

17.548

7

60" a 90"

CONTROLE DE REPORTAGEM

797

Encontro Internacional de Video Arte

DATA 13/12

REPORTEUR Helvidio

CINEMATOGRAFISTA

Korika/TK

COIAR IMAGENS puxado direto do video cassete, mostrando alguns
 ESC. 4 CORES trabalhos
 TÍTULO: Marilia Saboia de Albuquerque
 FV: José Roberto Aguillar

Relatório: Aqui no Museu da Imagem e Som foi aberto o Encontro Internacional de Video Arte, reunindo grande número de "artistas" que trabalham no setor, tanto brasileiros como estrangeiros. Entre os estrangeiros, pode-se destacar as presenças de Wolf Vostell, da Alemanha (considerado o papa do video arte), o japonês Katsuro Yamaguchi e o argentino Jorge Glusberg.

O Encontro vai até o próximo dia 20, sempre no horário das 16 horas, estando aberto para participação de qualquer pessoa interessada nos trabalhos e nos debates.

Na primeira sessão, Marilia Saboia de Albuquerque, organizadora do encontro, fala como se chegou à idéia de se realizar o encontro aqui em São Paulo, e fala sobre a organização da coisa. Na segunda sessão, José Roberto Aguillar (completamente maluco) fala de seus trabalhos e explica (?) o que é video arte.

Em termos de imagens, temos o seguinte: o primeiro tape que aparece é de autoria de Aguillar, intitulado "Rio de Luz"; o segundo é do canadense Robert Hamonn, "Untitled" e o terceiro é de Roberto Miller, intitulado "Musikroma".

XC 1978 1213 1

RETRANCIA: Paulo Maluf e Mário Altenfelder

DATA 13/12

REPORTER

Helvidio 17.548.

798

1.30

MALUF
ALDEN

CINEGRAFISTA

Rocha/TK

COLOR
FCS. 9
VER. 5
B/T 4



IMAGENS: com ambiente do encontro e da coletiva

SONORAS

Mário Altenfelder e Paulo Maluf

1.0

4

Relatório: O futuro governador Paulo Maluf recebeu hoje em seu gabinete o secretário da Promoção Social, inicialmente Mário Altenfelder, iniciando uma série de encontros com secretários do atual governo estadual. Amanhã, às 17 horas, Maluf receberá o secretário de Obras e Meio Ambiente, Francisco de Barros, e na sexta-feira, às 15, 30, o secretário da Agricultura, Paulo da Rocha Camargo.

Na primeira sonora, o secretário de promoção social, fala do encontro, e das sugestões que levou ao futuro governador. Na segunda sonora, Maluf, fala desses encontros com os secretários (diz que é para tomar pé da coisa) e fala também sobre a indicação do futuro prefeito de São Paulo.

- 12' -

depois vamos ver os nomes,

~~depois programar a~~

15" muda -

21"

45
15

~~Handwritten scribble~~

60''

(N)

CONTROLE DE REPORTAGEM

799

TEMA Criticas à resolução 14- Simposio Industrial

DATA 13/12

REPORTER jairopires

INTERVIEWISTA

(TK)

TIPO	TEMAS	geral do plenário e mesa
POS.:	CONVIDADOS	Horacio Cherkassky - industrial palestrista
REC.:		Roberto Cerqueira Cesar - Secretario dos Negocios Metropolitanos do Estado.
B/P:		

Abertura do reporter: " Em seu segundo e ultimo dia , o Simpósio do Desenvolvimento Industrial de São Paulo- realizado aqui no Hilton Hotel, discutiu sobre a Lei do Zoneamento Industrial, mas ainda foram feitas varias criticas a Resolução 14, do CDE, que visa disciplinar o parque industrial de São Paulo." Ontem , com a presença do Ministro Angelo Calmon de Sá, o simpósio ganhou destaque porque as criticas tambem foram endereçadas ao Ministro, através da Resolução 14. Hoje, segundo e ultimo dia do simpósio, o assunto ainda se estendeu porque varios oradores que ocuparam os microfones, tambem falaram sobre o assunto. Coube ao prefeito de São Bernardo, Tito Costa e, ao industrial Horacio Cherkassky, criticar mais uma vez a resolução 14. Os dois oradores discordam da filosofia da resolução que vai , sem duvida nenhuma, acarretar grandes prejuizos à economia paulista. Como é sabido, a Resolução 14 retira os incentivos fiscais que tange a importação de equipamentos e materias primas. Um exemplo citado foi o da retirada de incentivos para a importação de equipamentos anti-poluentes para as indústrias. Se não pode importar equipamentos , esta empresa não pode se instalar, porque ela tem que obedecer os parametros minimos da Cetesb. Já o Horácio Cherkassky aborda outras implicações (conforme entrevista gravada com ele). Sobre a Lei de Zoneamento Industrial, coube ao Secretario dos Negocios Metropolitanos , Roberto Cerqueira Cesar, - discorrer sobre ela. (da detalhes e fala porque ela deve funcionar - segunda parte da entrevista). Como conclusão do Simpósio, dois aspectos foram ressaltados, 1º a Resolução 14 vai paralizar o crescimento industrial de São Paulo e, em segundo lugar, a Lei de Zoneamento Industrial poderá disciplinar o crescimento industrial do capital paulista e tambem o interior do estado de São Paulo.

XC 1978 12 13 3

20

ANA

17.548

1.30"

800

ANA

CONTROLE DE RECORTE

Operas de Maria Tudor no Teatro Municipal de São Paulo DATA 13/12/78
Margarida Mester CINEGRAFISTA

CODIGO YXXXXX

LEGENDAS entrevista com Flavio Rêbo, figurinista e cenó-

POS

LEGENDAS grafo de opera, e filmagem de um trecho de opera.

NUM

EXT

Flavio diz que a opera demorou muito tempo para ser apresentada
no Brasil e que é muito difícil de ser interpretada. A dificuldade
maior reside no caso dos cenários, que é muito elevado. (vide
fiche técnico em anexo)

Margarida

(21) ANA

CONTROLE DE REPORTEAGEM

80L 60"
ANA

David Hamilton no Moço

DATA 12.12.78

Margarida Knoster

FOTOGRAFISTA Lindolfot

XXXXX

IMAGENS 000 fotografias.

LEGENDAS David Hamilton falando sobre sua arte.

David responde sobre o que o levou a produzir suas fotos tão diferentes, que o marcaram internacionalmente. Define sua arte e explica porque gosta de fotografar adolescentes. (O tradutor traduziu ao cima)
(Recorte em anexo)

anexid.

Distor
este ano importante do ~~pro~~ ^{desenho} com as
septuagésimas

Na reunião de Desplacada

Deu-x em duas horas de Citaras co
Gostaria muito a reunião de desplacada dos
candidatos eleitos ao Prêmio Pleno. O primeiro
eleito... a , em reunião XC-1978 1213 5

17.548

802

60" (N)

CONTROLE DE REPORTEAGEM

REFERENCIA Solenidades do Dia da Marinha (Almirante e Governador) 13/12

REPORTER Deniseanna

CINEGRAFISTA

câmera: Rocha - TK

COLORS XXXXXXXXXXXX

IMAGENS diversas: hastas e tocos da bandeira, e tocos de conde-
corações; xxx colocação de coroas de flores, entre-
vistas

POS: 8

SONORAS

NEG: 8

Abertura, contra-almirante Mozart Padilha de Souza

E/P: 8

(presidente da Comissão Naval em São Paulo)
Governador João Cabral de Melo Neto

Sob a presidência do contra-almirante Padilha de Souza foram realizadas em São Paulo as solenidades do Dia da Marinha, celebrado oficialmente hoje em homenagem ao ~~XXXXXX~~ seu patrono, o navegador de Samaná, que nasceu nesta data, em 1507, na cidade de Rio Grande, no R. G. do Sul. Diversas autoridades se reuniram junto ao sino de São João "São João", defronte ao Pavilhão dos Botões, no Parque de Tênis, para a agitação e solenidade da Marinha Naval e general de Brigadas Vitor e Simão Lima e o prof. Valdir Nunes Silva (reitor da UNB) ambos com a patente de capitão de Comandante; o Com. Almirante Hugo de Oliveira Silva - também no grau de oficial; e o Sr. João Costa Faria - admissão no grau de cavaleiro. Foram decorados também alguns Sargentos e cabos com medalhas militares por bom serviço prestado, recebendo o Passador de Prata e o Passador de Bronze (respectivamente por 20 e por mais de 10 anos de bons serviços prestados). Algumas pessoas também receberam o Diploma e a Medalha de Amigo da Marinha. No início da solenidade, foi feita a leitura do Livro e o governador fez o hasteamento da bandeira; a seguir foi entregue as condecorações e do Livro e ao governador, o prefeito Manoel Cabral (também recente) e o contra-almirante Padilha de Souza depositaram flores junto ao monumento de Samaná.

Obs: no início da solenidade foi feita uma abertura e no decorrer dela eu fiz uma entrevista, e contra-almirante fez algumas declarações sobre o Brasil, este e o, no caso político, oficial e econômico e fala da segurança internacional de São Paulo. Ele fala também sobre o Dia da Marinha, dizendo que o futuro está no mar.

O governador fala inicialmente sobre o Sr. Cabral, que está completando dez anos; dá sua opinião sobre ele, dizendo que não foi bom para o país. Fala também sobre a Casa da Universidade (já que elas estão sendo despejadas) - no final

XC1978 12136

continua

REF. NÚMERO

DATA

REPORTER

CENOGRAFISTA

COLOR

IMAGENS

FCS. 9

NOVOHAS

NEG. 3

B/P. 1

continuação

da fita há conversa com os universitários conversando com o governador; o governa-
 dor fala também sobre a prerrogativa do mandato dos atuais prefeitos (diz não que
 não compete a ele ordenar), e também a nomeação do gen. Bragaoni (atenção
 seu erro e não o delé) por o comando de seu v. s. (direto) a apl. sobre o objeto
 de fundação (na de est. fund. que notor' a tecnologia).



1'25 - *rosa de flores*

3'30"

3'21" -

6'57" -

17.548

50" (L)

CONTROLE DE REPORTAGEM

804

REFERENCIA Enche te: a principal herança que é ^{feito} deixará DATA 13/12
REPORTER Denise Tania para o seu sucessor CINEGRAFISTA
câmera: Rocha - TK

COLOR XXXXXXXXXX TEMAS em: cidade
POSS: SONORAS Refeito Clave Setubal
NEG: s
B/F: s

O prefeito Clave Setubal esteve presente na solenidade em comemoração ao dia da marinha. Na oportunidade de falar com ele no local, fomos a seguir ao set da festa (esta é outra fita).

Está o governador Paulo Gomes Martins, na ocasião da entrega do título de "Engenheiro de 1970" ao prefeito Clave Setubal (conferido pelo Instituto de Engenharia) declarou que ele (Clave Setubal) é um católico e que a igreja católica na vida política. O governador disse ainda que o objetivo principal da entrevista, o prefeito respondeu em detalhe sobre isso, e fala sobre a possibilidade de ser indicado pelo General Nogueira para o cargo por esse período. Ele diz também que, desde que indicado por taluf ele se mantém a ser prefeito de Setubal, por considerar que a discreção, que os cidadãos não fizesse e não é política. X

O prefeito fala da decisão do CIP de passar às prefeituras o problema dos taxis; ele acha que a decisão é justa uma vez que as prefeituras são mais capacitadas para cuidar do assunto. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Clave Setubal fala também sobre o trabalho da prefeitura, falando sobre o problema; ele diz também que não há verba para o problema real na cidade para os trabalhadores do setor, e fala que de fato a prefeitura que esteve na cidade para ele concluiu que a situação é crítica na cidade de Setubal. No final, ele fala dos filhos que deixará para o seu sucessor, XXXXXXXXXXXXXXX destacando o das enchentes (a ser ver na sua declaração, mas não está na entrevista, além da cidade).

FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NA AGRICULTURA
ANAMARIABRAGA

805

13/12/78

ROBERTINHO

REPORTE

DATA

ORIGEM

XXXX CP

SONORA
FRANCISCO BENEDITO ROCHA - SECRETÁRIO DA FEDERAÇÃO

COLOR

IMAGEM

FGS. 9

SONORAS

Nº 9

B/Ps

De 21 a 25 de maio do próximo ano vai acontecer em Brasília o III Con-

gresso Nacional dos Trabalhadores Rurais, classe que atualmente integra em seu sindicato 5 milhões e meio de trabalhadores- isto só os sindicalizados- 50% dos dirigentes sindicais irão a este III Congresso representando toda a classe- A CONTAG- Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura, é quem promove o congresso, e depois dele, irão levar suas reivindicações ao próximo governo- Entre as proposições e reivindicações estão: a) Maior liberdade sindical, b) implantação do PIS para o trabalhador Rural, c) que os dias de chuva sejam pagos pelos patrões, d) quando o pagamento atrasar, seja acrescentado 5% ao dia de multa sobre o valor de referencia regional- Um outro assunto que será amplamente debatido, será a reforma agrária, que os trabalhadores rurais estão esperando há 13 anos e tudo não passa do papel- irão fazer proposições para que os trabalhadores rurais se unam e façam pressão sobre os órgãos governamentais para que as idéias tomem um caminho de realização.

Quanto aos direitos mais amplos no campo a que se refere a pauta, é sobre o problema da reforma agrária, e quanto ao direito de greve não se cogita a respeito na Federação dos Trabalhadores na Agricultura.

RÁDIO: a gravação da entrevista está no lado 1, e as perguntas giram em torno dos problemas dos trabalhadores rurais.

anamaria

30''

806 MUDO?

17.548

(pg. 14-NAC-40'')

CONTROLE DE REPORTAGEM

RETRANCEIA	Seminário sobre política e instrumentos de controle	DATA 13/12/78
REPORTER	Magdalena Bonfiglioli do uso do solo	CINEGRAFISTA Otávio

COLORES	XXXXXXXXCP	IMAGENS	Mudas da reunião e entrevista
POS. s		SOROSAS	Jorge Mori - expositor do dia
NEG. s			
B/F s			

A Fundação Prefeito Faria Lima - Centro de estudos e Pesquisas de Administração municipal (DEPAM), que é um órgão vinculado à Secretaria do Interior, está promovendo desde ontem (dia 12) um seminário que irá até o dia 15 próximo, e que trata da política e instrumentos de controle do uso de solo.

No painel de hoje, que se iniciou às 9horas, a exposição ficou a cargo de Jorge Mori que falou sobre o custo da terra.

Para a TPI, ele falou sobre a influência do aumento do preço da terra na cidade, onde afirma que essa alta está tornando quase que impossível se morar nos grandes centros quando não se tem um boa condição econômica. Explicou depois a diferença entre especulação e valorização imobiliária, dizendo que a valorização é um processo natural, enquanto que a especulação é algo fabricado pelos interesses do setor. Depois explicou como o Poder Público age sobre isso e esse foi o ponto principal de sua exposição: "O principal determinante da valorização imobiliária é o Poder Público que, através dos investimentos e serviços públicos, proporciona o aumento da demanda e do preço dos terrenos." Para finalizar, deu algumas soluções para resolver esse problema.

unido - 20'
Sonia: 24
55"

Art. Branco

807

(Pg. 4 - Local - 50)

CONTROLE DE REPORTAGEM

RETRANÇA Despejo na casa da universitária
REPORTER Helvidio

DATA 13/12
CINEGRAFISTA Bomba/CP

COLORES: IMAGENS som ambiente da manifestação, da assembleia, mudo de
PCS.: SONORAS casa e do pessoal descarregando os moveis
NEG.: Silvia Quintanilha Macedo e Lenice Antunes
B/P:

Relatório: As 32 estudantes que moram na casa da universitária de São Paulo, na rua Artur Prado, no bairro do Paraíso, têm mais um prazo para abandonar o imóvel, vendido à Construtora Kobayashi Habitacional, que irá erguer um edificio no local. Mas, esse prazo não foi conseguido sem muito esforço: Às 8, 30 da manhã de hoje, dois oficiais de justiça, acompanhados por dois policiais militares, entraram na casa para dar execução à ação de despejo. A ação ~~razava~~ ^{razava} que deveriam ser despejados todas as pessoas e os móveis. Imediatamente, as estudantes se mobilizaram e entraram em contato com a Kobayashi Habitacional, para conseguir um acordo de suspensão da ação de despejo, ~~o qual foi feito~~ ^{o qual foi feito} o qual ~~saiu~~ ^{saiu} saiu por volta do meio dia. Nesse tempo, do início do despejo até a obtenção do acordo, as estudantes, que agora já contam com ~~mais~~ ^{mais} de mais estudantes e do jornalista e deputado estadual, Fernando de Moraes, realizaram uma manifestação no interior da casa, onde pediam que o governador Paulo Egydio Martins, cumprisse sua promessa de arranjar um outro local, para servir de moradia ~~para~~ ^{para} para o pessoal. Realizaram ainda uma assembleia para discutir o que se fazer até o dia 31 de janeiro, prazo dado pela construtora para que as 32 estudantes desocupem a casa.

Na primeira sonora, ~~uma~~ ^{uma} estudante Silvia Quintanilha Macedo explica toda a confusão, e na segunda Lenice Antunes, vice-presidente da Casa da Universitária de São Paulo, fala como saiu o acordo.

XC 1978 1212 11
Deixa: quantos vai / cruzar em dia, em duas"

1.30

809

(pg. 09 - NAC. - 30")

CONTROLE DE REPORTAGEM

RET RANCA DIA DE SANTA LUZIA

DATA 13.12.78

REPONTER

CINEGRAFISTA

ELEONORA PASCHOAL

RUI

COLOR XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX IMAGENS PADRE ABENÇOANDO OS FIEIS, VISÃO DA CAPELA

POS. 8 BOWORAS ENTREVISTA COM O PADRE E DEVOTOS DA SANTA

REG. 8

B/T 8

HOJE DIA DE SANTA LUZIA, comemorado já a muitos anos, neste dia os fiéis agradecem a Santa as graças alcançadas ou aproveitam para fazer um pedido. Santa LUZIA conta a lenda tinha uns olhos muito bonitos, e um pagão por ela se apaixonou (a história é contada pelo padre no filme) preferindo morrer a pertencer a um pagão. Luzia arranca seus próprios olhos.

A Capela do Menino Jesus de Santa Luzia é uma das mais antigas aqui de São Paulo e neste dia cerca de 40 a 50 mil fiéis vão pagar suas promessas em agradecimentos a Santa. Muitas velas são acesas, e todos os fiéis querem tocar a Santa, molhar nem que seja a ponta do dedo de água benta, há até aqueles que levam vidros na esperança de conseguirem levar um pouco de água para um doente que está em casa ou no hospital.

~~Neste dia comemoramos a Santa Luzia, a padroeira dos olhos. Dizem que ela arrancou os próprios olhos para não se casar com um pagão. Hoje, milhares de fiéis vão à Capela do Menino Jesus em Santa Luzia para fazer suas promessas e agradecer a Santa. Muitos vão molhar o dedo em água benta e outros vão levar um pouco de água para quem precisa.~~

90" ou MAIS

MEIO-DIA - 14-12-78

CONTROLE DE REPORTAGEM

810

REPORTAGEM Museu dos Presépios
REPORTER Magdalena Bongiglioli

DATA 13/12/78

CINEMATOGRAFIA ~~XXXX~~ Menil

COLOR ~~XXXXXX~~ CP

IMAGENS mudas dos presépios e entrevistas

IOS. 8

LONGAS Ilsa das Neves - diretora do Museu dos Presépios

NEG. 8

R/P. 8

Muitas pessoas têm visitado o Museu dos Presépios na Grande Marquise do Faruê Ibirapuera, mas, o que muita gente não sabe é que esse museu fica aberto o ano inteiro, de terça a domingo, das 13 às 17 horas, com um ingresso de 2 cruzeiros e as quarta-feiras gratuitas.

Esse museu pertence atualmente ao Museu de Arte Sacra da Secretaria de Cultura e Ciências e Tecnologia do Governo do Estado de São Paulo, mas a princípio pertenceu à Prefeitura Municipal.

O Presépio "apolitano" foi o que deu origem a esse museu, que está em funcionamento desde 1969. Esse presépio foi trazido por Francisco Matarazzo Sobrinho em 1949 e em 1956 foi doado à Prefeitura. Esse presépio, provavelmente o mais valioso presépio do mundo, é composto por 1.500 peças em estilo barroco, 300 delas representando figuras humanas. O presépio é uma aldeia do sul da Itália com o povo festejando o Natal.

Entre os outros presépios estrangeiros, destacam-se pela sua originalidade o Polonês, o japonês, o chinês, o russo e o nigeriano. O presépio boliviano, quando fechado, transforma-se numa arca pintada de verde com desenhos dourados e fecho de latão.

Dentre os nacionais, o grande destaque é para ~~os presépios~~ ^{os presépios} aiança da artista Waldette Christina Fonseca, com paisagens características da capital baiana.

O museu tem 100 presépios completos, que datam do século XVIII até os nossos dias, além de peças folclóricas, imagens, oratórios e esculturas sacras.

Os materiais de que são feitos os presépios são os mais variados e vão desde a madeira, o ~~barro~~ barro, o papelão e ~~o gesso~~ o gesso, até a pedra sãbo, a pedra branca e o cetim.

É importante notar que cada povo representa as imagens com suas próprias características e vestimentas.

XC 1978 1213 14

CONTROLE DE REPORTAGEM

ESTRANCA Comando do DSV
REPORTER Denise Manna

DATA
CINEGRAFISTA



COLOR IMAGENS
POS. 3 SONORAS
NEG. 1
B/10

o trecho da fita com a matéria já editada (com cerca de dois e meio a três minutos) está localizado depois de um ~~xxxx~~ "é esta que está valendo" que eu falei - não sei se depois disso eu recomecei mas está logo em seguida. antes disso foram feitas algumas tomadas e depois a matéria foi repetida, mas a primeira está melhor.

Desde as 8 horas da manhã de hoje o Dtran está realizando, na avenida Bandeirantes, mais uma operação comando, que vai até às 13 horas.

~~XXXXXXXXXX~~

Obs: Sugestão para lead: Falta de licença, falta de habilitação e mal estado de conservação e de segurança são as principais irregularidades que estão sendo constatadas pelo comando que o DETRAN ~~XX~~ está fazendo ~~XXXXXXXXXX~~ na avenida Bandeirantes

210

BLIXA

DENISE MANNA para o J. a. meu eu