

16080

| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|-------|-------|--|---------|
| | | ROTEIRO DA REDE TUPI DE NOTÍCIAS DO DIA 06/03/73 | |
| | | 1) Nota de abertura | |
| | | 2) COMERCIAL | |
| 20 | | 3) Desfile na São João - 20 pés | |
| 32 | | 4) Anchieta congestionada - 30 pés | |
| 26 | | 5) Pronto socorros - 30 pés | |
| | | 6) Pico do Jaraguá - mudo e sonoro | |
| | | 7) COMERCIAL | |
| | | 8) INTERNACIONAL | |
| | | 9) COMERCIAL | |
| | | 10) Previsão do tempo | |
| | | 11) Encerramento | |

RT 1973 03 08 1

VIDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

CORRESPONDENTES BRASILEIROS

06.3.73

+++

FILME POSITIVODE ABERTURALocutorLocutor KILCINE

Boa noite.

O jornal "Le Monde" comenta, em sua edição de hoje, a presença econômica japonesa no Brasil, afirmando que ela assumirá tais proporções, nos anos vindouros, que até o fim do século lo terá suplantado a dos Estados Unidos. "O Japão - diz o prestigioso diário parisiense - "carece de matérias primas, mas dispõe de tecnologia, organização industrial e capitais em excesso. Suas reservas atingiram, este ano, 20 bilhões de dólares". Já este ano, segundo o "Le Monde", o Japão ocupará o segundo lugar entre os investidores estrangeiros no Brasil, imediatamente depois dos norte-americanos. "Dispensando excepcional acolhida aos empresários japoneses" - diz o jornal - "o Brasil inicia uma estratégia destinada a tornar menos esmagadora a presença norte-americana em sua economia".

--- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL ---

RT 1973 08 06 2

| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|---|-------|--|---------|
| <p>LOCUTOR</p> <p>FILME NEGATIVO</p> <p><i>FILME NEGATIVO</i></p> | | <p>LOCUTOR</p> <p>Daqui a pouco, na avenida São João, a grande apoteose do carnaval paulistano, com o desfile de várias escolas de samba.</p> <p>LOCUTOR</p> <p>Os desfiles de encerramento do carnaval paulista começaram às dezessete horas com o concurso público de carros alegóricos. Agora estão sendo realizadas as demonstrações dos blocos carnavalescos e às vinte e uma e meia horas e meia começará o batuque das escolas de samba. Assim, aqueles que não compareceram à avenida no domingo que passou terão uma última oportunidade de os excelentes enredos apresentados, as baterias bem ensaiadas e o virtuosismo dos figurantes multicoloridos do bom carnaval desse ano.</p> <p>CORTE</p> | |
| | | <p>RT/1973 03 06 3</p> | |

| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|-------|-------|-------|---------|
|-------|-------|-------|---------|

LOCUTOR

LOCUTOR

As centenas de milhares de pessoas que foram passar o carnaval fora, começam a voltar agora para suas casas.

LOCUTOR

FILME NEGATIVO

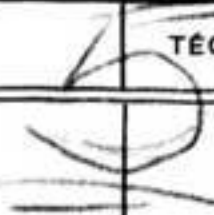
Os grandes congestionamentos já começam a se registrar, principalmente nas estradas do litoral paulista, na Piaçaguera-Guarujá, no "ferry-boat" e nas que demandam da Praia Grande, de onde vem a maioria dos que fugiram do carnaval da capital, inclusive centenas de estrangeiros, principalmente argentinos e uruguaios que não conseguindo lugar nos hotéis do Rio, resolveram acabar seus dias de carnaval nas praias de Santos. Desde o início do carnaval, até hoje de manhã, vinte e duas pessoas morreram e duzentas e doze ficaram feridas em desastres nas estradas, tendo sido consideradas as mais perigosas a Anchieta, a Anhanguera, a Raposo Tavares e a Washington Luiz. A Polícia Rodoviária está controlando a subida da serra com fila tripla de carros, mas mesmo assim, espera-se uma intensa movimentação durante toda a madrugada.

*Filme
negativo*

CORTE

RT 1973 03 06 4

| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|---|-------|--|---------|
| <p>LOCUTOR</p> <p>FILME NEGATIVO</p> <p><i>Filme Negativo</i></p> | | <p>LOCUTOR</p> <p>Os três dias de carnaval estão sendo considerados pelas autoridades como sendo um dos mais violentos na história de São Paulo.</p> <p>LOCUTOR</p> <p>Segundo o COPOM (Centro de Operações da Polícia Militar), de zero hora de sábado até às 13 horas de hoje, foram registradas um total de 6.217 ocorrências assim divididas: acidentes de trânsito:762. Agressões:561. Atropelamentos:152. Assaltos:86. Desordens:737. Furtos:187. Homicídios:11. Incêndios:56. Suicídios:11. Automóveis furtados:120. Recuperados:39. As demais ocorrências foram registradas genericamente completando as 6.217, um recorde absoluto em São Paulo.</p> <p>CORTE</p> | |
| | | <p>RT 1973 03 06 5</p> | |

| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|--|-------|---|---|
| <u>Locutor</u> | | <p><u>Locutor</u></p> <p>Será assinado, amanhã, o contrato da luta em que Eder Jofre tentará conquistar o título de campeão mundial dos pesos pesados, enfrentando o espanhol José Legra, atual detentor do título. A luta deverá ser em São Paulo ou na Guanabara.</p> |  |
| <u>Locutor</u> | | <p><u>Locutor</u></p> <p>Dentro de trinta segundos, o noticiário internacional.</p> | |
| <p>--- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL --- COMERCIAL ---</p> | | | |
| <p>RT 1973 03 06 6</p> | | | |

V I D E O

PROJ.

A U D I O

TÉC-SOM

LocutorLocutor

Morreu hoje, aos 80 anos de idade, a famosa escritora norte-americana Pearl Buck -- uma das três únicas mulheres laureadas com o Prêmio Nobel de Literatura. Pearl Buck passou grande parte de sua vida, cerca de 40 anos, na China, tendo sido professora na Universidade de Nanquim. Um de seus livros, "Terra dos Deuses", mereceu o Prêmio Pulitzer e foi traduzido em trinta idiomas. Suas melhores obras, contudo, são as que conseguiram a Ásia e, particularmente, a China de antes de Mao Tsetung.

LocutorLocutor

Ao tomar conhecimento da morte de Pearl Buck, o presidente Nixon disse: "Através de seus olhos, milhões de eleitores puderam contemplar as belezas da China e ~~de~~ de seu povo, ~~num~~ momento em que os contatos diretos eram impossíveis. Felizmente, Pearl Buck viveu para poder ver a aproximação entre os dois povos que ele amava tanto".

RT1973 08 08 7

VIDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

Locutor

Locutor

A África do Sul é o país líder na produção de ouro, em todo o mundo, e o terceiro na indústria de mineração. Toda essa riqueza é extraída das profundezas da terra por um exército de aproximadamente 350 mil trabalhadores negros, representantes de cinquenta tribos. Um trabalho árduo, insalubre, que cessa aos domingos, para que os negros descensem ou se dediquem às diversões de sua preferência. Uma delas é a dança nativa, que veremos agora, em reportagem especial do nosso cinegrafista Antônio Moreira.

FILME NEGATIVO

Locutor

A pequena distância de Johannesburgo, aos domingos de manhã, os operários das minas da região se reúnem para assistir aos espetáculos de música e dança tribais apresentados por grupos de músicos e dançarinos selecionados entre eles próprios. Estes espetáculos são oferecidos meramente como recreação para os mineiros Bantu e não constituem entretenimento especial para o público. A entrada de brancos é vedada, talvez como tentativa de retribuir a discriminação oficial que os brancos fazem dos negros, dentro da política de "apartheid". Os Bantus só fazem exceção para turistas. Africanos brancos não podem entrar. O in-

MÚSICA DE
 TAMBORES
 NATIVOS
 EM BG

(CONTINUA)

RT1973 03 08

8

VIDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

CONT. FILME

NEGATIVO

CONTINUA O MESMO LOCUTOR

gresso é gratuito, dependendo de convite feito pelas organizações que congregam os trabalhadores das minas, e não se aceita dinheiro, em hipótese alguma. Vestindo trajes de algodão ou de pele de leopardo, conforme a dança que apresentam, os bantus se movimentam ao som de tambores, repetindo os movimentos que seus ancestrais já faziam há quatrocentos anos, nesta mesma região. Há, porém, algumas danças, como o Shangan Makusis e o Baca, que refletem influências ocidentais. As turmas de dançarinos nativos são cuidadosamente organizadas e ensaiadas por um gerente, um diretor de música e um diretor de dança. A dança representa uma tradição lírica do folclore, principalmente do folclore musical, sempre presente na vida dos camponeses africanos. A música está presente nos casamentos, nos funerais, nos nascimentos, nos ritos religiosos e até no trabalho. A reunião destes nativos, aos domingos pela manhã, é simplesmente uma festa para eles próprios, uma necessidade de satisfação cultural, pois a música e a dança ocupam lugar de destaque em suas relações sociais e em suas necessidades individuais.

RT1973 03 08 9