



AÍ VEM O BARÃO !

IMAGINEM OSCARITO DESCENDENTE DE UMA DAS MAIS NOBRES FAMILIAS DA ESPANHA! UMA COMEDIA IMPAGAVEL, COM O PRINCIPE DOS COMEDIANTES BRASILEIROS NO SEU MELHOR PAPEL. WATSON M A C E D O DIRIGIU ESTA PRODUÇÃO DA ATLANTIDA EM CUJO ELENCO ESTÃO ELIANA, CYL FARNEY, JOSÉ LEWGOY, ADELAIDE CHIOZZO, IVON CURI, LUIZA BARRETO LEITE E OUTROS. AGUARDEM O FIDALGO OSCARITO. AÍ VEM O BARÃO...

LUIZ SANDRINI
— em —
O SEDUTOR

Orson Welles • O 3.º HOMEM • Alida Valli

VITÓRIA

fone: 42.9020

PROGRAMA

Estreado a 10 de Setembro 1951

1,20 - 3,30 - 5,40 - 7,50 e 10 hs.

I
Complemento Nacional
Esporte na Tela n.º 105 - UCB

II
DAVID O. SELZNICK apresenta

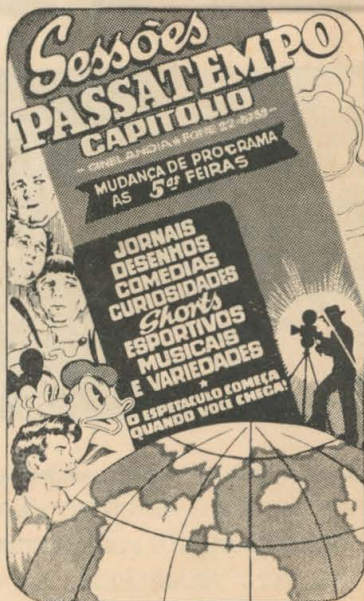
AGONIA DE AMOR

(The Paradine Case)

Anthony Keane .. Gregory Peck
Gay Keane Ann Todd
Juiz Horfild . Charles Laughton
Sir Simon Charles Coburn
Sra. Horfild .. Ethel Barrymore
André Latour .. Louis Jourdan
Madalena Paradine Valli

Direção de ALFRED HITCHCOCK

Distribuída pela U. C. B.



VITÓRIA

Empreza: LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

ATLANTIDA apresentará
ANSELMO DUARTE — ILKA SOARES



MAIOR QUE O ODIO

Direção de J. C. BURLE — Distribuído pela U. C. B.

(Impróprio para menores de 18 anos)

DOMINGO, 16 DE SETEMBRO — Às 10,30 horas da manhã, em
PRÉ-ESTRÉIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

AGORA ESTAMOS NA MARINHA

GARY COOPER — JANE GREER

Direção de Henry Hathaway — Produção 20th Century Fox



DUELO AO SOL

Desde os velhos tempos de "A Carne e o diabo", de John Gilbert e Greta Garbo, que Hollywood não apresentava cenas românticas como as de JENNIFER JONES e GREGORY PECK neste fabuloso filme de Selznick que dentro em breve veremos em nossas telas. "Duelo ao Sol" é o maior "western" do cinema americano, um "western" diferente por seu argumento realista, magistralmente dirigido por King Vidor! JOSEPH COTTEN e um "all-star-cast" secundam Jennifer e Gregory.

UM PREÇO PARA CADA CRIME

HUMPHREY BOGART
e ZERO MOSTEL

UM GRITO DE ANGÚSTIA

Basta o título e o detalhe de que o realizador desta produção da Warner Bros é o veterano Crane Wilbur para os "fans" imaginarem que os estúdios de Burbank produziram outro grande drama de prisão. Na verdade é isso mesmo — um grande celuloide, digno das tradições de "O fúgtivo" e de tantos outros filmes do gênero da Warner. E que elenco notável — STEVE COCHRAN, DAVID BRIAN, PHILIP CAREY, TED DE CORSIA! Aguardem este novo trabalho do consagrado mestre Wilbur.

A INSACIAVEL

MARIA ANTONIETA PONS



TRÊS SEGREDOS

Um drama de amor materno que é a história de três mulheres. Cada uma com um segredo... Uma história de "suspense" das mais humanas que o cinema já produziu. Nela veremos, em interpretações inesquecíveis, RUTH ROMAN e PATRICIA NEAL (no clichê) e ELEANOR PARKER. Robert Wise é o diretor desta produção United-States Pictures para a Warner Bros.



LUCRÉCIA BORGIA

O cinema tem produzido vários filmes sobre a famosa família dos Borgias. Raros, entretanto, poderão ser comparados com este filme de Abel Gance, inspirado no drama de Victor Hugo. EDWIGE FEUILLÈRE é a mais bela Lucrécia do cinema. GABRIEL GABRIO é um Cesar excepcional. Outra interpretação admirável é a de HUGO KARL no Papa Alexandre VI. Dist. Telefilmes.

SÓ RESTA A LEMBRANÇA

ARTHUR KENNEDY tem, sem dúvida, uma das mais belas "performances" de sua carreira no protagonista deste filme da Universal International, em que o vemos num papel de cego. O filme foi dirigido por Mark Robson, que tantos sucessos tem assinado nos últimos tempos. Ao lado de Arthur está a linda PEGGY DOW (de "Meu amigo Harvey"), JAMES EDWARD e RICHARD EGAN.



FUI COMUNISTA PARA O F. B. I.

A história do agente secreto americano que se fez passar por comunista entrando para o partido e tornando-se um de seus membros ativos. De tal maneira agiu, que se viu repudiado pela família. Sua mãe morreu convencida de que o filho era comunista! Um semi-documentário impressionante da Warner, dirigido por Gordon Douglas. FRANK LOVEJOY é o galã, DOROTHY HART, a heroína.

BREVEMENTE O CIRCUITO DA EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LANÇARÁ POR INTERMÉDIO DA UNIÃO CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA. AS GRANDES PRODUÇÕES DE ALEXANDRE KORDA.