

OS BANDEIRANTES



Através do imenso Brasil desde as selvagens florestas amazônicas, até a mais moderna das capitais, Brasília, um aventureiro francês, dominado pelo ódio, enquanto emprende uma longa perseguição, encontra outra aventura: o amor. MARCEL CAMUS, famoso pelo seu "Orfeu do Carnaval", apresenta "OS BANDEIRANTES" — produção Atlântida-Jean Mason, que UCB distribue — a sua segunda realização filmada em nosso país. Com RAYMOND ROYER, ALMIRO DO ESPIRITO SANTO, ELGA ANDERSON, LÉA GARCIA e LOURDES DE OLIVEIRA.

ROXY

FONE: 27.8245

PROGRAMA

Estreado a 15 de Dezembro 1960

I
Complemento Nacional
U. C. B.

II
20th CENTURY FOX apresenta
em CINEMASCOPE

**A TRAGÉDIA DE
OSCAR WILDE**
(Oscar Wilde)

ELENCO

Oscar Wilde Robert Morley
Sir Edward .. Ralph Richardson
Constance Wilde .. Phyllis Calvert
Lord Alfred John Neville
Robert Ross Dennis Price

Direção de GREGORY RATOFF

(Impróprio para menores
de 18 anos)

NOS INTERVALOS ESTAMOS
OUVINDO DISCO CONTINENTAL

Dia 26:
SÃO LUIZ — RIAN — LEBLON
REX — CARIOCA — Sta. ALICE

Dia 29:
PALACIO — MADRID — ROXY

OSCARITO
CYLL FARNEY

em

**OS DOIS
LADRÕES**

com

EVA TODOR
JAIME COSTA
EMA D'AVILA

Direção de Carlos Manga

Produção ATLÂNTIDA
Distribuição U. C. B.

ROXY

COMPANHIA BRASILEIRA DE CINEMAS

DIST. PELA U. C. B. em EASTMANCOLOR

O. W. FISCHER — LINDA CHRISTIAN
PETER VOGEL — INGMAR ZEISBERG



PETER VOSS, o Herói do Dia

(Peter Voss, Der Held Des Tages)

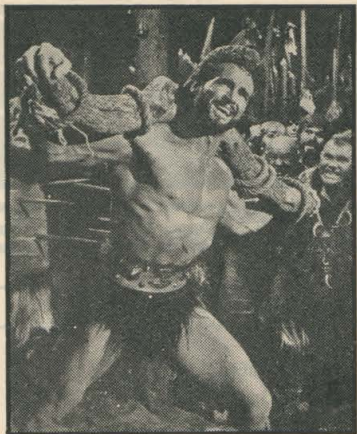
Direção de GEORG MARISCHKA — UFA — (LIVRE)

A Sra. que é uma dona-de-casa cuidadosa,
sabe que...



Rinso

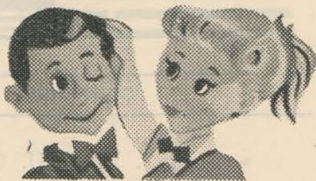
no tanque
lava mais branco! lava fácil!
lava mais barato! conserva os tecidos!



GOLIATH CONTRA OS BÁRBAROS

STEVE REEVES apresenta as razões que o fizeram o homem mais forte do mundo o papel de Goliath, o jovem gigante que se ergue contra os bárbaros, em "GOLIATH CONTRA OS BÁRBAROS" (Goliath and the Barbarians), que a Imperial Films apresenta, filmado em Eastmancolor e ColorScope.

Para mil
pequenas
conquistar!



O AMANHECER DA GLÓRIA

As horas de heroísmo na vida daquele homem começaram em 1942 e se prolongaram por apenas algumas semanas sangrentas. JAMES CAGNEY protagoniza o Comandante William T. Halsey, num drama emocionante da segunda guerra mundial. "O AMANHECER DA GLÓRIA" (The Gallant Hours) — produção Gagney-Montgomery, que a United Artists distribui — foi produzida e dirigida por Robert Montgomery.

AGUARDEM na VITÓRIA
HÉRCULES E A RAINHA DA LÍDIA
com STEVE REEVES — SYLVIA KOSCINA

STANLEY BAKER em "TURBILHÃO DE SANGUE"

• VIDAS EM FUGA •



Uma mulher casada, não muito jovem; um jovem, vagabundo, tocador de piano, e uma garota, a ovelha negra de uma família de posses. O conflito em que se envolvem, as emoções que transmitem, fazem de "VIDAS EM FUGA" (The Fugitive Kind) — baseada numa obra Tennessee Williams e interpretado por MARLON BRANDO, ANNA MAGNANI e JOANNE WOODWARD, nos papéis centrais da história.

• VAIDADE QUE MATA •



Para manter a eterna juventude necessitava sacrificar periodicamente a vida de um homem... e entre os seus beijos e carícias, muitos encontravam a morte! A metemorfose que se opera em COLEEN GRAY, de velha para jovem e vice-versa, constitui o ponto primordial da trama de "VAIDADE QUE MATA" (The Leech Woman), da Universal International, que apresenta ainda no elenco GRANT WILLIAMS, GLÓRIA TALBOT e outros.

ALÍVIO IMEDIATO...

"SAL DE FRUCTA"

ENO

QUANDO O COMER LHE FAZ MAL...

ENO
FAZ BEM

VIDROS
(para toda a família)

ENVELOPES
(dose individual)

