

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina do dia 5-9-1960

158

1. AO VIVO - CORNEL WILDE ATACADO E FERIDO POR LEÃO DURANTE ~~K~~ FILMAGENS EM ROMA.-GT
2. AO VIVO - O VATICANO DETERMINOU ONTEM QUE OS BISPOS TEM FACULDADES PARA PROIBIR A TOMADA DE FOTOGRAFIAS NAS IGREJAS.
3. FILME POSITIVO - MADALENA NICOL VISITA UMA ESCOLA DE CÃES GUIAS PARA CÉGOS, EM LONDRES.
4. AO VIVO - JEAN PAUL SARTRE E SRA. TRAVARÃO CONTATO COM O TEATRO PAULISTA NA PROXIMA QUARTA-FEIRA.-GTS.
5. AO VIVO - COQUEIROS PARA A ILHA DE MAUI PARA FILMAGENS.-GT.
6. AO VIVO - ~~NYXVAVK~~ O PINTOR BRASILEIRO EMILIANO DI CAVALCANTE NO MEXICO PARA PINTAR UM MURAL.-GT.
7. ~~A~~ AO VIVO - YUL BRINNER E SUA ESPOSA APROVEITAM OS INTERVALOS DAS FILMAGENS PARA ~~RECEK RKKK MASEKXKOOOXKAKKXK~~ DAR UM PASSEIO.-GT.
8. AO VIVO - TRIPLECE CASAMENTO NA CIDADE DE TOULOUSE (FRANÇA). -GT,

159

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

U

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
 gt. Cornel Wild

Cornel Wilde foi atacado por um leão que o feriu nas costas e no braço durante uma filmagem em Roma. O ator norte americano, que faz no filme o papel de imperador Constantino, deveria enfrentar uns leões numa das cenas. Os três leões que estavam separados de Cornel por uma grossa parede de vidro, pareciam adormecidos devido ao calor dos estúdios sem dar maior importancia aos gestos do ator. Subitamente, o mais novo dos três pulou a redoma e, ~~diante~~ diante do panico estabelecido entre os presentes, entre o ator.

160

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(2)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor

A Sagrada Congregação de Ritos ~~divinorum~~ do Vaticano determinou ontem que os Bispos tem faculdades para proibir a tomada de fotografias nas igrejas, se assim o julgarem conveniente. Por outra disposição, manifestou que não é permissivel que toda a música sacra em um officio religioso na Igreja seja cantada por um único vocalista. Algumas composições individuais poderão ser cantadas por um vocalista masculino, mas não por uma mulher.

RF 1960 0705 3

Mod. 52 - T.V.

161

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

(B)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor

Madalena Nicol visita uma escola aonde cães são treinados para guiar cegos, e onde os cegos são treinados para fazer melhor uso dos seus cães. Madalena Nicol vê como um cachorro e um cego podem ultrapassar obstáculos e andar em ruas movimentadas.

Filme-Positivo

(ENTRA DOCUMENTARIO GRAVADO EM PORTUGUES)

SOM DE FILME

162

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

U

TÉC-SOM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
 gt. Jean Paul Sartre

 gt. Cacilda

Será na quarta-feira, na Sala Azul do Teatro Natal,
 o encontro de Jean Paul Sartre e de Simone de Beauvoir
 com os elementos do teatro paulista. A
 reunião tem o patrocínio do Centre Acadêmico Pe-
 reira Barreto e será organizado por Cacilda Becker
 e Jean Luc Descaves.

163

REPORTER ESSO

(7)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
gt. Coqueiros

20 Hawaii é famoso pelos seus coqueiros; e nada parece mais absurdo que mandar coqueiros para lá. Mas na foto temos os produtores de cinema Fred Kohlmar (à esquerda) e Mervyn LeRoy fiscalizando um embarque do gênero. Explica-se: são coqueiros de matéria plástica, para um filme que a Columbia vai rodar numa área da Ilha de Maui onde precisamente não existem coqueiros. Brvemente, veremos Spencer Tracy e Frank Sinatra à sombra dessas árvores.

164

REPORTER E S S O

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor gt. Di Cavalcanti</p>			<p>O artista brasileiro Emiliano Di Cavalcanti chegou ao Mexico para pintar um mural nos escritorios da empresa aérea Real-Aerovias. Di Cavalcanti expressou admiração pelos grandes muralistas do pais. Acrescentou que sua obra terá como tema as danças do Brasil e México.</p>	

Mod. 45 - T.V.
RF1960 09 05 4

165

REPORTER. ESSO

PRF. 3 - TV

(7)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor gt. Yul Brinner			Resem-casado, Yul Brinner não perde ocasião de espaiar com sua jovem esposa, a modista Doris Kleiner, durante um intervalo na filmagem do seu mais recente trabalho na Cidade de Cuernavaca (Mexico). Depois de concluir este filme para a United Artists, Brynner deixará o cinema até fins de 1961, passando a trabalhar como delegado especial da alta comissão da ONU para o problema mundial dos refugiados.	

166

REPORTER ESSO

U

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
gt. casório

Sinopse

Três irmãos - ou melhor, um irmão e duas irmãs - reuniram-se a um só tempo na Pretoria de Toulouse, (FRANÇA) para um casamento triplíce. À esquerda o rapaz, Henri Cristiante, com a eleita do seu coração, Bianca Bernadis; ao centro e a direita as duas irmãs Cristiante - Lydie, que desposou Guy Abadie, e Rose, com seu noivo Robert Demange.