

DUPLA DO BARULHO



OSCARITO e GRANDE OTELO estão novamente juntos nesta produção Atlântida, cuja filmagem acaba de ser concluída. Os consagrados comediantes reaparecem formando a dupla "Tonico e Tião", às voltas com uma vida de aperturas e envolvidos em sérios conflitos amorosos. Mesmo se tratando de uma comédia, sua história é de conteúdo dramático e sentimental. No elenco aparecem RENATO RESTIER, EDITH MOREL, a nova estrela do "ecran" brasileiro, MARÁ ABRANTS, a revelação "colored", AMBROSIO FREGOLENTE, WILSON GRAY, dirigidos por CARLOS MANGA, um novo de grande possibilidades.

VITÓRIA

FONE: 42.9020

PROGRAMA

Estreado a 13 de Julho de 1953

I

Complemento Nacional

Resenha da Semana 53 x 28 - UCB

II

FRANÇA FILMES apresenta

Primavera de ESCANDALOS

(Clochemerle)

Distribuição:

Ponosse Felix Oudart
Judith Simone Michels
Piéchut Brochard
Justine Putet Maximiliane
Torbayou Max Dalban

Direção de PIERRE CHENAL

(Impróprio para menores de 18 anos)

AGUARDEM

-oOo-

OSCARITO
ELIANA
FADA SANTORO
CYL FARNEY
WILSON GREY

— em —

Nem Sansão Nem Dalila

-oOo-

Uma produção
ATLANTIDA

VITÓRIA

EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

FRANÇA FILMES apresentará



DANY ROBIN

DANIEL GELIN

JOUIS JOUVET

GEORGES CHAMARAT

YOLAND LAFFON

MARCEL HERRAND

— em —

Romance Proibido

(Une Histoire d'Amour)

Direção de GUY LEFRANC

(Impróprio para menores de 18 anos)

DOMINGO, 19 DE JULHO DE 1953 — Às 10,30 horas da manhã, em

PRÉ-ESTREIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

ANJO ESCARLATE

YVONNE DE CARLO — ROCK HUDSON

Deslumbrante produção em TECNICOLOR da UNIVERSAL INTERNATIONAL

DEPOIS DO VENDAVAL

prima de JOHN FORD, vereditum confirmado pela Academia de Hollywood que premiou-a com dois "Oscars", um referente a melhor direção, outro à melhor fotografia em technicolor. JOHN WAYNE - MAUREEN O'HARA, a nova e encantadora dupla romântica, uma bela página de amor vivida na Irlanda, cujo cenário deslumbrante e maravilhoso, realçado pelo vistoso colorido muito contribuiu para a sua grandiosidade.

A imprensa aclamou "Depois do VendaVal", apresentação Republic — três vezes premiada no Festival de Veneza e detentora do "Prix Catolique" — como a verdadeira obra-prima de JOHN FORD, vereditum confirmado pela Academia de Hollywood que premiou-a com dois "Oscars", um referente a melhor direção, outro à melhor fotografia em technicolor. JOHN WAYNE - MAUREEN O'HARA, a nova e encantadora dupla romântica, uma bela página de amor vivida na Irlanda, cujo cenário deslumbrante e maravilhoso, realçado pelo vistoso colorido muito contribuiu para a sua grandiosidade.

A LOVE STORY OF WILD, ROMANTIC PASSIONS!

There was nothing peaceful or quiet about Sean Thornton...
and when he met and fell in love with Mary Kate Danaher,
it was a romance
everyone is still talking
about in Ireland!



HERBERT J. YATES Presents
John Ford's Greatest Triumph
THE QUIET MAN

John Maureen Barry
WAYNE · O'HARA · FITZGERALD

with
Ward BOND · Victor McLAGLEN · Mildred NATWICK · Francis FORD
ARTHUR SHIELDS and the IRISH PLAYERS

Directed by JOHN FORD

Screenplay by FRANK S. NUGENT Story by MAURICE WALSH
AN ARGOSY PRODUCTION Produced by MERIAN C. COOPER

Color by
TECHNICOLOR

A REPUBLIC PICTURE



BARRY FITZGERALD
in his greatest role as Michael, the sly little marriage broker



VICTOR McLAGLEN
as "Red Will" the ham-handed village bully



WARD BOND
as Father Lonergan who knew how to nudge a romance along

2.ª feira, nos cinemas: SÃO LUIZ — PALACIO — ROXY — CARIOCA — MIRAMAR — SANTA ALICE — IDEAL — MEM DE SA
De 5.ª a Domingo: MONTE CASTELO — De 6.ª a Domingo: BOTAFOGO — BONSUCESSO — FLORIANO — BRAZ DE PINA