

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

SEMANA EM REVISTA

23/11/57

DOMINGO - 24/11/57

- 1 - Abertura geral
- 2 - Fungio
- 3 - Cantor in revisado (Otavio Basseto)
- 4 - Chuvas na Sinal
- 5 - Peter Townsend
- 6 - Rifas na cidade
- 7 - S-presa de Light (Santa Franca)
- 8 - Jatos norte-americanos no Rio *POSITIVO*
- 9 - Encerramento

TODAS FILMAS NEGATIVAS E USOS

86

IMAGENS DO DIA



23 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

LOCUTOR-CAMERA

Passou por São Paulo, rumo à Argentina, o campeão mundial de automobilismo, Fangio.

FILM NEGATIVO

O cinco vezes campeão do mundo, cuja temeridade como piloto mereceu as maiores referências das grandes publicações do mundo, chegou acompanhado de sua esposa. No aeroporto de Congonhas, Fangio confirmou sua participação do Grande Prêmio Internacional de São Paulo, a ter lugar no dia 19 de dezembro em Interlagos. Sua presença na grande prova valorizará, sem sombra de dúvida, o empreendimento automobilístico. Enquanto sorvia um café-rápido gelado, o campeão disse que voltará no dia 27.

687

IMAGENS DO DIA (3)

PRF. 3 - TV

2232 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Gregorio Barrios estava para cantar em Presidente Prudente. Todavia, á ultima hora, adiou a viagem. Como o festival era beneficente, com entradas pagas, nosso colega Otavio Bassoto resolveu cantar.

FILM NEGATIVO

E áprevisitos como este fizeram reviver velho cantor de musicas portuegas e mexicanas, que atuou em algumas estações de radio desta Capital. Até o momento em que Gregorio Barrios deveria ser anunciado, ninguem sabia que o famoso cantor não poderia comparecer. Tanto assim, que o programa foi normalmente apresentado, com vários numeros de sucesso. No instante de Gregorio Barrios aparecer, os promotores da festa lastimaram o sucedido, apresentando o cinegrafista Otavio Bassoto, que aí é visto, interpretando tangos e baleros. Dizer que Otavio substituiu o cantor á altura não será demasiado. Hoje, em Presidente Prudente, Otavio Bassoto é "cartaz". Pelo seu gesto, Bassoto conquistou uma legião de amigos.

SR 1952 11 23 3

IMAGENS DO DIA

4

23 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Em São Paulo (a exemplo de Niteroi e Belo Horizonte) tudo pode acontecer. Até mesmo agua de chuva inundar locais onde obras de artes se encontram expostas.

FILM NEGATIVO

Isso aconteceu no Ibirapuera, cujos pavilhões são de construção recente. Defeitos na cobertura dos vários galpões estão permitindo uma enxurrada nos locais onde se acham expostas obras de arte que deveriam ser tratadas com todo o cuidado. As diversas rachaduras existentes estão permitindo a passagem das aguas da chuva, que põem em perigo quadros em exposição e quase transformam em lagoa o piso que pacientemente é cuidado por um funcionario municipal. É de se perguntar aos responsaveis por esse estado de coisas até quando a situação vai ~~perdurar~~ perdurar. A final de contas, tratam-se de quadros valiosos que precisam ser resguardados.

IMAGENS DO DIA

5 23 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMBIA LOCUTOR

Chegou a São Paulo, procedente do Sul do País, o coronel Peter Townsend, que viaja num jipe, sozinho. A reportagem de IMAGENS DO DIA em furo de reportagem, apresenta para os telespectadores aspectos da chegada daquele que foi o grande amor da Princesa Margareth, da Inglaterra.

FILM NEGATIVO

Pouco antes do pedágio da estrada São Paulo - Sorocaba, repórteres associados tentam entrevistar o coronel da RAF. Apenas o guarda rodoviário foi o único, todavia, a manter contato com o estranho viajante que aí é visto cumprimentando amavelmente a imprensa. Townsend, como se sabe, desde o Rio Grande do Sul vem mantendo luta com os jornalistas, desbriando-os espetacularmente em várias oportunidades. Na estrada, isso aconteceu novamente. O jipe do coronel Townsend chega a São Paulo. Foi na corrida louca do pedágio à cidade. Sempre ~~indiferente~~ indiferente com respeito a imprensa, mas atencioso ao mesmo tempo, oi-lo quando dava entrada no Hotel Jaraguá, onde se encontra hospedado. Depois, excusando-se por não se encontrar em condições de se deixar fotografar, Peter Townsend atende os jornalistas, para uma ligeira palestra, prometendo uma entrevista para as 22,30 horas. Percebe-se que a intenção do coronel da RAF é manter o assunto Margareth bem distante, atendo-se mais a problemas economicos de nosso país. De Curitiba a São Paulo, Townsend levou menos de 12 horas, perfazendo, na estrada, u'a media de 85 quilômetros horários. Era piloto.

IMAGENS DO DIA 6

23 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Fin-de-ano em São Paulo é um charriez para aqueles que se aproveitam das festas natalinas para o ganho fácil e nem sempre regular...

FILM NEGATIVO

São Paulo é a cidade tentacular que abriga de tudo. Nesta época, ela se torna uma grande feira, em que se apregoam os mais variados produtos sob os mais diferentes pretextos. E, por mal da sorte, os apregoadores escolhem ~~estriz~~ exatamente as ruas de maior movimento para a venda de suas quinquilharias, sob as vistas complacentes das autoridades. Até mesmo os camelôs tornam-se mais abusados nesta época. O trânsito de pedestres, dessa forma, se torna quase que impossível, só faltando aos "vendedores" segurar os pretensos fregueses pela gola do ~~gr~~ paletó para que haja sucesso nas vendas. E como se isso não bastasse, há o recurso das rifas, modalidade proibida, mas que é bastante explorada sem que haja protestos. A exploração campeia. E ninguém vê nada.

SA 1957 11 23 6
Mod. 7 - T. V.

IMAGENS DO DIA

7

22 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Engenheiros, diretores da Light e jornalistas visitaram hoje as obras de represamento do rio Paraíba, onde se construirá a Usina de Santa Branca.

POSITIVO
 FILM ~~NEGATIVO~~

O reservatório de Santa Branca representa a etapa inicial da regularização da vazão do Paraíba, prevista no projeto de derivação de águas desse caudal, em Santa Cecília. Os trabalhos relativos à barragem têm curso ativo, sob a fiscalização de técnicos para esse fim designado pela Divisão de Águas do Ministério da Agricultura, estando previsto o término das obras para princípios de 1959. Todavia, os esforços da Light and Power estão sendo encaminhados no sentido de que tudo se conclua em fins de 1958. A barragem acima-se localiza em um ponto sobre o rio Paraíba, distante cerca de 5 quilômetros à montante da ponte da estrada estadual que liga Jacareí a Santa Branca, envolvendo 1.450.000 metros cúbicos de aterro. Todo este vale guardará a água represada que terá capacidade para produzir cerca de 60 mil kw. O reservatório ~~terá~~ terá área de 2.700 hectares, com o nível d'água em sua cota máxima de 622 metros na barragem.

IMAGENS DO DIA

692

8

23 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

Veremos detalhes da parada aerea, em Copacabana, com a esquadilha americana, que visitou o Rio...

FILM NEGATIVO

Não se pode negar que o show oferecido pelos Americanos, em Copacabana alcançou o sucesso esperado. Os aviadores americanos, quase todos veteranos de guerra, sob o comando do brigadeiro-general Paul S. Ehrick, demonstraram toda a técnica de que são possuidores... E Copacabana a sumiu às primeiras horas sendo dia o aspecto festivo dos dias de regozijo. Compareceu o presidente da republica e todo o seu ministério. Também foi grande o numero de autoridades estrangeiras e representantes diplomaticos.

MOTOR LIGADO.....

Estas são as cenas do aeroporto militar do Galeão onde aguardavam a ordem de partida os diversos aparelhos componentes da esquadilha, que se compõe dos mais modernos e avançados tipos de bombardeiros, transportes, tanques aereos e os famosos Thunderbirds, que se cangaram de romper a barreira do son sob os céus de Copacabana.

DECOLA.....

Finalmente, decolam para a ~~nick~~ exibição aerea ao povo da cidade maravilhosa.

NO AR.....

E temos de render as homenagens á equipe cinematográfica do Departamento de Reportagens da TV Tupi pelo seu arrojo ao apresentar cenas aereas, como a que mostraremos a seguir, quando eram reabastecidos os jatos pelos Stratofreighter...

ABASTECIMENTO.....

Aqui temos, como filhotes mamando, os caças sendo abastecidos pelos Boeing KC - 97G Stratofreighter, que são a vida dos vôos sem reabastecimento. Estes aparelhos têm capacidade para versatilidade de serviços, podendo ser transformados em hospital combinado com carga. Esses aviões tanques foram os responsaveis pelo famoso vôo ao redor do mundo, sem escalas, de três B 52, que realizaram a viagem em apenas 45 horas e 19 minutos.

SM 1957 11 2382

(segue)