, ganhará apenas o necessário à sua subsistência. Os fieis dessa religião preconizam a unidade espiritual do gênero humano e a paz mundial.</p> | |

166

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------------------|---|-------|--|---------|
| | Camera-locutor Gt. Tony | | | Estão confirmados os rumores de que Tony Curtys teria comprado um castelo nos arredores de Roma. Ele agora o está reformando para lá passar suas proximas ferias de verão, aproveitando sua estada nas proximidades de Roma para assistir às Olimpíadas. | |

167

REPORTER ESSO

8

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---------------------------------------|---|-------|--|---------|
| | <p>Camera-locutor GT; "Orfeu"</p> | | | <p>Em 1959, somente três dos filmes apresentados em Paris conseguiram ultrapassar a marca dos 300 mil espectadores. Entre eles se está "Orfeu do Carnaval" se rodado no Brasil por uma equipe francesa, baseada em história de Vinicius de Moraes.</p> | |