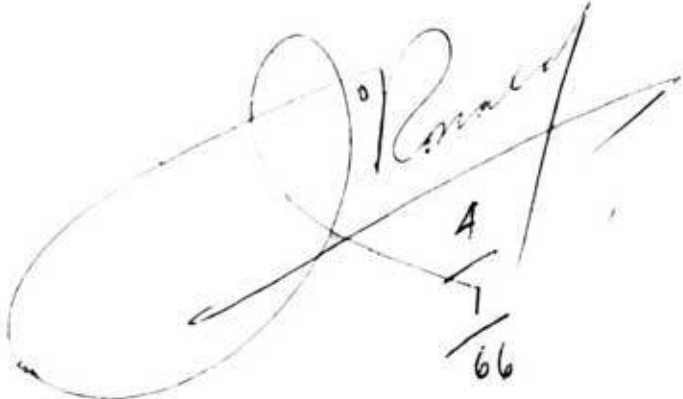


SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>ROTEIRO DO ULTRA-NOTICIAS DO DIA - 4/1/66 =====</p>	
				<p>1- Adhemar com politicos</p> <p>2- Montandade infantil diminui A</p> <p>3- Rapto de criança em Rio Claro</p> <p>4- Atendimento não AGRIPINO</p> <p>5- Incentivo à construção civil provoca despejos</p> <p>6- Itamarati proibe passagem de Peron A</p> <p>7- Dolar não baixará (COMERCIAL)</p> <p>8- INTERNACIONAL (encontro Espacial)</p> <p>9- Previsão do tempo e Noticia final</p>	
				 <p>A 4 1 66</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera:locutor			O governador <u>Adhemar de Barros</u> deverá conceder, dentro de instantes, entrevista coletiva aos jornalistas....	Micstud

	Filme negativo			... credenciados no Palacio Bandeirantes. XXXX Esta manhã, o chefe do Executive paulista, instalado pela imprensa carioca, após encontro com o ministro Juraci Magalhães, afirmou que "não há problemas insolúveis". Aduziu que, em São Paulo, a Aliança Renovadora Nacional será um partido pujante. Nas proximas horas transmitirá a vários parlamentares o resultado das conversações mantidas no Rio, com o titular da Justiça, sobre a formação da ARENA e deverá reafirmar sua posição em favor de eleições diretas tanto para governadores como para a Presidencia.	suave
	<p><i>recomendar</i></p> <p><i>Palacio Bandeirantes - imprensa carioca</i></p>				

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

D

Camera:locutor

991
 "Novecentas e noventa e uma crianças estão mor- Micstud
 rendo no Brasil, por dia, sendo êste o maior pro-
 blema do Ministério da Saude". A declaração foi
 feita

* * * * *

Filme negativo

... pelo ministro ~~BRAGA~~ Raimundo de Brito, séria
 esta manhã, em Congonhas. Acentuou que o índice de
 mortalidade cairá sensivelmente com a instalação,
 em duzentas e cinquenta e tres cidades brasileiras, 253
 de serviços de tratamento de agua. Informou que
 o reaparelhamento hospitalar, em São Paulo, foi be-
 neficiado com dois bilhões de cruzeiros. Finali-
 zou afirmando que entregará à Prefeitura da Capital,
 verba de quinhentos milhões de cruzeiros para o
 reaparelhamento dos hospitais municipais.

~~CAMERA LOCUTOR~~
~~OU JURACI~~

~~O ministro da justiça classificou de equívoco
 as afirmações de que o governo está indeciso na
 formação da Aliança Renovadora Nacional e na
 reformulação partidária. *O ministro*
 Juraci Magalhães
 acentuou que o governo não adia decisões.~~

229



3

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera:locutor

Um surdo-mudo é a unica testemunha ocular do rap- Micstud
 to do menor Marco Antonio, que traz a cidade de
 Rio Claro traumatizada.

Filme negativo

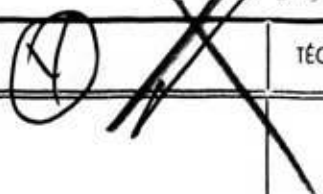
... O garoto, de tres anos de idade, ~~esta~~ estava séria
 sob os cuidados de sua avó. Foi visto pela ultima
 vez brincando junto a uma mangueira distante ~~da~~ da
 casa ^{cerca} de cinquenta metros. Num raio de seis
 quilometros os policiais empreenderam busca inutil
 pelos matagais. Póços e cisternas foram vasculha-
 dos sem ~~nenhum~~ nenhum resultado prático. Os familiares
 de Marco Antonio temem que o garoto tenha sido
 vítima de um anormal. O surdo-murdo Sebastião Al-
 berto deverá fornecer subsidios para que a Policia
 encontre uma pista e a leve até Marco Antonio.

*Polícia - Pop. T. -
 "Quarta raptação"
 S. M. C. C. C. Aspecto do local
 e familiares de menor Marco Antonio
 Sgt. Rio Claro*

|||||

CÂMERA LOCUTOR

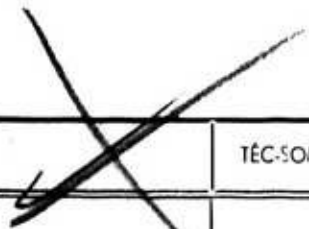
Seguiu hoje para São Domingos o general Hugo NCST
 Panasco Alvim, a fim de passar o comando da FAIBRAS
 ao general Álvaro Braga. O nôvo comandante viaja-
 rá para a República Dominicana nos próximos dias.



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
Cameralocutor	Filme negativo			Com o objetivo de atrair capitais paulistas para seu Estado, chegou hoje a São Paulo, o governador. <u>João Agripino,</u>	Micstud
	*****			... da Paraíba. Sobre a formação da ARENA xxxxxx suave paraibana informou que nada existe de concreto mas que de trinta e dois deputados, em quarenta, manifestaram-se favoráveis à agremiação. Disse desconhecer a candidatura Costa e Silva à Presidencia afirmando, contudo, ser uma legitima aspiração, um direito xxxxxx natural do Ministro da Guerra. Amanhã, o senhor João Agripino estará em Campinas e, no regresso, manterá encontro com os senhores Adhemar de Barros e Faria Lima.	
	CÂMERA LOCUTOR			/ / / / / / / /	
	GT PEDRINHO			O deputado Pedro ... afirmou em São Paulo ... zont ... ARRA ... este mes, depois de uma reunião de seus líderes.	MISTEX
	CÂMERA LOCUTOR			O ministro Juraci Nagalhães revelou que já tem a lista dos deputados cariocas cujos mandatos serão cassados se a Assembleia aprovar a lei imoral ora em tramitação.	Micstud
	Cf. Juraci				

*com nome
Gov. da Paraíba
em Portugal*

231



(3)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera.locutor			No primeiro dia de funcionamento da Justiça carioca, foram apresentadas quatrocentas notificações de aumento dos alugueis,	Micstud
	*****			... sob ameaça de despejo sumario. Os documentos fundamentam-se na Lei de Estimulo à Construção Civil. Somente na Guanabara a Corregedoria registrou a entrada de "tres mil quinhentas e trinta" processos desde que a referida lei entrou em vigor. Em São Paulo, centenas de inquilinos já receberam avisos majorando alugueis quaxaxaxax em proporções que variam entre quinhentos e mil por cento. Em Minas, o Sindicato da Indústria da Construção Civil enviará memorial ao presidente Castelo Branco, sugerindo a modificação da lei para "acabar com as ondas de despejos e evitar uma séria crise social".	séria
	Filme negativo				
	CÂMERA LOCUTOR			O embaixador de Panamá no Brasil, Gustavo Mendez, anunciou hoje que depois do carnaval lançará campanha destinada a abolir o uso da expressão "panamá", como símbolo de negociata.	

- após S. Paulo, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro - Fup
 - Ed. Lúcio
 Sindicato de Inquilinos e
 Construtores do Rio de Janeiro

UUC
STD

232

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Cameras:locutor</p> <p>*****</p> <p>Filme positivo</p>			<p>O Itamaraty não recebeu qualquer comunicação da passagem, pelo Brasil, do ex-presidente Juan Domingos Peron, da Argentina.</p> <p>... As informações foram divulgadas divulgadas pelas agências internacionais e pelos líderes peronistas argentinos. Como se recorda, na tentativa que empreendeu, no passado, para retornar ao seu país, Peron foi detido pelas autoridades brasileiras, no aeroporto do Galeão e, daí, recambiado para a Espanha. Por medida de precaução, o Itamarati expediu circular a todos os aeroportos do país informando que Peron está proibido de pisar solo brasileiro.</p>	<p>Micstud</p> <p>séria</p>
	<p>CÂMERA LOCUTOR</p> <p>GT CASTELO</p>			<p>O presidente da República concedeu indulto aos sentenciados pela justiça <u>militar</u> que não estejam cumprindo penas determinadas pela justiça civil.</p>	<p>MUC</p> <p>STO</p>

23/1

Ⓟ

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA = LOC

GT = COOPER e CONRAD.....

A cosmonave GEMINI-5, a bordo da qual

MIC

os astronautas GORDON COOPER e CHARLES CONRAD estiveram em órbita durante oito dias, em agosto de 1965, virá a São Paulo este mês. A cápsula permanecerá em exposição pública de 28 do corrente a 6 de fevereiro, em local que será anunciado oportunamente. O récord de permanência no espaço, que pertencia à GEMINI-5 e seus ocupantes...

EST

FILME POSITIVO

...foi superado em dezembro último pela GEMINI-7, com um vôo orbital de catorze dias sob o comando dos astronautas FRANK BORMAN e JAMES LOVELL. Foi durante esse vôo que se deu um dos maiores acontecimentos da história da exploração cósmica: o encontro de duas naves, em pleno espaço sideral, ficando elas separadas entre si por apenas trinta centímetros, segundo relato dos próprios astronautas. WALTER SCHIRRA e THOMAS STAFFORD foram os dois outros heróis desse empreendimento, a bordo da GEMINI-6. O mesmo porta-aviões que os recolheu do mar - o WASP - recolheu também os dois recordistas do espaço, BORMAN e LOVELL. Schirra e Stafford não puderam continuar a bordo para recebê-los, porque tiveram de retornar ao Cabo Kennedy para exames médicos. Mas a marujada e os oficiais da belonave prepararam uma grande festa para os tripulan-

SOM:

MÚSICA


ESPACIAL

*As Tripulantes e Tripulantes
Recordistas do primeiro vôo orbital em espaço, pilotado pelo astronauta Borman e Lovell. 700 pés.*

235

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				(8A)	
				<p>tes da GEMINI-7. BORMAN e LOVELL demonstraram extraordinária disposição física ao desembarcarem do helicóptero que os retirou das águas do Atlântico. Seus primeiros passos, contudo, denotaram alguma vacilação, o que é compreensível em se considerando que ambos ficaram sentados no interior da cápsula durante catorze dias, a mais de trezentos quilômetros de altura. Lovell voltou com espessa barba; o Borman, que se barbeou com aparelho elétrico durante o vôo, não ostentava esse "souvenir" da histórica missão. Os primeiros exames médicos foram feitos no próprio porta-aviões. A cápsula GEMINI-7, com seus equipamentos de gravação e filmagem em perfeito estado, chegou a bordo minutos depois para ser submetida pelos técnicos da NASA a uma rigorosa revisão. Após duas semanas de alimentos desidratados, era visível a satisfação com que o comandante LOVELL cortava um grande bôlo com o formato da espaçonave, preparado pelos cozinheiros do WASP. O coronel BORMAN também cortou sua fatia do bôlo que foi batizado com o nome de "O Espírito de Setenta e Seis", simbolizando a união das cápsulas seis e sete no espaço. Para cortá-lo, os astronautas usaram a espada do comandante do porta-aviões. As cenas seguintes mostram a GEMINI-7 em órbita. Um desenho ilustrativo as</p>	

236p

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO		TÉC.SOM
				<p>antecipa, para que o telespectador tenha uma idéia de como as duas naves ficaram no espaço. Todas as cenas posteriores, porém, são reais. Elas foram tomadas de bordo da GEMINI-6, cujas bordas podem ser vistas em alguns trechos. Enquanto WALTER SCHIRRA conduzia e manobrava a GEMINI-6, seu companheiro de vôo THOMAS STAFFORD operava a câmara de trinta e cinco milímetros para registrar estas imagens espetaculares que, além de mostrarem a outra cápsula, mostram também a Terra vista de mais de trezentos quilômetros de altura. O filme original é totalmente em cores. Depois do filme do passeio cósmico feito pelo major EDWARD WHITE, no ano passado, estas são as mais espetaculares cenas espaciais já assistidas pelo publico público. Vendo estas cenas, parece difícil acreditar que as duas cápsulas estivessem girando em torno da Terra a uma velocidade de vinte e oito mil quilômetros por hora! As vistas são de impressionante beleza, mas são ainda mais do que isso. Elas provam que um encontro cósmico pode ser realizado com toda precisão e segurança. Isso é essencial para o programa de viagem do homem à Lua. Segundo os cientistas, não seria nada prático transportar da Terra para outros planetas, de uma só vez, todos os tripulantes e o equipamento necessário. Gigantescas plata-</p>		

(CONTINUA)

237

80

TÉC.SOM

formas deverão ser montadas no espaço para reabastecimento dos foguetes que se destinem à Lua ou a outros astros do sistema solar. Os passageiros, por sua vez, também poderão repousar, fazendo as longas viagens em etapas. Mais cinco lançamentos GEMINI estão programados para 1966. Igual número de vôos foi realizado durante 1965, um ano verdadeiramente fabuloso para a história da exploração do espaço. Além do complicado sistema de computadores eletrônicos e de novas fontes de combustível que levaram as GEMINI ao espaço, estavam a inteligência, a coragem e a habilidade dos homens que as tripulavam. O diretor dos vôos tripulados norte-americanos CHRIS KRAFT, entusiasmado pelo notável feito, afirmou no dia em que a missão das GEMINI terminou: "Um dia como este nos faz sentir orgulho de permanecermos à espécie humana e de habitarmos este planeta". A parte iluminada da nave - iluminada pelo sol - é a que contém os retrofoguetes, as células de combustível e outras peças do complexo equipamento. Quando se inicia o regresso à Terra, essa parte se desliga e permanece no espaço. Sob ela existe uma couraça que protege a espaçonave e seus ocupantes do excessivo calor que resulta da fricção do engenho com as camadas atmosféricas da Terra, na manobra de reingresso.

