

17.547

766

CONTROLE DE REPORTAGEM

RESTAURADA
REPORTER

Exposição de Naldo na Galeria Artes e Curiosidades
Brasileiras
Magdalena Bonfiglioli

DATA 12/12/78
FOTOGRAFISTA T.K.

COLOR
FOS. 8
NEG. 8
B/Ps

IMAGENS
CORTINAS

muda dos quadros e entrevistas

Arnaldo Navajas Filho - expositor
Celia Gomes Dias - proprietária da Galeria

Arnaldo Navajas Filho (NALDO, mora em Ouro Preto e pinta Ouro Preto. Diz que uma fotografia não é um bom instrumento para o artista usar para poder pintar uma paisagem, pois ela não consegue dar os vários planos da imagem. Por isso, ele se considera o pintor mais autêntico dentre os que se propõem a pintar Ouro Preto, pois ele vive a cidade para poder pintá-la. Na sonora, ele fala da classificação de seu trabalho (expressionista e impressionista, (e comenta os prêmios que já recebeu. Explica alguns de seus principais quadros, em especial aqueles que retratam tipos humanos de Ouro Preto.

Naldo inaugurou a galeria de Célia Gomes Dias - Artes e Curiosidades Brasileiras, onde há, além do espaço para a exposição, uma loja com peças caracteristicamente brasileiras.

O objetivo da galeria é incentivar o artista jovem brasileiro e na sonora Célia diz que foi até ~~Rua~~ Ouro Preto procurar um artista, "pois nada é mais típico do Brasil do que essa cidade". "então encontrou Naldo, um pintor característico das coisas do país.

Naldo fica na Galeria Artes e Curiosidades Brasileiras, na "lameda Lorena, 2.163, até o dia 31 de dezembro.

XC 1978 12 12 1

17.547

767

CONTROLE DE RETORNAÇÃO

RETRANÇA Simposio de Desenvolvimento Industrial (ministro
REPORTER Gilson de Sá)
Denise Wanna

DATA 12/12
CINEGRAFISTA
câmera: Rocha - IK

COLOR XXXXXXXX
FOLIOS
RECOR
BATE

TRABALHO panorâmica do simposio e abertura (no final da fita)
PERSONAS e entrevista
ministro Angelo Calmon de Sá - da Indústria e Comércio

Está sendo realizado no São Paulo Hilton Hotel o Simposio de Desenvolvimento Industrial do Estado de São Paulo. A sessão de abertura foi presidida pelo ministro Angelo Calmon de Sá.

Na entrevista, o ministro fala sobre as atividades de encerramento de seu ministério, que está sendo preparado para o seu sucessor - que ele não sabe quem será. Fala também das modificações da resolução 50 do IBC, e das pesquisas que estão sendo realizadas no programa Alcool, como busca interna de novas fontes de energia devido à falta de petróleo. Sobre comércio, ele fala que não há estudos para a venda de madeira de amazônia e sobre a importação de carne. Ele explica também o aumento de 5% do crescimento industrial do Brasil apesar do desaquecimento da economia e explica a que isso se deve. Fala também das consequências de suas recentes viagens para o Oriente Médio e para o México e do intercâmbio que haverá entre esses países próximos e se não for com o Irã, e o Brasil - ou que setores esse intercâmbio poderá haver, etc.

O ministro fala também da importância do Simposio de Desenvolvimento Industrial do Est. de São Paulo e faz diversas considerações a respeito desse desenvolvimento, diz não querer a política de incentivo ao desenvolvimento equilibrado (e portanto a descentralização da industrialização) para que as condições de vida na capital sejam melhoradas - cita para isso a possível mudança da capital, dizendo que ela será benéfica aos que ficam nos setores administrativos,

XC 1973 12 12 2

... não saiba raciocinar os benefícios para ind. e com.

17.547

768

CONTROLE DE REPRODUÇÕES

REFERENÇA Parapsicólogo Artemio Longhi

DATA 12/12/78

REPORTER Magdalena Bonfiglioli

CINEGRAFISTA T.Kj

COLOR Nada de mudo

POS. 3 Prof. Artemio Longhi - parapsicólogo

REGR. 3 Luís Paulo de Campos Souza - advogado

F/

Abertura:

O Padre Oscar Gonzalez Quevedo Bruzon (Padre Quevedo), em seu livro "Curandeirismo: Um mal ou um bem?", faz uma série de alegações a respeito do parapsicólogo Artemio Longhi.

O professor falou sobre as acusações que lhe trouxeram sérios problemas, principalmente entre os alunos das universidades em que leciona ou ministra cursos, pois os alunos se recusavam a assistir às suas palestras e aulas, antes de constatarem a veracidade das acusações do Padre.

O professor, então, recorreu ao advogado Luiz Paulo de Campos Souza que entrou com um processo na justiça, apelando para a lei de imprensa, com a ~~mesa~~ acusação de injúria e difamação.

Na sonora, o advogado conta o andamento das providências tomadas e relata os últimos pareceres da justiça.

Obs: O livro em questão foi traduzido para os seguintes idiomas: francês, inglês, espanhol, italiano. Em inglês, foi distribuído ~~em~~ nos EUA e na Inglaterra. Em português, foi distribuído em Portugal, além do Brasil.

XC 1978 1212 3

U. 3.453

769

CONTROLE DE ENTORNO

RESTRANCA Geisel em Pirassununga
REPORTER jairopires

DATA 12/78
CORRESPONDENTE Zebomba

COLOR CP -Color
POS. 8
NEG. 8

IMAGENS Geisel, tropas, palanque, espadins, entrega das
espadas, premiação, compromisso aspirantes, quepes fora,
abertura, varios takes, entrevista com aspirante e mãe,
TENORIO CAVALCANTI, Ministro da Aeronáutica, Araripe Macedo.

Como destaque da festa, Tenorio chamou a atenção da imprensa falando de politica e foi padrinho do seu neto - Humberto Tenorio Francesconi.
abertura: Para presidir mais uma cerimonia de formatura de oficiais aviadores e intendentes da aeronáutica, o Presidente Geisel chegou às 10 horas aqui na Academia da Força Aérea de Pirassununga".
Mais uma, e pela ultima vez, neste ano, o Presidente Geisel visitou São Paulo. Desta feita foi para presidir cerimonia de formatura de oficiais aviadores e intendentes da aeronáutica, da Academia da Força Aérea de Pirassununga. 225 aspirantes ao oficialato, entre eles 5 estrangeiros, integraram a maior turma desde que foi fundada a academia em Pirassununga. Varias festividades fizeram a programação da formatura dos jovens militares. Houve missa pela manhã, desfile, devolução de espadins, entrega das espadas, etc. Das mãos do Presidente Geisel e do Ministro da Aeronáutica, Araripe Macedo, os dois melhores aspirantes da Academia, receberam varios premios. Além dos presentes das autoridades brasileiras, o aspirante aviador Alvani Adão da Silva e, Aspirante intendente Aureo de Araujo Souza, foram agraciados com varios presentes dos adidos militares de 12 países irmãos do Brasil. A parte mais emocionante foi quando os formandos recebem a espada de seus padrinhos. Neste momento acontece de tudo e, nem todos, encontram facilmente seus apadrinhados, como foi o caso do nosso entrevistado. (foi o ultimo a receber a espada). Além de toda a comitiva tradicional de Geisel, ou seja, chefe da casa militar, ministro do exercito, do Enfa, também acompanhou-o, o presidente eleito João Batista Figueiredo. TEM ENCERRAMENTO dizendo dos seus ultimos momentos e da sua ida para o Rio. Geisel quebrou o protocolo. XC. 1978 1212. 4.

17 547

770

CONTROLE DE REPORTEAGEM

RETRANÇA **Corpo de Baile do Municipal**
REPORTER **Magdalena Bonfiglioli**

DATA
CINEGRAFIA **12/12/78**
T.K.

COLOR	IMAGENS	cenas do ensaio e entrevista
POS. 8	SONORAS	Antônio Carlos Cardoso - diretor artístico do
NEG. 8		corpo de baile do Teatro Municipal
E/PS		

Pela primeira vez, a música e o balet foram incluídos na Bienal. O corpo de baile do Teatro Municipal estará se apresentando nos dias 15, 16 e 17 próximos no espaço da Bienal, at no encerramento da 1ª Bienal Latino-Americana.

Na Bienal, o balet apresentará PERCUSSÃO PARA CITO e NOSSO TEMPO, já apresentados em outras oportunidades. De inédito, apresentará a coreografia de Sônia Mota, "URBANA, RURAL, SUBURBANA".

Essa é a primeira apresentação do Balet após uma "tourné" por 13 capitais do Brasil, e que, segundo o grupo, "foi importante para o amadurecimento artístico da companhia". Segundo os bailarinos, a "tourné" foi um sucesso.

Na Bienal, o trabalho será apresentado com música de compositores brasileiros

leiros e a autora da coreografia do número inédito, Sonia Mota, é uma bailarina do grupo, que apresenta o seu primeiro trabalho para o repertório oficial da companhia.

O Corpo de Baile do Municipal se apresentará no "Espaço para Dança", no 2º andar do Pavilhão da Bienal no Ibirapuera.

XC 1978 1212 5X