

# IMAGENS DÓ DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

435

DATA DA FOLHA = 10-5-58

- 1 - abertura geral
- 2 - derby sul-africano
- 3 - atropos na Central
- 4 - ibirapuera car dos pedregos
- 5 - desastre na av. getulio vargas
- 6 - se hora quer vender ur dos elecs
- 7 - despejo na praia da sô
- 8 - leilão touros
- 9 - desastre na Central em mogueira
- 10 - encerramento

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			Além da vitória de Dulce, no primeiro Derby Sulamericano, assistiram os paulistenses a verdadeira parada de elegância...	MIGATO
	FILEM NEGATIVO			O derby foi um festa deslumbrante, tendo passado pelas bilheterias de Cidade Jardim 70 milhões de cruzeiros. As elegantes, em profusão. E turfistas famosos como o sr. <del>euvaldo</del> Euvaldo Aranha, compareceram ao grande hipódromo paulistano. Notava-se que havia uma espécie de disputa entre as figuras de nossa sociedade, abundando riquíssimos chapéus como estes que ai estamos apresentando.	LIGEIRO
	TRIO DE BELAS.....			A moda "saco" levou de vencida o estranho "trapezio". Tanto assim que os jornais, alguns em titulos, não se furtaram às piadas: "Dulce ganhou entre o "saco" e o trapezio"...	
	DUAS BELAS.....			A moda "saco" indubitablemente, levou vantagem. Mas o "trapezio" se fez presente, arrancando olhares.	
	PENACO NO CHAPEU.....			Grandes penachos.	
	BROTES.....			E lindos brotos, fans das corridas...	
	CAVALOS.....			Enquanto os cavalos se dirigiam para a pista, afim de fazer o "cante", num "triller" de suas reais possibilidades, as bilheterias de Cidade Jardim eram tomadas de assalto por uma legião de aficionados.	
	MARTE E BANDERA.....			Bandeira levantada: foi dada a saída. Carga, logo de inicio, livrou corpo e moe sobre seus concorrentes, desenvolvendo uma velocidade que, mantida, lhe daria a primeira colocação. Contudo, terminou em sexto lugar. Os demais, iam em grupos à sua retaguarda. Dulce, que terminou em primeiro, ia por fora e nas ultimas colocações. Os estrangeiros, mostraram-se modestos em suas pretensões, colocando-se mal.	
				( segue)	
	5R 1958 05 402				
	Mod. 50 - T.V.				

437

2

## RESENHA DÁ SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
				Dulce ia em segundo, Gleeful em terceiro, Marvik em ultimo, Dulce. Somente no final da reta, inicio da curva, Dulce foi forçada por Irigoyen, abandonando rumo aos primeiros lugares.	
	CAVALOS À DISTÂNCIA.....			Nesta altura, Dulce, forçada por fora, avançava progressivamente, passando a dominar o lote.	
	TORCIDA.....			Quem fez fez em Zum Zum Torcia desesperadamente. Mas era Dulce a grande favorita que levava de vencida seus mais sérios competidores. Garça, que despontara magnificamente, demonstrou ser apenas de corridas curtas.	
	CRUZAR.....			Dulce em primeiro, Marvik, em segundo, Vandalo em terceiro, Kraus em quarto, Zum Zum Zum em quinto Graça em sexto, cruzam o disco de chegada...	
	CAVALOS TROTANDO.....			Depois, foi a consagração à filha de Royal Forest e Dutys que esmagou, montada por Irigoyen, seus concorrentes.	
	<del>MAXIMAIS</del> .....				
	ELA NUNCA QUATRO.....			Ela-la, levada por seus proprietários do Stud Seabra. Dulce abiscoitou o prêmio de 2 milhões e 500 mil cruzeiros...	
	PLACARD.....			O placard confirmando a vitória da favorita...	

438

3

## RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CAMERA-LOCUTOR	10	-	Continuam correndo com atrezo...	MIC/STD
	----- FIM DA CINTA		P	Os trens de suburbio da Central do Brasil que servem aos pontos perifericos da capital paulista. Embora os passageiros se mantenham calmos, é patente que os dois quebra-quebra bávidos acenderam um espirito de revolta e por isso a repetição dos incidentes está sempre iminente. Daí o policiamento rigoroso mantido nas estações de suburbios daquela ferrovia cujos trens correm apinhados, obrigando os <del>mais</del> usuários a malabarismos perigosos a fim de garantirem um lugar. A comissão de inquérito da Central está procurando apurar as responsabilidades pelos atresos nos trens de suburbios.	TENSO

SR 1958 05104

Mod. 50 - T. V.

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CAMERA-LOCUTOR			<p>Vocês se lembram do Ibirapuera, construído especialmente para o IV Centenário de São Paulo. Obras sumtuosas que orçaram em algumas dezenas de milhões de cruzeiros?... Depois, como que perderam a finalidade, passando para o rol das coisas inúteis, até que um prefeito decidiu ali instalar o seu gabinete de trabalho...</p>	
	FILM NEGATIVO...			<p>... Pois bem... O Ibirapuera, no seu conjunto arquitetônico, é algo que dá pena de ver. Perdeu toda aquela sua beleza. Menos de quatro anos depois está-se aos poucos transformando em ruínas. Salvam-se os lagos artificiais, em reforma. Mas os edifícios e os monumentos, são tristes caríssimos que atestam a irresponsabilidade daqueles que os ergueram. O monumento espiral, erguido como homenagem ao IV Centenário, encontra-se inteiramente abandonado, caído aos pedaços. As rachaduras nos prédios, contam-se às centenas. Difícil encontrar-se um dos 6 prédios existentes no Ibirapuera que não esteja nestas condições. As pastilhas de paredes, bem como os ladrilhos estão soltos. Por isso mesmo, a Secretaria dos Negócios Internos e Jurídicos da Prefeitura está coligindo documentos para requerer ao juiz visão "ad perpetuum" em todos os edifícios construídos sob responsabilidade de extinta comissão para responsabilização das firmas empregadas. Consta no gabinete do prefeito que os edifícios não foram construídos dentro das características estabelecidas nos contratos, com graves prejuízos para o patrimônio público. Estes aspectos apanhados, no parque Ibirapuera, dão-nos ideia exata de como se encontra aquilo que já foi um orgulho para todos os paulistanos. Por certo, há de existir responsável por tudo isso...</p>	

440

5

# RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SON
	CÂMERA-LOCUTOR			<p>Impressionante o <del>matutino</del> acidente ocorrido na Av. Getulio Vargas no Jabaquara...</p>	MECSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... Duas jovens irmãs foram colhidas por um eletricista da CMTC, sendo que uma delas ficou sob as rodas do coletivo, tendo morte imediata, pois sofreu esmagamento do tórax. O condutor de eletrico fugiu do local, sendo responsabilizado pelo acidente, uma vez que imprimia velocidades excessivas ao "camarão". A morta foi a jovem Iaci Maria Amorim de Almeida, de 23 anos, solteira. Sua irmã, Bartira, em estado grave, foi internada num hospital, com ferimentos generalizados. Ambas saíram da Igreja de São Judas onde haviam assistido missa e cumprido. Iaci Maria deveria completar dia 24 anos de idade. Para retirar seu corpo de sob as rodas do pesado veículo, foi necessário utilizar-se macaco. O acidente consternou profundamente o grande numero de populares que presenciaram.</p>	TMK0

SR 1958 05106

Mod. 50 - T. V.

## RESENHA DA SEMANA

441

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CAMERISTA-LOCUTOR	10	-	Alegando impossibilidade financeira de trazer seus pais da Itália, a senhora...	MICRÓFONO
	FILM NEGATIVO .		P	Assunta Borsoli, italiana emigrada há seis anos para o Brasil, declarou estar disposta a vender um dos seus olhos a um cego. Com o produto da venda, teria recursos para pagar as passagens e assim seus pais poderiam vir também para o Brasil. D. Assunta Borsoli, vive da costura mas a profissão não lhe rende o bastante para aquela despesa, vivendo com dificuldade do que lhe rende o atelier montado numa <del>casinha</del> casa na avenida Pompeia.	FONTE

SR 1938 05 107

Mod. 50 - T. V.

442

7

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CAMERA-LOCUTOR			O trabalho de um oficial da Justiça, na Praça da Sé...	MIC-STD
	FILM NEGATIVO			... despertou as atenções gerâis. Cumprindo determinada minaçāo judicial, o funcionario da Justiça, acompanhado de tres soldados da Força Publica, esteve no predio situado na esquina da Praça da Sé com a rua Santa Tereza a fim de proceder os despejo de varios estabelicimentos comerciais ali instalados. Várias firmas foram obrigadas a encerrar suas atividades imediatamente e remover seus pertences. As picaretas entraram em atividade imediatamente, dando inicio à demolição do referido predio. Como era de esperar-se, os trabalhos do oficial da Justiça despertaram a atenção de grande numero de pessoas que permaneceram durante horas apreciando a movimentação dos despejados.	ALG-GRS

443

## RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

X

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CÂMERA LOCUTOR			<p>No proxima segunda feira, dia 12, terá lugar na Água Branca, no Parque Dr. Fernando Costa, o Sexto Leilão do Gado Leiteiro...</p>	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>Promovido pela Associação Paulista de Criadores Bo-vino. A grande maioria dos animais <del>eximidos</del> a serem leiloados é de alto valor zootecnico, filhos de grandes produtores de leite, entre osquais se encontra a recordista sulamericana de longevidade, criados em conceituadas granjas. O leilão está sendo aguardado com grandes interesse, não somente porque se apresentarão animais importados, como porque também entre os 90 inscritos figuram exemplares de características de rusticidade e resistência, oriundos de plantéis de nossas melhores granjas. Pertencem alguns às raças gershey e holandeza, de variedades vermelha e branca. Todos os machos provêm de mãe de produção controlada pela Associação Paulista de Criadores de Bovinos e submetidos à prova de isenção de tuberculose.</p>	LIGRIO

# RESENHA DÀ SÉMANA

444

9

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CÂMERA-LOCUTOR		-	Falhas funcionais e de sinalização provocaram entre um dos mais pavorosos desastres já ocorridos nas linhas de subúrbio do Distrito Federal servidas pela Estrada de Ferro Central do Brasil.	MICROFONO
	FILM NEGATIVO		P	A luz de faróis do Corpo de Bombeiros e do Exercito, foram prestados os socorros aos sobreviventes do espantoso choque que engavetou dois trens de subúrbios entre as estações de Triagem e Mangueira. Havia terrível dificuldade em se resgatar os sobreviventes que ou estavam presos entre a ferragem retorcida ou estavam presos entre ferros retorcidos blocados por pilhas de cadáveres. Mesmas passavam continuamente transportadas por bombeiros soldados ou por populares que se prontificaram a cooperar nos trabalhos de assistência. Até à tarde tinham sido contados 110 mortos e os feridos sobre 400. Os hospitais de sangue ficaram imediatamente superlotados sendo necessárias operações gravíssimas de emergência para salvar mais vidas periclitantes. Além, os serviços médicos se desdobraram no local, operando, fazendo transfusões de plasma, aplicando vacinas antitéticas, poupando assim centenas de vítimas. O presidente da República logo ao saber da tragédia determinou mobilização geral dos socorros. Mostrou-se por outro lado indignado com o acontecido e determinou substituição imediata da direção da Central do Brasil e punição rigorosa para os culpados. No local, padres das paróquias vizinhas compareceram para a assistência espiritual aos moribundos e feridos graves. O presidente da República compareceu ao local acompanhado de autoridades e do prefeito do Rio, sr. Negrão de Lima.	TMENS

Se 1958 OS 1010

Mod. 50 - T. V.

15

## RESENHA DA SEMANA

445

10

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>Nos hospitais logo os leitos ficaram tomados e os corredores passaram a ser ocupados com leitos e macas. Como triste consolo, a Central do Brasil assegurou enterro de primeira classe a todas as vítimas falecidas. Espetáculo doloroso era o de milhares de pessoas que se <del>manuscreveram</del> concentravam diante dos hospitais procurando saber notícias de parentes e amigos que deveriam estar nos trens estragalhados neste novo e triste capítulo da Central do Brasil.</p> <p><u>SILH</u></p> <p>Ante a revolta popular provocada pelo desastre ocorrido no Rio, o policiamento das estações e linhas da Estrada de Ferro Central do Brasil em São Paulo tiveram o policiamento redobrado. Desde a estação presidente Roosevelt, às linhas de saída, à gare e as estaçãozinhas suburbanas, policiais armados e guardavam com trânsito repressivas das usurpações da estrada. Entretanto até o momento em que encerramos esta edição, nenhum incidente de maior gravidade tinha sido registrado.</p> <p>----</p> <p><i>ENCERKIMENTO</i></p>	