

PRF 3 - TELEVISÃO S. PAULO - BRASIL

Índice de Revista Feminina do dia - 22/5/1963

- 1- AO VIVO - O PAPA JOÃO XXIII DESPENDEU TODAS AS HONRARIAS SEMPRE EM FAVOR DA SAÚDE - GR.
- 2- FILM POSITIVO - PEREGRINAÇÃO DE FILIIS DE FÁTIMA, PORTUGAL.
- 3- AO VIVO - FILM ALBERTO DOS ANJOS E BRASILEIROS PELO DIA DO FESTIVAL DE CARIBÉ.
- 4- FILM POSITIVO - A AVIADORA NOROCCIDENTAL BEATY WILDER, VEM UM VOO DIRETO DA AUSTRÁLIA NOS ESTADOS UNIDOS.
- 5- FILM POSITIVO - O FILHO DO REI DA BÉLGICA, O PRINCEPE CRISTINA TOMA O ES.
- 6- AO VIVO - A COLON VOMTA A APELAR O POVO PARA QUE DOTE SANGUE.
- 7- FILM NEGATIVO - GARGAS BELLENTI O BRASILEIRO NA SERRA DO MAR.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-locutor GT. PAPA			<div style="text-align: right;">228 (1)</div> <p>Foi suspensa, na ultima hora, a audiencia geral que o Sumo Pontifice deveria conceder na manhã de hoje. O Papa João 23 apenas compareceu ao balcão do balcão de seu apartamento, para dar a bênção aos fiéis reunidos na praça São Pedro. Os que puderam vê-lo de perto constaram que o Santo padre apresentava-se mais palido que o costume e com um aspecto cansado. Sobre a suspensão da audiencia não foi expedido nenhum comunicado, mas considera-se que a mesma foi motivada pelo desejo dos médicos de não submeter o Papa a novos esforços físicos.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	NOJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera-lector			Aproximadamente duas ou a cinquenta mil fiéis... (2)	MIO :
	FILME POSITIVO	2'22"		<p>...estiveram na localidade de Fátima, em Portugal, no fim de semana, para a quadregésimo-sesta celebração anual das milagrosas aparições de Nossa Senhora de Fátima. Os ritos começaram no tarde de domingo, enquanto quarenta sacerdotes davam a Santa Comunhão seguidamente no Santuário de Fátima. Os carismas sacros continuaram durante a noite e até o manhã de segunda-feira, não cessando em momento algum o enorme afluxo de fiéis.</p> <p>Associação (Publ. de 10 e 11 de Maio de 1963, M. 10142)</p> <p>Depois, todos os fiéis - gente de vários países - se reuniram para assistir à missa celebrada pelo Cardeal Arraona, presidente da Sagrada Congregação de Ritos do Santuário de Fátima. Disse o prelado que Fátima é um sari o para os católicos do mundo inteiro e pediu a todos que fizessem orações e pedidos para a Santa. Antes da missa, três aviões de força aérea de Portugal sobrevoadam a cidade.</p> <p>A missa terminou com toda a congregação recebendo o bônus do cardeal que, em seguida, desceu da Basílica para conceder bônus individuais a todos especialmente a gente infirmos.</p>	MIO : RELIGI
				(CONTINUA)	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC. SOM
				<p>(CONTINUAÇÃO) 229</p> <p>----- (PAUSA DE 5 SEGUNDOS - SOBRE MÚSICA) -----</p> <p>Finalmente a imagem da nossa senhora de Fátima retornou à Capela dos Ipiriquês, sendo transportada em grande cortêjo. Entre os celebrantes havia quatro arcebispos portugueses, oito bispos e fiéis de Alemanha, Canadá, Bélgica, Holanda, Brasil, Estados Unidos e França.</p> <p>(SOBRE MÚSICA ATÉ O FIM)</p>	

EQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			<p style="text-align: center;">230</p> <p>O filme alemão "Alvorada" foi entusiasticamente recebido no Festival Cinematografico de Cannes , ora em realização. A pelicula foi considerada "grande documentario sôbre o Brasil". Cidades motivos e canções brasileiras estão em seuroteiro.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC. SOM
	<p>CÂMERA - L. AUTON</p> <p>FILME - POSITIVO</p>			<p style="text-align: center;">231</p> <p>Em um biplan "Piper Apache"....</p> <p>... a senhora Betty Miller, uma dona de casa de 36 anos de idade, chegou a um campo de pouso na Austrália, na Austrália aterrissando sob os aplausos de três mil pessoas presentes. Sabiam essas pessoas que algo de novo havia sido acrescentado ao histórico da aviação. A senhora Betty Miller, de Califórnia, foi a primeira mulher a fazer um voo "sozinha" dos Estados Unidos para a Austrália. Betty partiu de Oakland, na Califórnia, no dia trinta de abril. Sete mil milhas e cinquenta e uma hora depois, Betty completou o voo que causou, em 1937, a morte de Amélia Earhart.</p>	<p>MIC</p> <p>MOT.</p> <p>SOM:</p> <p>MUSICA</p> <p>LIBRE</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOV
	<p>CÂMERA- LENTISSIMA</p> <p>FILME-POSITIVO</p>			<p style="text-align: center;">232</p> <p>O rei Gustavo VI da Suécia...</p> <p>...e sua filha a princesa Sibylla, agor' vem no lado de fora do "Palácio Brangas para fogos", em Estocolmo, para comprarentar a princesa Cristina, a mais jovem das filhas dos soberanos Suecos.</p> <p>A princesa conhecia como "Titi" por suas colegas de escola, formou-se recentemente e o rei teve de esperar na fila para comprarentá-la...</p> <p>Quando a princesa saiu, o soberano ainda teve de esperar um pouco mais, até que as colegas de Cristina lhe trizessem a saiação completa e tra- dicional.</p> <p>Isto é um tradição entre os estudantes suecos: jogar a princesa para o ar! - mesmo que ali estejam sua mãe e seu pai, o rei.</p> <p>Deora' nos che,ol a hora e o soberano pode, finalmente, arragar e sa,lar sua filha que se formava.</p>	<p>Mic. EST.</p> <p>SOM: MUSIC ALEGRIE SOLITE</p>

RF 1963 03 22 7

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>micro-locutor</p>			<p style="text-align: center;">233</p> <p>A COLSAN volta a apelar à população, entidades e estabelecimentos, no sentido de renovar os seus estoques de sangue. A benemérita entidade vem encontrando sérias dificuldades para suprir satisfatoriamente as necessidades dos hospitais de emergência de São Paulo.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOV
	Câmera-locutor			<p style="text-align: center;">234</p> <p>No vai e vem veloz dos veículos que transitam pela Via Anchieta, o telespectador talvez ainda não tenha reparado...</p>	MIC ST
	FILME NEGATIVO			<p>...em uma paisagem verdadeiramente poética na altura de Ribeirão Pires, à direita de quem desce a Serra do Mor. Em um lago de águas claras, contentes de garças dão um toque diferente ao panorama, "pescando" as tilápias que ali existem para se alimentar. Ao amanhecer, as belas aves deixam sua morada e vão posar suas figuras grácias no lago indiferentes ao "rush" contínuo de automóveis e caminhões que descem ou sobem a serra. A beleza da cena, talvez, já se desencorajou muitos cinegrafistas.</p>	ALGR

1