

# IMAGENS DO DIA

504

## PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Índice de Revista Feminina do Dia - 30/5/1963

- 1- FILME POSITIVO - FESTIVIDADES DOS SANTUÁRIOS NO JAPÃO.
- 2- FILME POSITIVO - CONCURSO DE ARTE CULINÁRIA DOS ESTADOS UNIDOS.
- 3- FILME POSITIVO - VANTAGENS DA TURISMO DE XXXXXXX GUBBIO, N. ITALIA.  
A "FILMADA DA GUBBIO".
- 4- AO VIVO - "REBUTIMENTOS" FENOMENOS VULCANICOS PAR. AGUA. - FOTOS.
- 5- FILME POSITIVO - EXPOZICAO DE ARTE INDICADA DO N. GUBBIO, N. ITALIA.
- 6- FILME NEGATIVO - CONCURSO DE BAILARINHAS DEBUTANTES, N. ITALIA.

| SEQ. | VIDEO          | T     | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM |
|------|----------------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Câmera-locutor |       |       | <p>①<br/>505</p> <p>A prim-verã, no J-põ é...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|      | FILME POSITIVO | 1'13" |       | <p>... época em que se realizam os chamados festi-<br/>vais dos santuários. Todos os anos, vários deuses JAP.<br/>são retirados de seus respectivos templos, colo-<br/>cados em santuários portáteis e, depois, carregados<br/>através das ruas. O propósito da cerimônia<br/>é fazer com que a vizinhança dos templos religiosos<br/>não perca a familiaridade com seu deus e vice-versa.<br/>Um dos maiores festivais - este que presenciemos -<br/>tem lugar no interior e ao redor do Templo de As-<br/>akus, é um setor barulhento de Tóquio e um centro de<br/>diversões, de modo que o cortejo que percorreu<br/>suas ruas esteve bem de acordo. Não longe e tumultua-<br/>da procissão, cerca de cento e dois santuários<br/>foram carregados pelas ruas por milhares de homens<br/>e crianças. Estes santuários, contendo representações<br/>do deus da Misericórdia de Asakus, variam de tamanho<br/>sendo alguns artisticamente elaborados e de bom<br/>peso. Isso, porém, não parece afetar os celebrantes<br/>que cantam e dançam enquanto percorrem as ruas<br/>pintadas de gente.</p> | MUSIC:  |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Câmera-locutor |   |       | Concursos de arte culinária ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|      | FILME POSITIVO |   |       | <p>... são mais ou menos comuns nos Estados Unidos mas este concurso de "fritar ovos" é uma novidade mesmo para os norte-americanos. Este cartão foi patrocinado pela Junta Nacional de Aves e Ovos. Dias antes, concursos similares, de âmbito regional, foram levados a efeito em várias cidades dos Estados Unidos. A grande final, realizada em Chicago, contou com a participação de dezesseis <del>XXXXXXXXXX</del> vencedores regionais, de dez a dezessete anos de idade. Hoje, também, um concurso para "fritadores" mais velhos, na divisão "senior"...</p> <p>Mas o concurso não era só fritar ovos. O vencedor seria escolhido dependendo também da sua receita.</p> <p>(SOBRE MÚSICA ATÉ O FIM)-----</p> | LAGR    |

| SECC. | VIDEO                | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TÉC.SOM |
|-------|----------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|       | Câmera-locutor       |   |       | Como acontece todos os anos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|       | FILME POSITIVO 1'30" |   |       | <p>...os habitantes da pequenina cidade de Gubbio, na Itália, celebram o aniversário de uma vitória militar alcançada por seus antepassados há oito séculos, exatamente, no ano de mil cento e cinquenta e quatro. Naquela remota época, a cidade de Gubbio combateu contra forças de onze cidades que a cercaram totalmente.</p> <p>A "Fiesta del Ceri", conforme é denominado este festival, comemora a maneira como a cidade se livrou do assédio inimigo.</p> <p>A celebração se centraliza em torno de três torres com estatuas de santos em cada uma: Santo Ubaldo, São Jorge e Santonio Antonio.</p> <p>Durante horas, as torres e os santos são carregados pelas ruas de Gubbio, nos braços dos chamados "cerioli", que ostentam vestimentas multicoloridas.</p> <p>===== (P.L.S.: DE 3 SEGUNDOS = SOM "MÚSICA") =====</p> <p>As torres depois retornam à praça principal da cidade para o tumultuoso clímax do festival.</p> | LEGRE   |

| SEQ. | VIDEO                                    | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                   | TÉC-SOM |
|------|------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | <p>Câmera-locutor</p> <p>CINEMA-FOFO</p> |   |       | <p>(Y)</p> <p>508</p> <p>Um grupo de "debutantes" francesas viajou para Roma, pelo Caravale de São Paulo. As encantadoras jovens participaram, no capital italiano, de uma grande baile realizado em sua homenagem,</p> |         |

| SEQ. | VIDEO                                             | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REC-SOM |
|------|---------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | <p>Câmera-locutor</p> <hr/> <p>FILME NEGATIVO</p> |   |       | <p>509</p> <p>Foi inaugurada recentemente, ...</p> <p>...Exposição Inaugural da Galeria Sete. Participam da mostra coletiva de artistas brasileiros figuras de renome das artes plásticas do país, tais como Lívio Abramo, Adir Botelho, Clelia Coutrim, De Lamonica, Gastão Henrique, Alberto Zalus, Maria Cecília, Toledo Piza, Gisela Eichenbaum e outros.</p> | SLAVI   |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TÉC-SOM    |
|------|----------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|      | Câmera-locutor |   |       | No anfiteatro da Casa Maternal e da Infância "Leonor Mendes de Barros"...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MIC<br>STD |
|      | FILME NEGATIVO |   |       | ...em solenidade a que compareceram figuras representativas de nosso meio social, a primeira-dama paulista procedeu à entrega dos dezesseis prêmios científicos conferidos à médicos daquela instituição. O dr. Sebastião Pinto, um dos facultativos laureados, fez uso da palavra agradecendo, em nome de seus colegas e destacando a atuação carinhosa de Dona Leonor Mendes de Barros para com aquele hospital de caridade. | SUAVE      |