

17732

RETRANÇA: TÍTULO DE "EMINENTE ENGENHEIRO DO ANO" DE 1979

11/12/79

REPÓRTER: SANDRA MELLO NASCIMENTO

EQUIPE : FABIO DA SILVA/ CEARÁ

TK fita nº SPMC 1

Vide 1177

IMAGENS : Cenas da p cerimônia em geral

público inclusive a mãe do engenheiro homenageado, foi feita uma homenagem ao seu marido "José Ermário de Moraes", o nome dela é HELENE PEREIRA DE MORAES integral colaboradora do esposo, o saudoso senador José Ermário de Moraes. Ela é uma senhora de cabelos brancos que está em primeira plano da uma cena.

SONORAS: Trechos dos discursos de Antonio Ermário de Moraes e de e do engenheiro Alfredo Falcão Bauer (presidente do IE. Entrevista com o Antonio ~~Xô~~ Ermário de Moraes e LEON ALEXANDER (secretário dos Transportes). (primeiro foi do sec. e depois do engenheiro).

ASSUNTO: OBS: Primeiro tem umas cenas da cerimônia ~~dupla~~ (até ~~112~~ 122 na fita) depois de um tempo as entrevistas começam na marcação 205. Por favor dar uma olhada na fita inteira.

Desde 1963 o Instituto de Engenharia vem outorgando o título de "Eminente Engenheiro do Ano". O primeiro a recebe-lo foi Oscar Machado da Costa e o ano passado foi Olavo Egydio Setubal. Esse ano foi o engenheiro Antonio Ermário de Moraes. ~~Essa~~ Essa distinção é dada pelo IE anualmente e destaca o engenheiro ou arquiteto / cujas atividades profissionais mais o projetaram nesse meio e no contexto dos problemas do país. A homenagem foi dupla , fizeram uma também ao seu pai o senador José Ermário de Moraes (em 1968, no senado discursou e mostrou que o petróleo, então, se projetava como elemento mais gravoso na pauta das importações: 200 milhões de dólares.

Com o secretário dos transportes perguntei o que levou o Instituto de E. a outorgar esse título ao dr. Ermário. E com o engenheiro pude abranger vários assuntos, ~~sobre~~ so programa nuclear (ele é um arduo batalhador para que incentive mais as nossas coisas) fez muitas críticas); sobre o petróleo e o álcool; o futuro do Brasil na próxima década; sobre as medidas que o governo adotou recentemente para solucionar a crise econômica; o subsídio (~~sobre~~ enfatizou a soja) inclusive do trigo; e o controle da natalidade, como uma solução de alguns problemas.

Composição da ^{mesa} Plânio Assmam (presidente da Cosipa); Lauro Rios (autor da proposta de da o título, sec. Munic. de Transp.); Reynaldo de Barros; Leon Alexnader (Sec. dos Transp. XC 1979 12 11 1

1177a

cont. da mesa: O sec. representou Maluf); Luz Alfredo Falcão Bauer (pres. do IE);
Teobaldo de Nigris (Federação das Indústrias); Ismael Brunstein (pres. do Crea);

XC 1979 12 11 1a

11/12/79

Retranca: Inauguração da Biblioteca de Pinheiros

Repórter: Magdalena Benfiglioli

Equipe: Mário Medeiros, Wilson, Ceará

Sonora: Mário Charie - secretário municipal de Cultura

Imagens: cenas da biblioteca e entrevista

Foi inaugurada hoje, na rua Cardinal Anconillo, 2019, a Biblioteca Municipal de Pinheiros, um sub-nível ligado à Biblioteca central da Lapa.

O secretário diz que, quando se planejou a distribuição das bibliotecas na cidade, a capital tinha um terço da população de hoje. Por isso, foi necessária uma reorganização que culminou na criação desses sub-níveis.

Na sonora, o secretário fala do número de bibliotecas da cidade, das atividades desenvolvidas nesse novo órgão e promete fazer bibliotecas na periferia.

2'

bu Jacobs, qui cur o ulqum + antip dest
nrscn

3' 445

+ 26 ata ulqum

6,50" Abertura:

BIBLIOTECAS

820 Abertura
9-28

Deixa: de uma biblioteca grande:
Tempo: 1108

17732

1179

Retranca: Museu do Relógio
Repórter: Magdalena Benfiglioli

11/12/79

Equipe: Mário Malheiros, Wilson, Ceará

Sonoras: Antônio Jacob - responsável pelo Museu

Abertura

Texto em "off"

Na Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 2223, em Pinheiros (é importante dizer no Lead pois eu não consegui de falar na matéria) está localizado o Museu Professor Dimeas de Melo Dimento, o único museu desse gênero na América Latina (é o único, pois não se deve confundir museu com acervo de colecionador). Lá existem 444 relógios, em geral curiosos, com as mais diversas proveniências.

Fica difícil escolher um para falar. Deixamos a cargo de responsável que falou de dois deles, tendo um histórico muito interessante.

No sonoro, as explicações. Na abertura, o convite à visita. No texto em off, algumas curiosidades.

Atenção para o horário, mas o endereço e fica a cargo de ilustrar no lead.

u abertura, repórter: *Am.*
em juízo

DIXE: o q' alguém falou ali lá, avisá-lo

(202)
1

XCA79 12 11 3x