

Retranca: História da Tipografia no Brasil no Masp

Data: 16/3/79

Repórter: Magdalena Configlioli

T.K. Henrique

996

Imagens: mudas da exposição, entrevista

Sonoras: Abertura, fechamento e entrevista com Christiane Ayrosa, organizadora da exposição.

ATENÇÃO: A ABERTURA FOI FEITA DUAS VEZES, UMA INTERNA (1ª) E A OUTRA EXTERNA (2ª). A SEGUNDA (2ª) FICOU MAIS COMPLETA E MELHOR. O FECHAMENTO VEM LOGO APÓS A 1ª ABERTURA;

Reunindo todos os tipos de impressão, desde o relevo positivo e a litografia até a impressão em cobre e zinco, está em exposição no MASP até o final de abril a mostra "História da Tipografia no Brasil", realizada pelas historiadoras Cláudia Marino Semeraro e Christiane Ayrosa.

Atitude pioneira no Brasil por reunir peças de colecionadores particulares, esta mostra traz aos olhos do público a história de nossa tipografia desde a Imprensa Régia até os dias contemporâneos.

A obra mais rara que consta da exposição é uma obra que foi impressa clandestinamente no país em 1747, por Antônio Isidoro da Fonseca.

Na abertura, Christiane Ayrosa, uma das organizadoras, fala dos objetivos dessa realização, do que se encontra na exposição e cita algumas coisas expostas. Na abertura, dados sobre a exposição e, no fechamento, alusão à homenagem que esta mostra tenta prestar a Carlos Rizzini, um dos únicos historiadores da nossa tipografia. Os colecionadores que cederam as peças são José Mindlin, Rubens Borba de Moraes e Áurea Rizzini, esposa do homenageado.

Atenção: Após algumas cenas mudas, a organizadora comenta uma vitrine que contém os documentos mais importantes da história da nossa tipografia: os decretos que instalam a Imprensa Régia no Brasil.

17606

matutina

Retranca: No Anhembi, a 8ª FIEPAG
Repórter: Magdalena Benfiglioli

80"

Data: 16/3/79
T.K. Henrique 998

Imagens: mudas da feira e entrevista

Sonoras: Abertura, fechamento e entrevista com Rubens Ferraz, diretor da feira

Os produtos e serviços de 450 empresas ligadas aos setores de embalagem, papel e artes gráficas estarão sendo mostrados durante dez dias no Anhembi. Isto porque voltou a FIEPAG (Feira Internacional de Embalagens, Papel e Artes Gráficas), após quatro anos de omissão.

Máquinas, equipamentos de indústria gráfica para embalagem, papel e celulose estarão expostos nessa feira, que contará com 250 expositores nacionais.

Nessa feira, estará sendo apresentada a primeira máquina impressora off-set genuinamente nacional que foi criada e produzida em Sorocaba (por Dafferner S/A Máquinas Gráficas).

Segundo o diretor da feira, Rubens Ferraz, há muitas novidades nessa ~~feira~~ mostra e, como há quatro anos que ela não se realiza, praticamente tudo lá não é conhecido dos meios empresariais.

Na sonora, ele fala de que pretende ser essa feira, fala dos expositores e das peças encontradas lá.

Na abertura e no fechamento, dados sobre data, local e sobre a realização em si, inclusive a respeito das demais atividades que a 8ª FIEPAG deverá realizar.

Objetivamente
latino americana 1- Arte tipográfica.
154 - Critério.

"... mas em menor
do exterior"

CRISTIANE AIOZA

Quando
são os
expositores

1' 25"

00'00 - 117

16'00

01'19

XC 179 03 16 4

RETRANÇA : EURÍPEDES SALES

DATA : 16.03.79

REPORTER : Flávia Adalgisa

CP-color- RUI/FLECHA

IMAGENS E SONORAS : entrevista com EURÍPEDES SALES - presidente da Câmara Municipal de São Paulo- ABERTURA e ENCERRAMENTO....

*** Com o término do mandato do ~~antigo~~ governador Paulo Egídio Martins a questão da permanência ou não de Olavo Setúbal, na prefeitura de São Paulo começa a ~~se~~ atingir a reta de chegada...

(a Bancada do MDB, na Câmara) não
 *** Ontem o ~~MDB~~ no final da noite resolveu enviar correspondência do prefeito Olavo Setúbal, nem receber as dele, a partir de hoje até que se solucione o impasse político-judicial que pode levar à declaração de vacância do cargo de prefeito.

*** ~~Eurípedes Sales~~ Mas no meio da madrugada de hoje, resolveram voltar atrás da decisão e aguardar o respaldo do partido....

*** E com isso continua o impasse na sucessão da prefeitura de Capital....

*** Na abertura explicamos o problema do JURÍDICO E DO POLÍTICO, que impedem que Eurípedes Sales declare já vago o cargo de prefeito, falamos no final que é por isso que a bancada voltou atrás na decisão, Em seguida pode ser encaixada a resposta primeira de Sales (que começa com porque) e em seguida as perguntas mais significativas. Isso é claro, tipo sugestão, e para explicar a ~~minha~~ sequência de pensamento para fazer a abertura.

*** No encerramento falamos da executiva que o MDB vai consultar e quando será e que enquanto isso a relação com a prefeitura será normal....

*** Seria interessante ouvir Robson Marinho, que é contra, mas ~~o~~ o filme tinha acabado...

*** A Bancada da oposição na Câmara está praticamente dividida quanto Sales assumir ou não. A Câmara tem 21 vereadores: 13 do MDB e 8 da ARENA. Na reunião do início da noite estavam presentes 11 do MDB, e a votação foi 5 contra a medida de cortar as correspondências e 6 a favor: Isso significa que com os 8 contra da Arena Sales ficaria descoberto. Daí a necessidade de manifestação da Executiva do MDB ou do Diretório....

17605

1000

Retranca : transmissão de cargo de Secretário de Estado da Cultura.

De Max Fefer à Antonio Henrique Cunha Bueno
data : 17.3.79 - filme colorido - cinegrafista : Basseto
reporter : Eleonora Paschoal.

Cenas mudas de Antonio Henrique Cunha Bueno no ~~XXX~~ seu pronunciamento e sonora com ele.

Hoje no palacio dos Campos Elíseos houve a transferencia do cargo de secretário de estado da cultura. A solenidade teve início marcado para as 10 hs. e estavam presentes várias figuras da arena como Claudio Lembo e Fausto Rocha, além de vários artistas e personalidades ligadas ao ensino. Cunha Bueno em seu pronunciamento disse que dará ênfase às manifestações populares e incentivo a criatividade popular. Cabe ~~fixar~~ destacar algumas das palavras que Cunha Bueno

proferiu esta manhã : "...O desgaste gradativo, o processo de degradação a que vem se submetendo a cultura nacional corrói substancialmente nossos valores e exige de nossa parte uma definição exata e objetiva... A alteração de hábitos e costumes dilapida o acervo cultural e histórico que deve constituir a base da construção de qualquer nação. É preciso agir urgentemente para ~~reconquistar~~ a reconquista da Consciência Nacional no reencontro com suas raízes na manifestação livre do pensamento do seu povo. A cultura é do povo e para o povo."

XC 19790316 6x