

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina de 16/6/1960

813

1. Filme positivo - Congresso em Lourdes, na França
2. Filme positivo - Crianças doas dentes em St. Louis
3. Filme positivo - Fabricação de velas na França

819

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LONGETON			No dia 27 de Maio, em Lurdes, no sul da França...	NICOL
	FILM POSITIVO	1'55"		<p>... foram inaugurados os trabalhos do Primeiro Congresso Internacional da Juventude Rural Católica, com a presença de aproximadamente vinte e cinco mil jovens procedentes das cinco continentes. O congresso teve por tema "A PAZ E O MUNDO", que também foi título de um "show" apresentado no Estádio Municipal de Lurdes no dia 28. Todos os atos referentes ao Primeiro Congresso Internacional da Juventude Rural Católica foram realizados nesse estádio e na "Domaine de la Grotte".</p> <p>Um dos pontos interessantes do "show" foi um ato representativo da situação dos jovens rurais em todo o mundo, apresentando com bastante realismo um pouco do "modus vivendi" desses jovens que, no geral, estão privados de muita coisa que usufruem os jovens das cidades grandes.</p> <p>O presidente geral do congresso - sr. René Peters - proferiu importante conferência sobre o tema do próprio congresso, estendendo-se com oportunidade a respeito do grande problema mundial: a fome!... Os representantes das sessenta nações participantes do congresso ouviram uma mensagem especial do Papa João XXIII, transmitida por rádio diretamente do Vaticano. Quando o congresso encerrou seus trabalhos, no dia 29, várias delegações não-europeias permaneceram no Velho Continente a fim de estudar problemas relacionados com o trabalho nos campos e nas fazendas. Três ou quatro delegados de cada país participarão de um seminário internacional a ser realizado em Roma, no período compreendido entre 19 e 25 de Julho.</p>	LEIVE ALBORG

815

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOST FOR			Enquanto os adultos prosseguem legando partes de seu corpo à ciência...	MICSI
	FILM POSITIVO	55"		<p>... as crianças de Saint Louis estão doando seus dentes. Os cientistas precisam examinar os dentes para verificar se eles foram ou vêm sendo afetados pelo Estrôncio-90 contido no leite infantil. Acredita-se que o Estrôncio-90 - um sub-produto da "poeira" nuclear - seja um veneno capaz de atacar a medula óssea. Nos últimos dois anos, as crianças de Saint Louis doaram para este estado cerca de 20 mil dentes e não sem algum sacrifício pois muitas preferiam colocar os dentes que caíam sob o travesseiro para que a boa fada deixasse dinheiro ao levar o dentinho... Agora, a fada deixa apenas um cartão com os dizeres: "Eu dei meu dente para a ciência." Trata-se de pouca recompensa para um acontecimento tão importante em suas vidas, mas estas crianças da era atômica aprenderam a sorrir para as coisas que não podem entender... entre elas o Estrôncio-90!...</p>	ALME

816

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Você sabia que a fabricação de velas também constitui uma arte? Ouça, então, a historia que vamos contar...</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	4'16"		<p>... O costume de acender-se velas durante as cerimônias cristãs é originário do Concílio de Trento, histórica reunião ecumênica realizada na Itália de 1545 e 1563 para operar a grande reforma católica que restaurou a disciplina na Igreja.</p> <p>Desde essa época, a fabricação de velas vem sendo uma verdadeira arte, praticada com devoção, revelando por vizes magníficos artistas.</p> <p>Nos velhos tempos, as velas eram feitas de cera virgem. Agora, entretanto, usam-se também parafina e estearina.</p> <p>Na França, na cidade de Cahors, o método usado para a fabricação de velas é o de ensopamento. A parafina, obtida pela destilação do petróleo, chega à cidade em grandes calhas. O produto é descarrugado e em seguida derretido em banho-maria com a água na temperatura de oitenta graus. Enquanto essa operação se desenvolve, os seus operários preparam os pavios, dispondo-os em uma espécie de molde que é embebido na parafina derretida para formar a vela.</p> <p>Na cidade de Lurdes, no sul da França, são fabricadas velas que pesam até vinte e cinco quilos e que medem por vizes três metros de altura. Também o diâmetro é incomum, podendo ser de trinta centímetros ou mais. As velas são moldadas e depois deixadas para endurecer durante quatro ou cinco dias.</p>	ALEGRE
	MOLDANDO VELAS EM DIFERENTES FIGURAS			<p>..... Na cidade de Mussidan, também na França, a fabricação de velas atinge geralmente requintes de arte. O pessoal especializado na matéria prepara a parafina, os pavios. Depois derretem a parafina nos pavios e passa ao trabalho de moldagem, acertando as velas em diferentes formas e figuras. São comuns velas em forma de lâças, laranjas, maçãs, peras etc... Isso para dizer-se as mais comuns. O trabalho é verdadeiramente artístico</p> <p>(segue)</p>	

817

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>e prova disso são as velas fabricadas em forma de Cabeças humanas e bichos.</p> <p>Mussidim, a cidade em que trabalham estes hábeis operários, é famosa por suas velas. Muitas Encomendas chegam de várias partes da Europa, prestigiando o interessante trabalho de sua gente.</p>	