

17417

CONTROLE DE REPORTAGENS

UK

726

Zeferino Vaz critica nossas Unversidades

1/8/78

jairopires

CINCEAPI TA:

Otavio Basseto

positivo

Zeferino Vaz - ex-reitor da

Unicamp -

CX142/X - COR - Sonora

2'30"

imagens do Simpósio sobre Pesquisa e Tecnologia
palestra e presentes

O Ex-Reitor da Unicamp- Zeferino Vaz, conhecedor profundo de nossos

problemas sobre educação, abriu esta manhã, o Simposio sobre Pesquisa Tecnolo
gia, promovido pela Secretaria da Cultura, ~~exatidão~~ Ciências e Tecnologia -
(SCCT), em conjunto com a Academia de Ciências do Estado de São Paulo (Aciesp).
O Simposio, que vai até o dia 3 proximo, tem como pretensão elaborar um diagnós
tico preliminar do estado da pesquisa tecnologica em São Paulo; como está e -
quais as medidas corretivas para para sanar os grandes problemas.

Este simposio vai apresentar palestras sobre os mais variados temas, e na o por-
tunidade deverão comparecer para discutir junto com os participantes, os mais
renomados nomes da campo da pesquisa.

Hoje, sob o tema: "Tecnologia e Cultura", o professor Zererino Vaz proferiu -
brilhanete e emocionante palestra sobre a atual situação que envolve as -
nossas Universidades. Para ele " não é concebivel que num país subdesenvolvido
como o Brasil, nossas Universidades fiquem funcionando em circuito fechado, -
isto é , não saem de encontro com a comunidade para tentar resolver os seus -
problemas nas áreas de saude, educacional, agrícola e industrial". Continuando...
" No Brasil existem 70 Universidades em funcionamento, mas pouquíssimas realmen-
te cumprem a função que deveriam. Até parece que as nossas Universidades tentam
se esconder da sua real função, mascarando-se suas insuficiências anteriores e
evitando de fazer um trabalho de pesquisa aplicada junto do povo, demonstrando
uma total falta de confiança." O professor Zeferino Vaz tambem criticou a pompo-
sidade de nossos edificios ~~que~~ que abrigam as faculdades ele disse..." Uma uni-
versidade se constroi com cerebros e não com edificios. É um crime o que sem -
vem fazendo nesta área." Disse que é necessario trazer de volta os nossos cien-
tistas e pesquisadores que estão jogados para as traças neste mundo afora.

XC 19780801 ↓

OK

727

SEGURANÇA NO MUSEU DE ARTE SACRA
LÚCIA DE CÁSSIA

FRANCISCO
GALVES

1.8.78

CP

Sonora -

~~3 mins. 4~~ CX142/Y - 2'30" SR. OLAVO BITTATA FILHO DIRETOR DO MUSEU.

entrevista com o sr. Olavo e imagens externas do Museu.
Não houve possibilidade de imagens internas. Obs. Complementar com imagens -
de arquivo.

No último domingo, numa igreja histórica de Sobral, no Ceará, houve assalto, e ladrões levaram imagens de grande valor. igrejas mineiras também foram - muito saqueadas. Aqui em São Paulo, um grupo de pessoas reuniu o que foi - possível em matéria de arte sacra, percorrendo templos da capital e das ci- dades mineiras mais antigas, como Itu, Porto Feliz, Santos, Sorocaba, Tau- baté, instalando no veterano convento da Luz, o Museu de Arte Sacra de São- Paulo

O Museu - fundado em 1968 e aberto em 1969, têm um acervo de 1.400 peças, da época que compreendo do século 16 até o 19, todas de reconhecido valor his- tórico.

segurança- conforme o sr. Olavo, diretor do museu, o esquema de seg. é o se- guinte:

- 1) Há alarme em todas as janelas e portas.
- 2) Guarda externa durante 24 horas por dia
- 3) Durante o funcionamento para o público há equipe de vigilantes que percor- rem os corredores e salas do museu.
- 4) Há também um cofre forte, onde estão as obras de maior valor e portanto - mais fáceis de serem desejadas pelos ladrões.

Local - O museu ocupa a ala maior do velho edifício, em direção à rua - Jorge Miranda; nos fundos há o convento que abriga freiras re- clusas.

ASSUNTO SOBRE O FREI GALVÃO - Há um templo no museu que foi construído pelo Frei Galvão e é motivo de atração popular, tido como santo, e ficou no edi- fício até a sua morte.

X C 1978 0801 2 X