

Recomendada

Nov.

[Handwritten signature]

443

CONTROLE DE REPORTEAGEM

179/A - sou/cob

RETRANÇA: Encontro da Fiesp com Calmon de Sá

2 DATA: 11/10

REPORTER: Denise Manna

CINEGRAFISTA:
Gerson da Silva

- (Federação das Indústrias do Est. S.P.) -

COLOR: ~~XXXXX~~

IOS:

IMAGENS: entrevista ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

R&P:

SONORAS: Dilson Funaro

NEG:

80 pés

RELATÓRIO: (Obs: pode ser usado em dois boletins.)

O empresário fala na hora sobre o resultado da reunião de ontem em Brasília com o Ministro Calmon de Sá. Essa foi a primeira ~~reunião~~ discussão com o governo, e ele fala que o resultado foi muito bom porque abriu o diálogo e o debate. "Na realidade acertamos um esquema de estudar todos os projetos de interesses nacionais, o governo aceitou discutir os trabalhos da FIESP e adotou algumas sugestões. Pela primeira vez o governo nos entrega todos os dados das empresas estatais". A FIESP apresentou sugestões, algumas das quais foram aceitas, embora haja ainda divergências "mas se for mudado o produto final podem diminuir as diferenças entre os dois trabalhos."

Ele diz que certamente existe um mercado mundial de chapas muito diferente do de placas, e os principais aspectos da divergência com relação à ampliação de Tubarão são quanto ao tipo do mercado mundial e o preço do mercado - principalmente para daqui a 5 anos. "Foram levantados todos os dados econômicos. Se a usina produzir outro produto final, mais acabado, o mercado para ele será outro."

Depois de um disparo da senhora ele responde também sobre a possibilidade da Comissão estudar outros projetos. Obs: Maiores detalhes no recorte anexo.

XC1978JQAAA

17.491

179/B - sou/cor - 7'20"

OK 444

CONTROLE DE REPORTEJIMRETRANÇA: ~~sem~~ Zezinho Bonifácio

DATA: 11/10

REPORTER: Helvidio

CINEGRAFISTA: Menil/OP

COR: cor

POS:

B&P:

NEG:

IMAGENS: mudo do embarque

SONORAS: zezinho bonifácio

RELATÓRIO: Após permanecer durante 17 dias internado na Benificencia Portuguesa, aqui em São Paulo, onde foi submetido a uma delicada cirurgia no coração, o deputado José Bonifácio Lafaite de Andrade, líder da Arena na camara dos deputados, embarcou hoje à tarde, por volta das 15,30, em jatinho especialmente fretado da Líder, para Brasília. O deputado viajou acompanhado por sua esposa e por um médico, Dr. Ite Chang, da equipe do dr. Radi Macruz, que o operou. Na sonora, o deputado José Bonifácio fala que está muito bem de saúde e que segue direto para Brasília porque quer estar nos preparativos que antecedem à eleição do futuro presidente da república (dá como certa a escolha, pelo colégio eleitoral, do gen general João Batista Figueiredo). Zezinho fala ainda que durante todo o tempo em que ficou no hospital, não esteve totalmente alheio aos acontecimentos políticos, tanto é que comentou a prisão do general Hugo Abreu ("para mim um ato absolutamente normal, anormal seria se ele não fosse preso"). Fala também da emenda Montero, afirmando que ela não tem razão de ser, porque "simplesmente a emenda quer acabar como todos os governadores já eleitos, isso seria um absurdo". Mas, diz ainda, que é a favor das eleições diretas para os governos estaduais. Zezinho fala das eleições de 15 de novembro, dizendo que não irá ~~participar~~ disputa-las, mas irá apoiar as campanhas de seus dois filhos, Bonifácio José e José Bonifácio Filho.

XC1978101121

17.491

179/C - neg 1445
OK

CONTROLE DE REPORTAGEM

INSTITUIÇÃO Hospital do Servidor - Exposição dos trabalhos manuais das crianças internas 11.10.78
NOME E SOBRENOME Ezequias Paschoal
NOME DO RESPONSÁVEL Roberto

OCORRÊNCIA Nº 179/78
TÍTULO MOSTRA DOS TRABALHOS DAS CRIANÇAS

XXXXXX

Cenas muda da exposição, coletar dados com o Sr. Alves - Av. Ibirapuera
Ibirapuera, 981 - 7º andar no horário das 8 às 13 hs.
No local não havia ninguém que pudesse fornecer dados.

XC199800113

17.497

173/D-

sou/ cor - 2'30"
OX 446CONTROLE DE REPORTEAGEM

RETRANCA: ~~XXXX~~ FESTIVAL DA CRIANÇA - QUANDO AS GERAÇÕES SE ENCONTRAM. DATA: 11.10.78
 REPORTER: LÚCIA DE CÁSSIA GONÇALVES. CINEGRAFISTA: Ruy Afonso-

COLOR: ~~em~~-colorido
 IQS: 90 pés. IMAGENS: entrevista com ZALI QUEIRÓS - ASSISTENTE DO CENTRO DE
 B&P: SONORAS: ESTUDOS DA TERCEIRA IDADE E COM ELÍSIO DE ALBUQUER
 NEG: QUE-EX-ATOR DA TUFT-IA. VERSÃO DO DIREITO DE NASCER

RELATÓRIO:

obs.: a entrevista com E. de Albuquerque, teria sido muito boa (caso tivesse saído) mas não saiu. Motivo - acabou o filme - Na máquina estava marcado 210 pés, mas na realidade tinha apenas 160 pés. Então deu prá fazer até a sonora com Zali Queirós. É isso aí. Só por curiosidade, Elísio de Albuquerque estava ajudando as crianças a fazer papagaicos, após sua participação na vida artística. Ilucidaria muito a matéria que é sobre a integração do idoso na sociedade.

De 11 a 30 de outubro, no Centro Comunitário do Sesc, estará se realizando o encontro "Festival da Criança-Quando as Gerações se Encontram", das 9 às 17 horas. O tema principal é a recuperação da memória dos brinquedos e brincadeiras populares que se perderam nos últimos anos. Na sonora, Zali Queirós, fala dessa reintegração do idoso na sociedade e como ele está participando dessa atividade no Sesc, junto as crianças. Dentro deste espírito, o objetivo é aproximar os idosos das crianças, fazendo com que assumam o papel de monitores na oficina de brinquedos (a oficina é a imagem mostrando crianças e velhos trabalhando). Os idosos pertencem ao próprio Sesc, isto é participam dos Grupos de Convivência e das Escolas Abertas da 3a. idade que o SESC ~~mantém~~ mantém em suas unidades da capital e do interior. Esse trabalho vem sendo preparado por técnicos do Sesc para assumir estas atividades na semana da criança, através de reuniões onde foi levantado o repertório de brinquedos e brincadeiras da década de 20, assim como foi estudado o comportamento infantil e posição do monitor num programa de recreação. Mais de 6000 escolares e 80 idosos estão participando das programações.

As crianças que estão participando das programações pertencem a várias diversas escolas da capital e estão se divertindo muito, só as professoras é que estão meia loucas com tanta criançada por lá. Para tanto, foi necessário dividir o Centro Campestre em áreas de atração a fim de facilitar o funcionamento educacional da programação: área de esportes, área infantil, área juvenil, cultural, área de criatividade ou oficina de brinquedos.

log.

17.491

179/E - ~~son/or~~ - 2'

448

OL

CONTROLE DE REPORTEGEM

RETRANÇA: QUINZENA DO FASPG REALIZA ENCONTRO SOBRE MÁQUINAS DE COSTURA.

DATA: 11.10.78

REPORTER: LÚCIA DE CÁSSIA GONÇALVES.

CINEGRAFISTA:
Ruy Aronso

COLOR: colorido-
IOS: cp
B&P: cp
NEG: 70 pés:

DIAGENS: sonora com FERNANDA GALVÃO CINTRA-COORDENADORA GERAL DO FASPG- e IMAGENS DE CRIANÇAS.(abertura-reporter).
SONORAS:

RELATÓRIO:

Através do Fundo de Assistência Social do Palácio do Governo, está realizando-se no Parque da Água Branca a quinzena de participação comunitária para o desenvolvimento da criança. O encontro que vai até o dia 22 de outubro (começou dia 7-ver sonora-abertura repórter), conta com a presença de vários ~~municípios~~ municípios do interior. Extensa programação de objetivo sócio-educativo à criança, pretende dar a mesma todo atendimento as suas necessidades. O órgão(FASPG) é presidido por dona Lila Byington Egídio Martins. Hoje, em particular, o encontro foi sobre Máquinas de Costura, isto é, ^{FORAM} distribuídas máquinas de costura, a fim de ultrapassar a mecânica da simples doação, transformando as mesas em instrumentos para promoção e valorização da ~~criança~~ pessoa, inclusive possibilitando-lhe um meio de conseguir recursos para sua própria subsistência. O programa é desenvolvido com a participação das áreas sociais das Prefeituras e de entidades diversas, que recebem a colaboração de técnicos e ~~voluntários~~ voluntários. O FASPG trabalha junto a orfanatos, creches, clubes de mães, asilos e orienta os que trabalham nesses estabelecimentos para dar maior atendimento aos que estão ligados de alguma forma aos respectivos órgãos, principalmente a criança.

Ver outras informações-relatório anexo-

l.c.g.

XC197810116

17.491

179/F - sou/meg - 110" 440

CONTROLE DE REFORTEGRA

RESTRANCA: Curso de paraquedismo na ACM

11.10.78

REPORTER: Eleonora Paschoal

OK

DAMA: Roberto
CINEGRAFISTA

COLOR:

DIAGENS:

IOS:

B&P: ~~xxx~~
NEG:

NOTORAS: Entrevista com WILLY CARLOS PRELLWITZ coordenador do curso.

RELATÓRIO:

honora

Para participar do curso de jornalismo é necessário que em principio o candidato tenha boa saúde e leve a ACM um atestado médico, eletroencefalograma, atestado de antecedentes e ser maior de 16 anos.

O curso é ministrado de forma intensiva para ambos os sexos com a duração de 6 aulas (sexta a noite, sabado e domingo- periodo integral). As aulas são ministradas no prédio da ACM e na sede da Represa Billings, pelo Capitão Lundá da brigada do exercito. O curso de paraquedismo teve origem no clube já existente na ACM.

Estão previstos cursos de orquestra, navegação (iniciação a vela teoria e pratica), atividades sub aquaticas entre outros.

180/F - cor. 5'40"

450

17.491

CONTROLE DE REPORTEGGM

11/10/78

REFERENCIAS: Congresso - mão-de-obra es.ocializada

REPORTAGEM: De Ise Manna

DATA: ~~11/10/78~~

OK

CINEGRAVISTA: Gerson da Silva

COLOR: ~~XXXXXX~~

IMAGENS: entrevistas

IOS:

R&P:

NEG:

200 pés

SONORAS:

Paulo Roberto de G. Pizarro - presidente da ABTD (Associação Brasileira de Treinamento e Desenvolvimento)

RELATÓRIO:

Gerson Luis da Silveira - presidente da ABTD regional de Santa Catarina

Está sendo realizado no Palácio das Convenções do Parque Anhembi o II Congresso Brasileiro de Treinamento e Desenvolvimento. O congresso é específico a nível ~~tecnológico~~ tecnológico mas surgiram nele também algumas preocupações fundamentais, como por exemplo o problema da falta de mão-de-obra especializada, a nível técnico, já que o Brasil é um país de bacharéis, como disse Paulo Roberto.

Na sonora, Paulo Roberto fala das principais causas dessa falta de mão-de-obra, quais as medidas que devem ser tomadas, e sobre a atuação dos projetos governamentais - citando a lei 6297 de incentivos fiscais para treinamento par empresas.

Gerson Luis fala na sonora das principais deficiências que ele ve nessa lei (o atendimento apenas às grandes empresas, a dificuldade em obter as autorizações, etc.)

Há no Brasil algumas entidades que se preocupam com a formação de mão de obra nesse nível, (SENAI, SENAC, Lipino - Programa Intensivo de Programação de Mão de obra) mas que não são suficientes ~~em~~ a nível global do Brasil. Paulo Roberto ve a necessidade de incentivá-las, seja através de aumento de verbas para esse pessoal ou seja através de toda uma infra-estrutura que permita que haja esse treinamento cada vez mais. "Corremos o risco de ver nossa tecnologia estagnada dentro dos próximos anos devido à falta de mão-de-obra." Ele ~~em~~ acha também que o governo deveria iniciar uma campanha muito grande em termos de prestigiar quem é técnico - numa conscientização de toda uma parcela da população ~~para~~ para uma mão de obra qualificada. E faz um apelo para que haja continuidade da política de incentivos fiscais ~~em~~ bem como também um aumento de ~~essa~~ política.

X0197810118

17491

175/G-

3'20''

1451
neg/meg-
130CONTROLE DE REPORTEZ

RETRANÇA: Curso de office-boys na ACM

DATA: 11.10.78

REPORTER: Kleonora Paschoal

CINERAFIMTA:
Robertinho

OK

COR: 8

FOTOGRAFIA: 8

FOLHAS: 8

B&P: XXXXXX

NEG: 8

SCENARIOS: ENTREVISTA COM HECTOR GIL FUENTES - Coordenador do curso.

RELATÓRIO:

No curso de Office-boys são ministradas as matérias de: Organização de escritório (que coloca o rapaz em contato com Bancos, documentos, etc-teoria e prática), relações humanas no trabalho, higiene e saúde, lazer e recreação, entre outras.

Para participar do curso é necessário : atestado de escolaridade (o aluno deverá estar cursando entre a 6ª série até o 1º colegial), deverá ter no mínimo 13 e no máximo 17 anos, apresentar atestado de vacina com exame médico. No ato de sua inscrição ele será admitido gratuitamente como sócio da ACM. O curso está tendo uma grande repercussão e já existem muitos jovens a espera de novas turmas. Futuramente pretende a ACM estender o curso aos seus núcleos (filiais).

Os rapazes após concluírem o curso são encaminhados às empresas que entraram em contato com a ACM para a admissão dos mesmos após o término do curso.

KC 997810119

179/H - 2' neg 80 OK ⁴⁵²

CONTROLE DE REIMPRESSÃO

RETRABALHO: **CONGONHAS - NOVO EQUIPAMENTO DE SINALIZAÇÃO**
REPORTER: **ELEONORA PASCHOAL**

DATA: **11.10.78**
CINOGRAFISTA: **ROBERTO**

COLOR: **XX**
IOS: **XXXXXX**
B&P: **XXXXXX**
NEG: **XXXXXX**
DIAGENS: **Aviões subindo e descendo - Torre de controle**
SCENARIOS:

RELATÓRIO:

Em Congonhas será instalado um equipamento de auxílio para manobras noturnas. Ele integrará o já existente.

Este equipamento ~~constará de~~ é composto de novas luminárias, a serem instaladas entre as já existentes. O Major Corrá, disse que tal material não é de grande importância, pois trata-se apenas de melhorias na pista, e que as mesmas estão a cargo exclusivamente do estado.

Quanto ao material existente, assegurou-nos o Major Corrá, que é o mais sofisticado, e com relação aos problemas de luminosidade intensa proveniente das casas, avenidas e painéis, ele nos disse que os pilotos não reclamaram, uma vez que os instrumentos os auxiliam através das vulgarmente chamadas "Ondas Cartesianas".

XC1978101110X