

RETRANÇA

REPORTEUR NUCLEBRÁS - CURSO DE TREINAMENTO EM GARANTIA DE QUALIDADE 18/12/78

Magdalena Bongiglioli

Manil

COLOR	INDIGENS	
POSIT. 8	SOMORAS	mudas da entrega dos diplomas e entrevista
MEGA T. 8		José Ribeiro da Costa - coordenador e professor do curso
R&P. 8		

De outubro de 77 a janeiro de 78 ~~ministraram~~ a NUCLEBRÁS ministrou um CURSO DE TREINAMENTO EM GARANTIA DE QUALIDADE, do qual participaram mais de 60 engenheiros, com um período de trabalho de 8 horas por dia, inclusive aos sábados. Nesse curso, conforme explica o professor José Ribeiro na sonora, foram abordados os principais itens que possam influir no controle de qualidade. A corrosão foi apenas um deles.

Esse curso de Treinamento é o terceiro de uma série que já conseguiu preparar mais de 250 engenheiros e técnicos, que não são suficientes para atender às necessidades da nossa indústria. O controle de qualidade é considerado "um dos pontos críticos para a exportação de manufaturedos e para a importação de tecnologias complexas, como a nuclear", de acordo com explicações da própria NUCLEBRÁS.

A cerimônia de entrega dos certificados foi realizada às 15 horas de hoje, no ^{auditório do} Instituto de Energia Atômica, com a presença de Carlos Syllus, o presidente da NUCLEBRÁS, que se recusou terminantemente a falar sobre a importância da energia nuclear para o Brasil que agora se depara com o aumento do preço do petróleo. ~~Em~~ Quanto ao acordo Brasil-Alemanha, disse que a participação estrangeira na construção dos reatores será de apenas 25%.

DIA 25

1037

Exposição de Sylvio Alves

12/12

Deise Manna

Atávio Bassetto - CP

exposição, abertura, encerramento

Foi prorrogada até o próximo dia 2 de janeiro a exposição de Sylvio Alves, na Galeria de Arte do Clube Português, à rua Xarinasú, ⁵⁵erdizes.

A exposição pode ser vista diariamente, inclusive aos sábados e domingos, das 14 às 22 horas, ~~mas~~ o artista nasceu em São Paulo, ~~mas~~ e não exibia há muito tempo nesta cidade. Seus temas preferidos são retratos, paisagens, marinhas, bonecas e flores.

CONTROLE DE REPORTAGEM

1038

UT

RETRANGA APEX- PROF. RUBENS JUNQUEIRA VILELA-
 ASS. DE PESQUISAS EXOLOGICAS-
 REPORTER ANA MARIA BRAGA

DATA 18/12/78
 CINEG. DANTA

CIL'R KXXX TK

IMAGENS SINTRAS

POSIT.

SINTRAS PROF. RUBENS JUNQUEIRA VILELA

NEGAT.

R.P.

O Prof. Rubens é vice-presidente da APEX-(associação de pesquisas exológicas, e faz parte do grupo que promoveu as 24 horas de vigia de sábado para domingo, para que todos ficassem ligados nos ares e se vissem alguma coisa informassem à central da APEX- Os telefonemas foram quase em número de 50, e tiveram também algumas brincadeiras- as informações vieram principalmente de Suzano e Mogi das Cruzes, onde um vigia de uma fábrica de papel viu alguma coisa estranha em forma ~~xxxx~~ discoide circular com luzes em volta, com barulho de avião; outra pessoa também na área informou do objeto- No geral o prof. Rubens acha que a vigia foi proveitosa, e que todos podem informar a qualquer dia ou hora de acontecimentos estranhos- Prof. Rubens não tem dúvida quanto à existência de vida em outros planetas, e de objetos voadores não identificados que rondam a terra- Ele mesmo já teve oportunidade de ver 4 vezes- a última delas no dia 18 de novembro passado, na Via Norte- e o objeto que estava a mais ou menos 200 metros de altura, ficou parada ou se movimentando muito pouco durante 15 minutos- Na área de São Paulo é mais comum pelos lados de Vila Olímpia e Linheiros o aparecimento de UFOs.

anamaria

Rádio: foi gravado com pilhas. favor informar a qualidade.

obrigado

XC1975 1218 4

FERNANDO

CONTROLE DE REPORTAGEM

1039 TK

FAESP- FÁBIO MEIRELES- SOBRE IMPORTAÇÃO DE CARNE

DATA 18/12/78

MIN. AGRICULTURA

LOCAL SANTA

CAIXA XXXXATK

IMAGEM SINCRA- REUNIÃO

SINCRAS DR. FÁBIO MEIRELES

60-526

Na tarde de hoje aconteceu uma reunião de pecuarista para tratar do fato de importação de carne bovina a partir do próximo ano- Os pecuaristas estão ~~in~~ descontentes com a política governamental que não deu a devida importância aos produtores no ano que passou, não deu incentivos nem apoio ao setor, e agora todos vão sofrer com o fato- a carne que já está tão cara, mas que agora atende ao preço pedido pelos criadores, ficará ainda mais cara a partir do próximo ano, quando teremos que receber carne de outros países- de qual especificamente não se sabe, mas sem dúvida nenhuma o nosso mercado interno não será abusado com o nosso rebanho- Já algum tempo tem se matado indiscriminadamente as matrises, e agora o setor está sem reservas- isto foi feito para que os pecuaristas pudessem sobreviver- pedem maior incentivo, pastos artificiais e garantias para o setor, só assim dentro de 3 a 5 anos teremos condições de estabilizar nossa produção- a sugestão do prec. da FAESP é que se coma outros tipos de carne- Nosso rebanho atual é de 80 a 85 milhões de cabeças-

ANEXO- A ENTREVISTA FAZ FEITA E O CARNE NA CONDIÇÃO DE CARNE DE 30.- a tor da estava ligada na força- pode ser que seja a pilha que tenha dado problemas.

anexaria

XC1978 1238 5

1040

Velório de Gregório Barrios

18/12

Danise Hanna

câmeras: Dartagnan

TR

velório, entrevistas, encerramento

Maria Helena Ehrhardt - cunhada de Gregório

Luis Carlos Ibciro - Maestro da Tropical

Brazilian Band, que o acompanhava há

4 anos

O velório de Gregório Barrios foi realizado no Velório 2 do Cemitério do Corumbi, onde ele foi enterrado às 16 horas de hoje. Ele morreu vítima de um enfarte, ^{por volta das 3 horas da tarde,} ~~entre a tarde,~~ logo depois que regressou do almoço - ele havia ido a um restaurante com sua família, e na volta sentiu-se mal, mas quis passar em casa sozinho, e como não quis que Carlos, sua esposa, chamasse o pronto socorro, porque ele queria ir sozinho para o hospital, Gregório sentiu-se mal novamente no banheiro, onde morreu (sua cunhada conta isso na honra).

Na honra, Luis Carlos fala da carreira de Gregório e conta que ele fez um show ~~em~~ ^{em} Curitiba, e ainda teria outro em São Carlos. Já em Curitiba Gregório não teria se dado bem.

Gregório Barrios nasceu na Espanha, e viveu grande parte de sua carreira artística na Argentina, onde na verdade começou a cantar (na rádio Callah), e depois, ele veio para o Brasil e não saiu mais daqui, indo periodicamente para a Argentina visitar filhos e netos. Já seis anos, ele sofreu o primeiro infarte. Gregório Barrios gravou perto de mil músicas, e é difícil dizer qual foi o seu maior sucesso.

1041

Exposição na Central de Prestação de Serviços à mu-
lher - FEMINA
Magdalena Bonfiglioli

18/12/78

Menil

XXXXXX7

mudanças da exposição e entrevista
Rail Aued Guirar - diretora da FEMINA

A FEMINA, uma empresa de prestação de serviços, especializada em fornecer assessoria e orientação feminina, na tentativa de prestar mais um serviço à mulher, está realizando, até o próximo dia 30, uma exposição de óleos, desenhos, gravuras e cartões de Natal de vários artistas: Agostinho de Freitas, Otávio Araújo, Vicente Fabriola, Mozinha, Volpi, Aldemir Martins, Renot e Luis Telles, entre outros.

Rail Aued Guirar, diretora da FEMINA, falou sobre o objetivos da exposição, citou as técnicas utilizadas nas obras, alguns artistas participantes e o preço das obras.

A FEMINA fica na Rua Tabapuã, 1457, Itaim e o horário de funcionamento da exposição é de segunda a sexta das 12 às 21 horas e aos sábados das 10 às 16 horas.

Para o ano que vem, a FEMINA pretende fazer outras exposições, ou com "a mulher" como tema da mostra, ou então apenas com quadros de artistas femininas, e explica que essa última opção não é uma discriminação para com o profissional masculino, mas sim uma tentativa de incentivar a mulher no campo artístico.

Local - 100

Atividade de 10/12/72

1042

Bre. 17HSO

10/12/72

10.12.72

10/12/72

10.12.72

O local é um terreno de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura, situado na rua nº 100, bairro de São João, cidade de São Paulo, Estado de São Paulo.

O terreno foi adquirido em 1960, pelo Sr. João de Deus, através de escritura pública nº 100, de 10/12/60, lavrada no Tabelião de Notas Sr. Manoel de Faria.

O terreno encontra-se atualmente em posse do Sr. João de Deus, sendo que o mesmo não possui nenhuma construção sobre ele.

Não existem quaisquer ônus reais ou pessoais sobre o terreno.

Foi por intermédio da cartada de engarrafamento nº 100, de 10/12/72, que se conseguiu fazer o registro do terreno no Cartório de Registro de Imóveis nº 100, cidade de São Paulo.

X

10/12/72