

# IMAGENS DO DIA

84

PRF 3 - TELEVISÃO  
S. PAULO - BRASIL

SEMANA EM REVISTA PARA SABADO - 26.10.957

- 1 - Abertura sonora - positivo
- 2 - GRAVE - Negativo
- 3 - COMERCIAL: FILM SOBRE MAQUIAGEM DAS AERMOÇAS NÃO VAI PUBLICIDADE AO VIVO
- 4 - DOCUMENTARIO SOBRE AMAZONIAS - Negativo

:- ATENÇÃO, SUMA 5: Não entra, hoje, publicidade AO VIVO. Esta é substituída por film sobre lições de maquiagem a aeromoças da REAL (Do redator).

85

IMAGENS DO DIA

26 10 97

PRF. 3 - TV

REPORTER ESSO

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

No ultimo dia 24, os grevistas de 5 setores de trabalho, realizaram grande concentracão na praça Roosevelt, enquanto aguardavam a decisào da Justiça, que aumentou seus salarios de 25 por cento....

MICSTD

FILM NEGATIVO

As 12 horas e 30 minutos, quem visse a Praça Roosevelt, não diria que ali deveria realizar-se a maior concentracão operaria da Matéria de São Paulo, às 13 horas, tambem a praça vazia...

RELOGIO: 13,05.....

13,05...Notem-se os primeiros movimentados. São os grevistas que chegam pela Avenida Ipiranga. Aos poucos, a massa humana vai engrandecendo, até transformar-se em mural, em avalanche. Há fogos e gritos. Há decisào nos passos dos que chegam.

RELOGIO: 13,30.....

Agora, contem-se aos milhares os homens e mulheres grevistas. São graficos, metalurgicos, tecelões, pessoal de curso e de papilão. São setores diferentes de trabalho, mas há espere da decisào da Justiça, com o mesmo objetivo: o aumento do salario.

MASSA EM MOVIMENTOS.....

Subindo a Rua Rui Barbosa, na Praça Clevis, eis que surgem outros milhares de grevistas que demandam praça Roosevelt. São Paulo, abigarrada, assiste à maior e é mais pacifica movimentacão de massas de que se tem noticia.

PREDIO.....

Passam frente a DNT, que nada resolveu na greve. Estes esperam seus companheiros.

RELOGIO. 14 horas....

Dois horas levaram os grevistas para chegar à praça. Há fogos em profusão. Os colegas recebem-nos.

HOMEEM NO OMBRO DO POVO..

Este que assim chega é o general Porfirio da Paz, que nos ombros do povo recebe uma das maiores consagraçoes de sua vida. É que há frente de um piquete, paralisou uma industria. A manifestacão é de agradecimento.

PAZ V DA VITORIA.....

O simbolo da vitoria nas mãos do general. E os grevistas repetem-no. É o V que se immortalizou.

CHARANGA TOCA.....

Com é dia de festa, a banda executa um dobrado.

TRABALHADOR ACBEIA LEMÇO.

Velho operario acena para o general Porfirio da Paz. Tais cenas fazem com que o vice-governador

(segue)

IMAGENS DO DIA

26 / 10 / 37

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

FALAM ORADORES.....	silencie, vos embargada pela escção... A Justiça ainda não se pronunciou. Por enquanto, falam os líderes grevistas...
FALA PORFIRIO.....	Fala Porfirio de Paes: "Tenho 26 em Deus e em Nossa Senhora Aparecida. Vocês obterão ganho de causa. Terão o aumento que reivindicam. <del>Terão o aumento que reivindicam.</del> Vocês querem e precisam de um pouco mais de conforto...
MASSA AGRA LINGOS.....	Enquanto o general fala, os lingos acenam. Ali poderia ser o adeus á greve que durara já 9 dias. A multidão repete o que vem dizendo desde a eclosão da greve: au ento! Aumento!
GREVISTAS BEBEM AGUA...	Cena curiosa: este carro tanque do Corpo de Bombeiros foi para o local a fim de evitar incidentes. Mas terminou fornecendo agua para os grevistas sedentos...
PORFIRIO TOMA CAFE.....	O general toma café....
CASAL DANSA.....	E o casal dança....
	<u>SWITCH</u>
	Enquanto isso, em frente a sede do Tribunal Regional do Trabalho, algumas centenas de trabalhadores aguardam.
INTERIOR.....	E os juizes julgavam os processos. Eram ao todo cinco. A expectativa era grande, mesmo dentro do recinto do Tribunal.
GRUPOS DETRABALHADORES...	Os grupinhos formados em frente ao Tribunal dão bem uma ideia de como se concentrava preensivos os grevistas que ali se concentravam.
VOZES AO INTERIOR.....	Nessa altura, os juizes já haviam optado pelo aumento de 25 por cento, com a clausula de insuficiencia economica apenas para os graficos.
GENTE QUE SAI.....	Os advogados de defesa deixam o Tribunal.
ANCAM PELA RUA.....	Rio Branco Peranhos á frente.
CARREGADO PELOS GREVISTAS	O advogado dos grevistas é carregado vitoriosamente nos ombros de seus constituintes, sendo vivamente aplaudido pela multidão que o saudava apoteoticamente. Estava vencida a batalha da greve com a vitoria da Justiça do Trabalho.

(segue)

IMAGENS DO DIA

26 10 57

PRF. 3 - TV

REPORTER ESSO

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

MARCHE O POVO.....

(CORREÇÃO)

Feita a comunicação, a massa se movia na rua da Igreja. Com Porfirio a frente, vão agradecer a Virgem Aparecida.

SWITCH

No Sindicato dos Trabalhadores Metalurgicos os grevistas se reúnem para apreciar a decisão da Justiça. A assembleia se iniciou ás 20 horas e terminou com a aceitação pela classe, dos 25 por cento de aumento. O entusiasmo foi grande.

SWITCH

Também os graficos terminaram por acordar com a decisão da Justiça de Trabalho. As demais categorias - papel e papelão, textil e cortume de couro - aceitaram como justas os 25 por cento. A greve, assim, chegou ao seu termino.

81

IMAGENS DO DIA

REPORTER ESSO

26 / 10 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Os trabalhadores de cinco categorias, exceção feita aos vidreiros, retornaram ao trabalho, depois de 9 dias de greve.

FILM NEGATIVO

As cenas, colhidas ainda pela madrugada, nos mostram os operários em marcha para o serviço. Voltaram as composições a circular superlotadas, despejando nas estações localizadas em bairros obreiros centenas de trabalhadores, que ontem conquistaram na Justiça 25 por cento de aumento em seus salários. Conforme decisão tomada em assembléias, as decisões do TRT foram acatadas e puseram fim à parede que imobilizou cerca de 400 mil operários.

SWISSCH

Os vidreiros, todavia, continuam em greve. Assim nas proximidades de algumas indústrias, continuam os movimentos de piquetes que tentam paralisar inteiramente os trabalhos. Esta manhã, nosso cinegrafista Rubens Maimento colheu cenas na Avenida Santa Marina, onde a polícia se fez presente a fim de manter calmos os ânimos. A fim de paralisar algumas vidrarias, compareceu o deputado Ferabulini Junior que tentou penetrar numa indústria, sem sucesso, aliás, houve incidente desagradável: é que naquela empresa, operários vem sendo mantidos em serviço ininterrupto desde ontem às 10 horas.

IMAGENS DO DIA

26 / 10 / 57

PRF. 3 - TV

REPORTER ~~ESSE~~  
AUDIO

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.		TÉC-SOM
------	-------	---	-------	--	---------

MEMORANDUM

CAME A-LOCUTOR

FILM NEGATIVO

A MESTRA SOZINHA.....

GRUPO DE ALUNAS.....

VARIAS CAIXAS.....

DISTRIBUI ESTOJOS.....

(COMERCIAL -COMERCIAL-COMERCIAL)

Foi inaugurado no Consorcio Real Aerovias o Curso de Maquiagem...

Foi instalado pela direção do Consorcio Real-Aerovias-Nacional o curso de maquiagem na Escola de Comissarias daquele grupo de empresas de navegação aerea, sob a direção de Dona Elvira Coelho.

A demonstradora dos produtos MaxFactor, é a mestra de 14 comissarias do Consorcio Real Aerovias. As alunas, atentas, aprendem com a senhora Elvira Coelho o modo mais facil e completo de embelezamento, cujos resultados, sem sombra de duvida, serão bem uteis áqueles que viajam pelas estradas dos ceus.

Aí estão os apetrechos Max Factor para o embelezamento da mulher. E Dona Elvira demonstra como utiliza-los.

Finalmente, após a primeira aula, um estojo de maquiagem para cada uma das aplicadas alunas.

MICRO

VIVO

# IMAGENS DO DIA REPORTER ESSO

26 / 20 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMA A LOQUEAR			O cinegrafista Ricardo Artner e reporter Alcides Leonel e o fotografo Marcelo Santos, da Televisão Tupi e do Diário da Noite furaram o bloqueio oficial e numa arriscada expedição chegaram até o local onde deverá se dar o encontro com o tenente Fernando.	
	FIM NEGATIVO			Está é o Rio Pacas Novas que durante quatro dias seria vencido em largo trecho, até o Seringal Abaceteiro as cujas terras deverá se dar o encontro com os índios Juritis que aprisionaram o tenente Fernando. O barqueiro Francisco segue atentamente o curso do Rio, evitando qualquer acidente, enquanto o mateiro Manoel, guarda a margem oposta, apontando a Winchester. Um homem vai na proa guiando o barco para livrá-lo de choques com troncos submersos que poderiam afundá-lo. O guia não pode se distrair um instante pois o leito do rio é sujo e o variação nesse momento precisa grande auxílio...	
	ARVORES CAIDAS NO RIO.....			Árvores derrubadas pelas frequentes temporais entulham o leito do rio e a passagem torna-se penosa...	
	DOES PULAM A CANGA.....			de vezes é necessario pular n'agua para pular a canga... Al apresenta-se outro perigo as arrastadas cuja pinda sol como fogo...	
	CLOSE DO MATEIRO COM GOLFO.....			O mateiro Manoel vai tratar da janta. Vai pescar seguindo uma pratica bárbara: atirará uma bomba no rio e com isso matará inumeros peixes...	
	PEIXES NO BARCO.....			A bomba foi fraca mas em geral elas provocam tremendas matanças nos peixes...	
	ACAMPAMENTO.....			A expedição jornalística acampa numa choupana de seringueiro. O ambiente é rude mas a hospitalidade é lei. Inmediatamente o mateiro Manoel começa a preparar a janta: jabá com farinha e peixe... O reporter Alcides Leonel abre uma lata de sardinhas...	
	CLOSES DE HOMENS.....			Logo começam as historias sobre o tenente Fernando, enquanto na panelinha o pouco jantar ferve...	

(segue)

91

**IMAGENS DO DIA**  
**REPORTER ESSO**

26 10 97

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				(CONTINUAÇÃO)	
	<del>XXXXXXXXXXXX</del>				
	Leonel como.....			O repórter Leonel avança na chepa...	
	Narciso como.....			O mesmo fazendo o fotógrafo Narciso...	
	Ricardo como.....			e também o sinografista Ricardo.	
	GRUPO ANDARRO.....			Na clássica postura do caboclo, todos se rendem ante a evidência da fome.	
	MATA.....			No dia seguinte, os tangerinos expedicionários levantam-se com as aves e vão prosseguir em demanda do Seringal Abacateira onde será o tão esperado encontro...	
	CABANAS.....			Depois de penosa navegação fluvial, chegam à tarde, ao Abacateira. Foi nestas terras que o seringueiro Salazar avistou o tenente prisioneiro...	
	GRUPO DE CHOUPALIA.....			Os moradores locais informavam que José Sobrinho dono do seringal estava viajando e chegaria logo mais...	
	CHEGA CANOA.....			Depois chegou a canoa com José Sobrinho e um praça de exército. Vieram da margem esquerda do Rio, local ainda perigoso pela presença dos índios. O dono do seringal trazia nas mãos um feixe de flechas com que fora atacado por índios desconhecidos no último sete. Ele e seu companheiro, o praça, escaparam por pouco, pulando na água e da canoa disparando suas armas calibre "45" contra os índios...	
	UMA CABANA.....			Nesta cabana mora o seringueiro Manoel Cordeiro Salazar que avistou o tenente Fernando. Ele em companhia da mulher e de um seringueiro amigo conta os episódios do encontro. Estava no trabalho quando seu cão deu alarufe. Os índios estavam perto. Mesmo com medo, mediante mínicas procurou falar com os índios e foi bem sucedido. Mostrou então aos repórteres os colares que havia ganhado dos Juritis e os presentes que lhes levará no próximo encontro...	
	TRES SENTADOS.....			São colares de material plástico, multicoloridos e alguns ferramentais de uso simples...	
				Depois os jornalistas assistem o dono do seringal, Salazar e o mateiro Manuel fazerem os planos para penetração na mata em busca dos índios...	
				(segue)	

IMAGENS DO DIA  
~~REPORTER~~ ~~ESSE~~

26 / 10 / 97

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	MATA.....			(CONTINUAÇÃO) Esta era a mata onde os jornalistas associados pretendiam entrar em busca de tenente. Mas foram impedidos por decisão das autoridades militares.	