

17431

CX150/B

25"

1139

CONTROLE DE REPORTAGENS

reforma nos canteiros da Avenida Paulista

RETRANCA - Denise Manna

Francisco Galves 13/8

CP

RELENTER

CINCOGRAFISTA

DATA

PPT

COLOR.

SONORAS COM:

NEG. C/P.

tomadas da ~~avenida~~ avenida, canteiros

Pos. C/P.

ILUMENS DE COBERTURA

TEMPO

antigos, ~~entes~~ das novas e um novo, já reconstruído

TEMPO 4:00

RELATÓRIO:



~~OS~~ antigos vasos negros, de fibra de vidro, que formam os canteiros de plantas nas calçadas da avenida Paulista, estão sendo substituídos por novas floreiras, altas e muradas, para evitar que as plantas continuem sendo pisoteadas pelos pedestres. Os populares reclamam do transtorno provisório ~~à~~ nas calçadas, ~~que~~ provocados pelas obras, mas a modificação já recebeu vários elogios, segundo o administrador regional da Sé, Victor David.

XC1978 08.19 1

1743

CONTROLE DE REPORTAGENS

1140

C1140/N 20"

RETRANCA obras do Tamanduateí
 REPÓRTER Denise Menna CINEGRAFISTA Francisco Salves DATA 19/8 FITA CP
 COLOR X SONORAS COM:
 B/P
 POS IMAGENS DE COBERTURA: rio Tamanduateí, na região do Mercado
 NEG
 TEMPO 40"

RELATÓRIO:

As obras destinadas a aumentar a vazão do Rio Tamanduateí já foram iniciadas. Dentro de 45 dias, no entanto, é que elas ~~xxxxxxxxxx~~ deverão causar os primeiros transtornos à cidade. Nessa época come~~bra~~ o revestimento do rio com uma manta de concreto, no seu curso inicial, exigindo a presença de máquinas, britadeiras e casinhões - com interferências no trânsito do Mercado. Apesar dessas obras as enchentes na região ainda não ~~xxx~~ poderão ser evitadas este ano. O Secretário de Obras do Meio Ambiente disse apenas que "possivelmente não ocorram grandes enchentes" - elas só serão evitadas definitivamente em 1980, quando a ~~xx~~ sua capacidade de vazão deixará de 30 para 484 metros cúbicos por segundo.

Os trabalhos se desenvolvem, atualmente, nos três primeiros quilômetros Tamanduateí (desde a sua junção com o Tietê até ~~xxxxxxxxxxxxx~~ proximidades do Mercado) - este ete a ficar pronto em março de 1980.

XC 1978 08 19 2

CX 150/A 1'20"

CONTROLE DE REPORTAGENS

1141

RETRANCA	Patinhos no Parque Siqueira Campos (Trianon)		DATA Francisco Salvea 19/8	FITA CR.
REPORTER	Denise Manna	CINEGRÁFISTA		
COLOR X	SONORAS COM:			
B/P	IMAGENS DE COBERTURA: placa do parque			
POS	patinhos na estufa, administrador tre- zendo os patinhos para o cercado, patinhos na creche e			
NEG	crianças olhando			
TAM. 1830 1'30				

RELATÓRIO:

XXXXXXXXXXXXXXX Já nasceram os patinhos do Parque Siqueira Campos, que haviam sendo ansiosamente esperados pelas crianças que visitam o local, e que a partir da próxima quarta-feira poderão ser vistos na ~~XXX~~ creche especialmente construída para eles no parque. Eles são de uma só raça - marrequinhos de Pequin.

■ Havia 18 ovos no ninho, mas apenas 9 eram marrequinhos (porque outras patas bateram no mesmo ninho). Por isso, quando ~~foram chocados~~ nasceram os marrequinhos (de ois de terem sido chocados durante 30 dias) eles tiveram que ser tirados do ninho e foram levados para uma estufa - enquanto a árvore ficou chocando o restante dos ovos, que não eram dela. Quando foram levados novamente para a árvore, os marrequinhos foram rejeitados por ela, e por isso (e também por causa do frio) eles voltaram para a estufa e só irão para a creche na quarta-feira, a esas de terem nascido já a uma semana.

Nascera ontem também 5 pintinhos garnizé - que também ficarão expostos na creche brevemente, dentro de uma gaiola, e quando crescerem um pouco mais ficarão soltos, misturados com os marrequinhos e também com outros pintinhos de uma galinha caipira que está chocando e que deverão nascer ~~dequi~~ a 2 dias. ^{outro atra-} ac do parque é um coelho, que "apareceu" lá nesses últimos dias.

A creche tem um laguinho, monjolo e uma canaleta por onde corre água, e fica de trás de um cercado, à vista dos visitantes, no Parque Trianon. XC 1978 0819 3

1743D

CX 149/M

JORNAL DE REPORTE JORNALISMO

3'30"

IMAGEM DA PADROEIRA VOLTA À APARECIDA
LÚCIA DE CÁSSIA

1142

DATA
RUY AFONSO

19.8.78

CINERISTAS

FITA CP

OK

W.M.

PAULO FRANCISCO (ESTAVA LÁ PARA DESPEDIR-SE
DA IMAGEM)

~~NÓIX~~ entrevista, abertura (repórter) descida imagem pela escadaria Masp, povo cantando e carro de corpo de bombeiros.

³⁰
 Hoje às 13 horas, a imagem da Nossa Sra. Aparecida, foi levada de volta à Aparecida do Norte, após restauração feita pela escultora Maria Helena-
 shortuni, depois de um mês e meio de reparos, ^{no MASP} longe da Basílica. Saíu da/ porta do Museu de Arte de São Paulo, levada por um carro do corpo de Bom Beiros (Auto Bomba-03)-marcha lenta, precedido de batedores, motocicletas , viaturas da Polícia Rodoviária Federal, devendo receber homenagens durante o trajeto que fará pela Via Dutra, das várias cidades do percurso até chegar em Aparecida. O trajeto foi Av. Paulista, Av. de julho, Anhang - gabaú, Tiradentes até atingir Via Dutra. Segundo o sr. Darcy Bulos, administrador do Museu de Arte, ontem entre uma hora e cinco da tarde, mais de 2 mil pessoas visitaram a imagem, exposta no salão da ^{Museu} ~~exposições~~-1a.
 Hoje das 8 às 13 horas mais de 5000 pessoas estavam no local para despedirem-se da Padroeira do Brasil. O verá chegar em Aparecida por volta das 14.30, quando as autoridades eclesiásticas do local e o povo a estarão esperando e prestar homenagens pela sua volta.

XC 1978 0839 4

→

⁺¹⁰
 mul
 perso
 jen
 tava

Haviam muitas pessoas no Museu de Arte, rezando e cantando para a padroeira. Obs. Não pode fazer sonora com sr. Cardi ou mesmo Maria Helena, porque quando chegamos uns 2 minutos depois já estavam trazendo Imagem para o centro do corpo de bombeiros. O diretor do Museu, Pietroterini Cardi e Maria Helena - Chartuni (restauradora) saíram junto com a imagem. Conferiu disco e adu. do Museu, sr. Durci, o sistema de segurança para proteger a imagem será agora mais rigoroso, protegida por uma grade de vidro, 10 cm. a prova de bala. Milhares de fiéis de todas as comunidades religiosas estarão a espera da padroeira, autoridades, bandas de música das cidades vizinhas estarão guardando a Igreja para essa grande manifestação no entorno.

*Ha' som ambiente
nas fábricas*

XC 1978 08 19 5x