

IMAGENS DO DIA

PRF3-TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina do dia 2-3-1961

616

1. AO VIVO - A RAÍNHA ELIZABETH ?, PARTIU PARA O IRAN. -GT.
2. AO VIVO - ~~XX~~ SERGIO LIFAR COMPARECE AO ATAÚDE DO MARQUES DE CUEVAS. -FOTO.
3. FILME POSITIVO - RODOVIA INTER-AMERICANA DO MÉXICO ATÉ COSTA RICA.
4. AO VIVO - NOVIDADES EM CASACOS PARA AS NOITE DE TEATRO. -FOTO
5. FILME POSITIVO - EXPOSIÇÃO DE ARTE NO MUSEU DE ARTE MODERNA DE PARIS.
6. AO VIVO;- SACHA DISTEL VILÁ AO BRASIL ACOMPANHADO DE SUA NOIVA.
7. FILME NEGATIVO - DOAÇÃO AO MUSEU DE ARTE MODERNA DE S. PAULO;
8. AO VIVO - MODAS EM CHAPÉUS FLORAIS EXIBIDOS EM LONDRES, -FOTO.

Rf 1961 0302 1

617

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

①

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Camera-locutor gt. Rainha</p>			<p>A Rainha Elizabeth , da Grã-Bretanha, partiu para o Iran, acompanhada de seu esposo, o príncipe Felipe, após uma visita de um mês à Índia e Paquistão. Em um discurso pronunciado ontem à noite, a soberana elogiou "as novas relações entre a Índia e Grã-Bretanha".</p>	

RF 1961 0302 2

618

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
	Camera-locutor Camera-foto			Com expressão de dôr estampada no rôsto, o famoso bailarino Serge Lifar aparece junto ao ataúde do Marques de Cuevas, durante as exêquias deste mecenas da arte coreográfica.	

2

RF1961 0302 3

RESENHA DA SEMANA

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR				Os sonhos de ligar-se as Américas...	MICSTD
FILM POSITIVO		1'57"		<p>... através de auto-estradas estão rapidamente se transformando em maravilhosa realidade. Os viajantes que amam as aventuras já podem, partindo do extremo norte do continente norte-americano, chegar até o Panamá, percorrendo rodovias da boa qualidade. As paisagens, os caminhos que esperam esses viajantes já estão todos cartografados, graças a um trabalho de fôlego executado pelo Departamento Centro Americano de Informações, presidido por Cliff Bond. Acompanhado de sua esposa e filha, Cliff percorreu toda a rodovia inter-americana do México até a Costa Rica, explorando-a em seus mínimos detalhes. Partindo das Cataratas El Salto, no México, a família Bond atravessou as difíceis regiões de matas e "sierras" da América Central, em direção à primeira das cinco repúblicas latino-americanas programadas para essa maravilhosa viagem. Passando pelas densas florestas da Guatemala e pelas elevações de El Salvador, esses californianos chegaram a Honduras antes do prazo previsto. Em exóticos povoados nas montanhas, a família Bond encontrou homens, mulheres e crianças vivendo quase da mesma forma em que viveram seus ancestrais há muitos séculos atrás.</p> <p>Atravessando campos e pradarias que poucos pisaram, os Bonds continuaram em direção ao sul viajando em um "pickup" equipado especialmente para atravessar desfiladeiros e planícies costeiras. A falta de boas pontes apresentou problemas às vezes de difícil solução. Os Bonds, em várias ocasiões, preferiram cisaram servir-se de primitivas embarcações para atravessarem rios e riachos. Em diversos trechos encontraram homens e máquinas trabalhando. No Sul de San José, na Costa Rica, a estrada finalmente acabou. Era o fim de uma aventura para Cliff, esposa e filha. Até 1963, o último rio será saltado por uma ponte. Ai então, a ligação entre a Costa Rica e o Panamá estara terminada e poderá ser percorrido facilmente pelos motoristas.</p>	ALEGRE

RF 1961 0302 4

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

(4)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor Camera-foto</p>			<p>Judy Wilson traja a mais recente novidade em casacos para suas noites no teatro, destacando a nova linha capa e punhos largos, em jersey de bri-nylon branco e prateado. A capa é forrada com veludo de bry-nylon vermelho e o contrastante vestido sem mangas forma com ela um conjunto maravilhoso. Este modelo foi exposto na Feira Britanica de Nylon em Londres.</p>	

621

RESENHA DA SEMANA

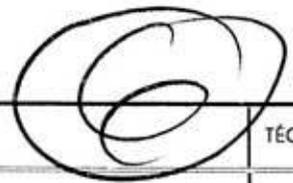
PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	ÁUDIO	TÉC-SOM	
CAMERA LOCUTOR	FILM POSITIVO	2'25"		Obras de arte... ... provenientes das antigas colônias franceses na África Equatorial e África Ocidental acham-se, presentemente, em exibição na amostra que se realiza na "Salle d'Honneur" da Décima Exposição Anual de Comparações, no Museu de Arte Moderna de Paris. A idéia da exposição de "comparações" foi posta em prática para que se pudesse contrastar as diferentes escolas de expressão resultantes da arte moderna e da arte africana. Em consequência desse aspecto competitivo da amostra, a exposição tende a exibir as similaridades existentes entre as duas formas de arte. Entretanto, a exposição parisiense inclui, na verdade, muitos extremos artísticos, digamos, indescritíveis. Entre as mais destacadas obras novas procedentes da África, destaca-se um conjunto de delicadas pinturas de Poto-Poto, um bairro nativo localizado perto de Brazzaville Brazzaville, no antigo Congo Francês. Um artista, chamado Geri, desenha figuras com corpos semelhantes a lanças, cercados por grandes "explosões" coloridas. Outro oferece aos amantes da arte pictórica um grupo de figuras que se assemelham a gordos perus sem asas, cada um dos quais apresentando uma cabeça de "farejador de feiticeiros", símbolo bem conhecido dos povos africanos. Mas, entre todas essas obras de procedência africana, nada há de tão exótico, de tão esquisito quanto algumas pinturas da guarda-avanzada expostas nas galerias que cercam a "Salle d'Honneur". Entre os inverossímeis artefatos que constam dessas obras criadas por um grupo de "futuristas" africanos, há lâminas de barbear quebradas, xícaras de café, anzóis, alfinetes grotescos, ferramentas e grupos completos de armas nativas. Apreciadores de arte de todas as partes encontram-se em Paris a fim de conhecer esta original exposição. As obras dos artistas da África Ocidental e da África Equatorial estão despertando a atenção de bom público, especialmente de pessoas dedicadas ao estudo de obras primitivas.	3	MICSTD ALBURE

RF 1961 0302 6
Mod. 50 - T.V.

622

RESENHA DA SEMANA



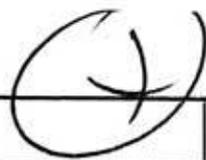
PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			<p>Sacha Distel, que na proxima semana estará no Rio, ficou noivo de Francine Breaud, campeã de esqui. Segundo noticias procedentes de Paris, Distel virá ao Brasil com sua noiva que apenas participará das audições das audições como assistente,</p>	

RF1961 0302 7
Mod. 50 - T.V.

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			O representante da Rexona Ford do Brasil...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... fêz a entrega ao Museu de Arte Moderna de São Paulo do quadro do pintor Morris Graves, intitulado "Ramallete de Inverno". A obra do famoso artista é datado de "mil novecentos e cinquenta e três". Foram doadores o senhor e senhora Henry Ford Segundo. Nxx Na oportunidade falaram falaram vários oradores que teceram elogios elogios aos doadores e analteceram o valor da obra como das mais representativas da arte contemporânea.</p>	SUAVE

RF 1961 03028

624

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

(J)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor Camera-foto			Mantendo a moda esportiva, Jean Clarke apresenta um dos novos chapéus florais exibidos em uma exposição que se realizou em Londres recentemente. O original chapéu é feito de pétalas azul-real com fundo branco.	

RF 1961 0302 9
Mod. 50 - T.V.

X