

74.115

RETRANCA | : fechamento do Ponto Chic

Angela Maria Pappiani

14/04/78

813.

Imagem: menil

Entrevista com Ari ( o gerente ) sobre os motivos do fechamento do bar e os habituais frequentadores. Entrevista com Silva ( o funcionário mais velho ) onde ele fala sobre os grandes nomes que já frequentaram o bar. Entrevista com o palhaço Pipoquinha ( frequentador há quase 40 anos ).

Relatórios: O Largo do Paiçandu tem muita história pra contar. Memórias da nossa cidade desde o tempo em que o palhaço Piolim ali arranava seu circo para divertir uma São Paulo que ainda não conhecia os sofisticados meios de lazer , os teatros, as casas noturnas, a televisão e o fliperama. O Paiçandu acompanhou o progresso da cidade mas seus velhos frequentadores se mantiveram fiéis. O circo já não arma sua lena no largo mas os velhos palhaços e artistas continuam se reunindo ali. Mas agora, novamente o progresso ameaça a tradição do Paiçandu. O Ponto Chic vai ser fechado. Domingo será seu último dia de chopp e bauru.e boêmia . ( p ..... ) E para onde vão os velhos frequentadores ?

Para os empresários de ~~mixaréax~~ circo e parques de diversões o problema é menor. Ontem foi inaugurada a sede social de sua "associação, ali mesmo no Largo, no 13º andar do prédio 51. Com homenagem a Piolim e a presença da ~~mix~~ gerêces das famílias tradicionais de circo. Avós, filhos e netos estavam lá provando que o circo não morreu mas que consegue até ter ~~mixaréax~~ uma associação que defende ~~mix~~ classe: os grandes circos

O Ponto Chic é um velho bar com mesas de formica, painéis nas paredes. É o ponto de encontro de artistas, de cantores, jogadores de palitinho. Muita gente importante já passou por ali e na década de quarenta os estudantes frequentavam o bar e protestavam contra a ditadura.

Talvez Silva e Ari abram um novo bar no centro mas não será a mesma coisa mas para Pipoquinha as coisas não são tão fáceis, acabou seu depoimento chorando. Ele já viu muita coisa ~~mix~~ mudar e agora nem mesmo o velho bar onde se reunia com os amigos para reviver o passado vai sobrar.

XF 197804 14 1 x