

O SALÁRIO DO MEDO



2.000 dólares a quem entregar um carregamento de nitroglicerina destinada a adiar o petróleo que arde a 500 quilômetros de distância. Quatro homens — que arriscam a vida para continuar vivendo — partem através planícies áridas e por estradas intransitáveis, levando a carga da morte... Este é o tema de "O Salário do Medo" — obra-prima do cinema francês, aclamada no Festival de Cannes, em 1953. Grandiosa realização de H. G. Clouzot, cujos principais papéis foram entregues a VERA CLOUZOT (esposa do cineasta, que é brasileira e filha de Gilberto Amado), CHARLES VANEL, YVES MONTANT, PETER VAN EYCK. Uma apresentação da França Filmes.

ROXY

FONE: 27.8245

PROGRAMA

Estreado a 16 de Agosto de 1954

I

Complemento Nacional

Esporte na Tela 54 x 32 — UCB

II

20th CENTURY FOX apresenta
em Tecnicolor

A CIDADE DO MAL

(City of Bad Man)

ELENCO:

Linda Culligan ... Jeanne Crain
Bret Stanton ... Dale Robertson
John Ringo ... Richard Boone
Gar Stanton ... Lloyd Bridges
Phil Ryan ... Carl Betz

Direção de HARMON JONES

(Impróprio para crianças
até 14 anos)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PRÓXIMAS ATRAÇÕES
DA
FRANÇA FILMES

DANIELLE DARRIEUX em
AMOR TRAÍDO

MICHEL SIMON em
ESTRANHO DESEJO

FRANÇOISE ARNOU em
FÚRIAS DE AMOR

JEAN MARAIS em
O CURANDEIRO

DANIEL GELIN em
ESCRAVO DO VICÍO

ALDO FABRIZI em
A IDADE DO AMOR

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Graf. São Luiz Ltda. — Av. Mem de Sá, 50 — Tel. 22-5585

ROXY

COMPANHIA BRASILEIRA DE CINEMAS

UNIVERSAL INTERNATIONAL apresentará



ANN SHERIDAN

STERLING HAYDEN

PHILIP REED

LEE PATRICK

LEE AAKER

-- em --

MULHER DE FOGO

(Take Me To Town)

Direção de DOUGLAS SIRK

DOMINGO, 22 DE AGOSTO DE 1954 — Às 10.30 horas da manhã. em
PRÉ-ESTREIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

GELEIRAS DO INFERNO

JOHN WAYNE — LLOYD NOLAN — WALTER ABEL

Produção da WARNER BROS

Direção de WILLIAM A. WELLMAN



ROCHEDOS DA MORTE

Drama vivido nas profundezas misteriosas do fundo do mar... onde um punhado de homens ousados buscam riquezas e, muitas vezes, encontram a morte! TERRY MOORE — a "new-face" do momento — ROBERT WAGNER e GILBERT ROLAND, encabeçam o elenco de "Rochedo da Morte", visão magnífica de um mundo repleto de silêncio e maravilhas, visto em CinemaScope, em technicolor De Luxe, que 20th Century Fox rodou, quasi totalmente, em águas da Flórida. Filme que, pelo seu ambiente, sua ação, e seus intérpretes, irá por certo obter grande êxito.

FLORADAS NA SERRA
CACILDA BECKER — JARDEL FILHO

MILAGRE EM MILÃO

Nessa apresentação Universal Internacional, que conquistou o primeiro prêmio no Festival de Cannes e a consagração da crítica internacional — Vittorio De Sica, analisando os mais profundos sentimentos humanos, transportou para a tela toda a poesia, ternura e o drama simples, das multidões anônimas, da pobreza e da miséria dos desprotegidos. Interpretação vicorosa de BRANDUANI GIANI, FRANCESCO GOLISANO, EMMA GRAMATICA, PAOLO STOPPA, GUGLIELMO BARNABO e BRUNELLA BOVO.



A OUTRA FACE DO HOMEM

Mais uma soberba produção nacional da Atlântida. ELIANA — ao lado de RENATO RESTIER, CARLOS TOVAR e INALDA, que faz a sua estreia na tela, nos principais personagens — com a sua dramática atuação neste filme, apresenta o mais fino e sensível trabalho de sua carreira artística e suplantando todas as suas interpretações anteriores.

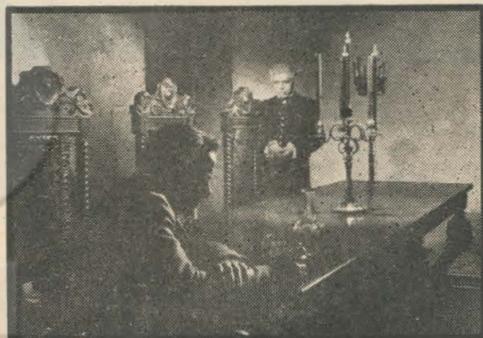


COMPANHEIRAS DA NOITE

A verdade real e cruel sobre as mulheres perdidas! Suas histórias! Suas paixões! Seus desenganos! O drama das mulheres cortompidas, no quadro da vida noturna de Paris, visto a olho nú. Uma apresentação França Filmes que nos trará de volta FRANÇOISE ARNOUL, a linda estrela francesa que tanto sucesso alcançou em "Rumo a Paris" e "Tormentos do Desejo". Realização notável de Ralph Habib.

O TERROR DA TORRE

Uma história verdadeiramente fascinante — cem por cento emoção e suspense — é o que nos relata essa sensacional apresentação Allied Artists, em 3-D. É um filme de terror. Seu motivo principal é o mistério, que permanece insolúvel até a cena final. Em cada cena há uma vibração diferente. Soberba interpretação de RICHARD CARLSON, secundado por VERONICA HURST, HILARY BROOKE, e outros.



RASTRO DO INFERNO

Entre a vida e a morte, três almas vivem um estranho, ousado e surpreendente drama de amor e ódio. A história — cuja ação transcorre no deserto de Mojave — provoca choques verdadeiros através de uma narrativa vibrante e real, onde cada personagem revela um conflito diferente que desafia sua fibra emocional. Um technicolor 20th Century Fox, vivido por ROBERT RYAN e RHONDA FLEMING.

O ESPETÁCULO COMEÇA QUANDO VOCE CHEGA!

A PARTIR DAS 10 HS. CAPITOLIO CINELANDIA A PARTIR DAS 2 HS. ROYAL COPA ASAIA A PARTIR DAS 7 HS. TIJUCA SABER PENA

Sessões PASSATEMPO

Viagens Shorts

Desenhos Comedias Jornals

COMPLEMENTO NACIONAL