

129/9 - 4100 - ~~nome do autor~~ - 4100

CONTROLE DE REPORTAGEM

1039

RETRANÇA: Instituto de Cegos "Padre Chico" completa DATA: 27.9.78
REPÓRTER: cinquenta anos de existência INEGRAPISTA: Gérson da Silva.

Lúcia de Cassia Gonçalves,
COR: colorido- IMAGEM: mudas de alunos do instituto- locais de aprendizagem- sonora-com professora Olenka Reda M. Pio e a diretora do instituto, irmã Maria Padilha Camargo.
REP: CP-130 pés. SONORA:
FOS:
NEG:

RELATÓRIO:

De 1/10 a 7/10, o Instituto de cegos "Padre Chico", promoverá a Semana Comemorativa do Cinquentenário. O instituto, ~~INSTITUTO DE CEGOS~~ que teve a pedra fundamental lançada em 1928, tem por objetivo educar, orientar e encaminhar a criança cega para sua perfeita integração na sociedade. É uma escola residencial-recebe as crianças em idade escolar de acordo com suas necessidades, em regime / de internato, semi-internato e externato, contando atualmente com 230 alunos. As crianças são acolhidas Gratuitamente, recebendo educação e instrução especializadas(Curso de 1º grau de 1a. a 8a. série, Artes Industriais, Educação para o lar, Datilografia, Orientação e Mobilidade e Música), e toda Assistência(médica, dentária, alimentar e material escolar). O instituto funciona à rua Moreira de Godoi, 456-Ipiranga, fone 274.46.11 A 27 de maio de 1928 foi lançada a primeira pedra fundamental do estabelecimento na área do Alto do Ipiranga, doação do Sr. Conde José Vicente de Azevedo e de sua esposa a Sra. Condessa Candida Bueno Lopes de Oliveira. Os primeiros trabalhos dos cegos foram orientados pelo professor cego Sr. Mauro Montagna. A direção interna do Instituto foi confiada às Filhas da Caridade de São Vicente de Paulo, tendo como primeira Superiora a

XC 1978 09 27 1

169/B

mem. de Neg. / A. G. / 10/10/11

17.222

CONTROLE DE REPORTAGEM

1041

RETRANCA: 1 Congresso Nacional Sobre o Nordeste DATA: 2/7/77
 REPÓRTER: Jairopires CINEGRAFISTA: Ruyafonso

COLOR IMAGEM: plenário, palestra de Roberto Santos, mesa com
 N&P BP "General Newton Cyro Braga, etc.
 IOS SONORA:
 NEG Governador Roberto Santos

RELATÓRIO:

Encerra-se, hoje, o 1º Congresso Nacional Sobre o Nordeste, no Parque Anhembi. Durante as três dias, governadores, autoridades e técnicos de quase todos os estados nordestinos, estiveram demonstrando e apresentando subsídios e informações para os empresários paulistas, com o intuito de atrair para aquela região do país.

Hoje, de manhã, foi o dia da Bahia, através do Governador Roberto Santos, demonstrar todas as potencialidades e vantagens para que os empresários instalem indústrias naquele estado. Além disso, o Governador, através de slides e áudio-visual, mostrou todos os aspectos turísticos da Bahia, além de colocar a disposição o mais novo parque de Convenções de Salvador.

Na oportunidade, o Governador refutou a campanha "malévola", que periodicamente o Centro Industrial de Aratu vem recebendo de alguns setores, dizendo que o Centro "é um verdadeiro cemitério de indústrias". (isso explica na sonora)

Por outro lado foi também questionado sobre o alto custo de se próprio para o brasileiro fazer turismo naquele estado, preferindo fazer uma viagem ao exterior, que além de ficar mais em conta - dá status.

Na parte da manhã, além do Governador Roberto Santos, esteve presente e realizando uma palestra, o General Newton Cyro Braga - Secretário Geral do Ministério do Transporte. Ele colocou toda a situação e opção de transporte que o Ministério vem realizando naquela região do país.

atenção redator: ver continuação da matéria que será realizada no período da tarde-noite.

XC 1978 0927 3

16 g/c - sou/mudo/neg - 1'20"

CONTROLE DE REPORTAGEM

1042

REUNICA:
REPORTER:

PALÁCIO DOS BANDEIRANTES- PROFESSORES

DATA: 27/09/78
CINEGRAFISTA

COLA:
BeP
POS
NEG

ASSUNTO: PASSAGEM

obertinho

SONORA:

abertura no palácio

RELATÓRIOS

Uma comitiva de professores estiveram no Paácio dos Bandeirantes na tarde de hoje.

Estavam reunidos em número de 40, e foram recebido por Mário Leonel- chefe da audiência e representação- Informaram ao mesmo que esperam uma audiência com o Governador Paulo Egydio até o próximo sábado, caso contrário, no mesmo dia farão uma assembléia para decidirem quais as atitudes que serão tomadas- O Mário Leonel por sua vez disse que até sábado é praticamente impossível uma audiência com o governador, que está com sua agenda totalmente lotada.

Mas diga-se de passagem que na tarde de hoje, constava da pauta do sr. Governador uma audiência com o chefe da casa civil- Sr. Afrânio de Oliveira- mas o Dr. Paulo Egydio passou toda a tarde em sua residência, como o faz normalmente às quartas-feiras, escutando e curtindo uma boa música clássica.

Visivelmente irritados os membros da comissão comitiva deixaram o Palácio, indo para a Regional Sudoeste, para reunião deliberativa a respeito dos próximos passos.

XC 1978 09 27 4

169/D - 2004/mg - 27/9/ - 11504
1043

SUNAB- SECRETARIA ELETRÔNICA

27/09/78

anamariabrgga

Robertinho

sonora-

x

OP

Dr. Rubens ~~de~~ Raggio- Delegado da SUNAB- SP.

O assunto já é de conhecimento público- ~~xxxxxxx~~ o número 198 serve para reclamações na SUNAB- e para o atendimento noturno foi instalado um sistema de secretaria eletrônica, que depois de expediente, que termina às 5 horas da tarde- é ligada e fica gravando os recados e reclamações- Ontem foi seu primeiro dia de funcionamento- durante a noite tiveram 15 reclamações, mas só 10 eram reais, as outras são impublicáveis- o Delegado diz isto em Sonora- Na tarde de hoje tiveram 100 reclamações, e durante o dia de amanhã serão atendidas pelos fiscais. De SUNNNNNNABBBB, por ~~xxxx~~ enquanto é sóóóóó.

XC 197809275

169/E - Anuário de Inq. - 1978

1044

FIESP- ENTREGA DE PRÊMIO
anamariabraga

27/09/78
"obertinho

muda entrega dos prêmios

x

CP

O Prêmio "Oberto Simonsen", concedido pela FIESP a profissionais de grau universitário e a estudantes universitários, exige dos candidatos a apresentação de monografias relacionadas com assuntos da indústria, quer do campo tecnológico, econômico, financeiro e social- O prêmio foi entregue na tarde de hoje por diretores da FIESP - o primeiro lugar do Prêmio "Simonsen" foi do grupo: Celso Celkel, Luciano Queiroz, Jorge Ato, José Andrade- receberam o valor de 35 mil cruzeiros-

foi também entregue o Prêmio "Arquiteto Henrique Mindlin"- o prêmio foi criado em homenagem à memória daquele que foi um dos grandes arquitetos brasileiros, visando estimular pesquisas e trabalhos de profundidade sobre temas genéricos ligados à arquitetura- O tema do trabalho para este ano foi "A Paisagem Recriada"- tendo premiado em 1º lugar- José Luiz Telles dos Santos e Ruth Verde Sein- recebendo os dois 30 mil.

XC 1978 09 27 6

169/F AUG 18 out 1'50"

CONTRÔLE DE REPORTAGEM

1045

RETRANÇA:

DATA: 27-9-78

REPÓRTER: REGINA

CINECRAFISTA: SABU

COLOR

IMAGEM:

lojas

TEP

CP-PB

SONORA:

zelador de prédio e dona da loja, Marcia

IOS

REG

Feres.

RELATÓRIO:

O prédio de número 200 na avenida Espiranga, Edifício Copan, foi alvo de seis assaltos nesta semana, isto é, em apenas 3 dias. De um Cinema levaram 62 mil cruzeiros; de uma alfaiataria levaram tecidos; e um bar (cuja proprietária dá depoimento, levaram cigarros, todo o estoque, e o dinheiro que tinha no caixa.

O zelador reclama que os moradores do prédio não apresentam queixas e esse fato dificulta o trabalho da polícia. Com as reclamações feitas e providências solicitadas, 5 policiais PMS estão permanentemente no local.

CBG: ainda esta semana fizemos matéria na região com os comerciantes reclamando dos constantes assaltos e ausência da polícia.

XC 19780927 7

169/6 - 2011/08 - 2121017

CONTROLE DE REPORTAGEM

1046

RETRANÇA: Paulinelli no Anhembi

DATA: 27/09

REPÓRTER: Helvidio

GENÉRIA: Fábio/CP

COLOR: preto e branco
FILM: 108
RIG

IMAGENS: nada de novo
SONORA: Alysson Paulinelli

RELATÓRIO

O ministro da Agricultura, Alysson Paulinelli, compareceu agora à noite na Feira do Nordeste que está se realizando no Palácio das Convenções do Anhembi. O ministro, em sua conferência, falou sobre as possibilidades do nordeste campo da agricultura. Na sonora, o ministro fala disso, dizendo que apesar de o nordeste ser uma área carente neste setor, a firme ~~matizada~~ política do governo federal para a agricultura naquela região vem encontrando êxitos consideráveis e dá alguns exemplos desses êxitos. O ministro falou também na sonora, da peste suína africana, afirmando que ~~mantem-se~~ o índice da doença vem diminuindo consideravelmente, mas ainda, espelhados pelo país perto de 40 focos da peste suína, os quais vêm sendo combatidos pelo governo.

XCA780928

Graciano expoe fragmentos do seu trabalho de cinquenta anos

1027

"Quando desenho nunca penso em exposições, aliás de-
testo mostrar o meu trabalho, e
se agora o exponho é porque
houve muita insistência por
parte dos meus amigos e de
meu público". Assim, depois de
sete anos de afastamento vo-
luntário, Clóvis Graciano volta
a expor em São Paulo, na Gale-
ria Christina Faria de Paula.

A mostra que reúne mais de
80 trabalhos de desenho e gra-
vura das diversas fases de Gra-
ciano, é vista por ele "não como
uma retrospectiva, mas apenas
como um fragmento do traba-
lho que venho desenvolvendo
nestes 50 anos".

Integrante do Grupo Santa
Helena, Graciano nasceu em
Araras em 1907, e a partir de
1942 conquistou vários prêmios
em concursos e salões promovi-
dos pelo Estado, recebendo em
1948 uma viagem para a Europa
— por dois anos. Durante esse
período, o artista se dedicou ao
estudo da pintura de murais.
Mais tarde executou centenas
deles, entre o Rio e São Paulo.

Clóvis Graciano, ex-
presidente do Clube dos Artis-

tas e Amigos da Arte, sócio fun-
dador da MAM de São Paulo e
integrante do júri das primeiras
Bienais, vê a Bienal Latino-
Americana como seu tema Mi-
tos e Magia, "como uma intru-
sião na vida do artista, mes-
mo porque a arte não deve ser
rotulada". Sempre que convida-
do, Graciano se recusou a parti-
cipar de todas as Bienais por-
que as considera prejudiciais à
arte brasileira "Bienal não tem
nada a ver com o Brasil".

Muitos artistas brasileiros
que tentaram expor em Paris se
queixam frequentemente da
Embaixada do Brasil naquela
cidade, acusando-a de não aju-
dá-los, apesar de ser proprietá-
ria da Galeria Debret, conside-
rada uma das mais bem instala-
das de Paris, além de estar si-
tuada num excelente bairro.
Clóvis Graciano, que foi Adido
Cultural da Embaixada (de 74 a
76) explica que a culpa dessa
situação é do governo brasileiro
que não dá nenhum "toetão"
para a manutenção da galeria.
Em consequência disso, ela pas-
sa fechada a maior parte do
ano. "A arte no Brasil ainda não

é tratada com a devida impor-
tância, temos bons artistas
mas, isso não quer dizer que
todos os que apareceram em
Paris eram ótimos, aliás a maio-
ria era muito ruim".

Alguns artistas contempo-
râneos de Clóvis Graciano cos-
tutam eleger a década de 20 —
com a Semana de Arte Moderna
— como a mais importante até
hoje. Mas, o artista que viveu
aqueles dias de muito protesto
e muita irreverência não tem a
mesma opinião. Para ele não
aconteceu nada de importante
no campo artístico em nenhu-
ma década. "Não houve artista
ou grupo que vencesse todas as
erupções artísticas anteriores.
Na verdade, o que acompanha o
artista brasileiro há muito tem-
po é a censura, e nós, do Grupo
Santa Helena, também criáva-
mos sob o seu crivo. Estive pre-
so por algum tempo na Ilha
Grande, mas, como o meu tra-
balho é igual ao do cavocador,
continuo teimosamente cavo-
cando há 50 anos."

Os desenhos de Clóvis Gra-
ciano podem ser vistos na rua
Paraguai, 82, até o dia 7 de
outubro.



"O camarim das bailarinas", de 1943, e "O homem do chapéu", de 1970

KC 1978 09 27 9

70

Em simuladores às auto-escolas de SP

As auto-escolas da Capital recebem, a partir de hoje, os simuladores — exigidos, no começo do ano, pela Resolução 516 do Conselho Nacional de Trânsito — Contran — destinados às aulas de habilitação. Ontem, proprietários de vinte auto-escolas estiveram na fábrica do equipamento para uma entrega "simbólica" de simuladores, em companhia dos conselheiros do Contran, general Gonçalo D'Angelo e coronel Valter Carrocino, do diretor de Habilitação do Detran, Nilton Fernandes e do presidente do Sindicato de Auto-Escolas, Nilton Arantes Ribeiro.

A visita também, foi para que os presentes assistissem ao primeiro dos filmes — da série de 5 — que serão utilizados durante as aulas com o simulador. Todos os filmes deverão estar prontos até dezembro, prazo dado à empresa para que fornecesse às auto-escolas o equipamento completo.

Enquanto as autoridades, o presidente do Sindicato de Auto-Escolas e alguns proprietários, elogiavam a utilização do simulador, diversos compradores criticavam a resolução do Contran tornando obrigatório o uso do equipamento. "Meus alunos

carro, levarão 30, no simulador", disse um deles.

Para o general Gonçalo D'Angelo, do Cotran, no entanto, além da economia de combustível, o simulador dará aos motoristas os reflexos necessários. "Por outro lado, o equipamento diminui as aulas práticas de rua, preparando adequadamente o motorista para situações imprevisíveis", acrescentou.

O presidente do Sindicato de Auto Escolas, Nilton Arantes Ribeiro e o diretor de Habilitação do Detran, Nilton Fernandes, também concordam com este ponto de vista, e dizem que "os filmes criarão situações fictícias, necessárias para aglizar os reflexos dos alunos, antes que saiam às ruas".

Conforme a resolução 516, o mínimo de aulas exigidas serão: 5 no simulador e 10 aulas práticas, de rua. A resolução estabeleceu também, que até maio de 1977, todas as auto-escolas fizessem o pedido do simulador, caso contrário seriam fechados. Como o prazo para a entrega do equipamento é até dezembro, em janeiro todas as auto-escolas estarão ensinando os futuros motoristas com um simulador de carro e filmes sobre trânsito, antes das aulas de rua.

XC 1978 0927 10

168/a - mundo/meg - 27/9/78 -

1049

1'25"



Filme *judex*

DIVISÃO DE JORNALISMO SÃO PAULO

VIDEO	FROJ	AUDIO	TEC. SOM
<p><i>QUARTA</i></p>		<p>MLD - Termino - 26/09/78 - 11:30</p> <p>O restaurante da Faculdade de Enfermagem da USP será reaberto <u>amanhã</u> cobrando 13 cruzeiros por refeição ao invés dos 18 cruzeiros reivindicados pela direção da escola. Esta decisão permitirá o retorno às aulas dos 320 alunos do curso de enfermagem, que estão em greve desde o início da semana passada.</p> <p>*****</p>	

XC 1978 0927 11

168/R - mudo / neg - 27/91 35"

CONTROLE DE REPORTAGEM

1050

RETRANÇA: **INCENDIO - FABRICA DE LINGERIE**

DATA: **27.09.78**

REPORTERES: **REGINA PAPA**

CINEGRAFISTA: **SABU**

CP **P/B SON. E MUDO**

COLOR

IMAGENS: **DO LOCAL**

1 & P

1 OS

1 10

SONORA: **SARGENTO ~~ROBERTO~~ JAIME PINHEIRO DA SILVA
do Corpo de Bombeiros.**

RELATÓRIO

Uma pequena fábrica de lingerie, na rua Catão, Lapa, foi parcialmente destruída pelo fogo - causado possivelmente por curto-circuito. Três guarnições do corpo de bombeiros estiveram no local. O fogo começou às 18.30, e às 7.30 já tinha sido debelado. Quando chegamos já estavam cuidando dos restos do incêndio. O Sargento diz, na sonora, que o incêndio foi causado possivelmente por curto-circuito, mas que já estava tudo terminado.

X C 1978 09 27 12 X