

# O MONSTRO DA LAGÔA NEGRA



A Amazonia, com o seu ambiente rude, cheio de tremendas surpresas — si bem que imaginário — serve de cenário a este punhado de sensações fabulosas que veremos na produção da Universal International, em 3.<sup>a</sup> Dimensão. A história focalisa uma "lagôa-negra" onde, segundo a lenda, vive um monstro-marinho, semi-humano... RICHARD CARLSON, JULIA ADAMS e RICHARD DENNING integram o elenco. Inigualável no gênero ciencia-ficção, verdadeiramente espantosa, o filme é desses que emocionam do principio ao fim.

**RIAN**

FONE 47.1144

## PROGRAMA

Estreado a 11 de Outubro 1954

I

Complemento Nacional

Atualidades Atlântida 54x40 - UCB

II

COLUMBIA PICTURES apresenta em 3.<sup>a</sup> DIMENSÃO

## TICONDEROGA

(Fort T)

Distribuição:

Jedediah .... George Montgomery  
Fortune Mallory ..... Joan Vohs  
François Leroy ..... Ben Astar  
Rogers ..... Howard Petrie  
Monday Wash ..... Irving Bacon  
arú Chesney ..... James Secy

Direção de WILLIAM CASTLE

Em Technicolor

(Impróprio para crianças até 14 anos)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

O

CINEMA SÃO LUIZ

apresentará

TÔDAS AS  
SEXTAS-FEIRAS  
ÀS 22 HORAS

— em —

T E S T E  
S U R P R E S A

UM FILME  
INÉDITO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Graf. São Luiz Ltda. — Av. Mem de Sá, 50 — Tel. 22-5585

# RIAN

EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Distribuida pela U. C. B.

LIA CORTESE — MIRA SANDER  
MAURICIO DE BARROS



## CAPRICHOS DE AMOR

Direção de H. RANGEL

(Impróprio para crianças até 10 anos)

DOMINGO, 17 DE OUTUBRO DE 1954 — Às 10.30 horas da manhã, em

PRÉ-ESTREIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

## COMPANHEIRO QUERIDO

RICHARD WIDMARK — JOANNE DRU

Magnífica produção 20th CENTURY FOX



## MATAR OU CORRER

"Matar ou Correr" é o título da nova e hilariante comédia que OSCARITO está filmando para a Atlântida, sob a direção de Carlos Manga e em cujo elenco aparecem com destaque, JOSE LEWGOY, GRANDE OTELO, RENATO RESTIER, JULIE BARDOT, INALDA, WILSON GREY e WILSON VIANA. trata-se de uma paródia sobre os valentes "cow-boys" americanos, baseada no filme de Gary Cooper, "Matar ou Morrer". Aguardem o próximo lançamento dessa interessante realização nacional, que será um dos grandes êxitos cinematográficos do ano. No clichê: OSCARITO como se apresenta no filme.

~~~~~  
**FLORADAS NA SERRA**  
 CACILDA BECKER — JARDEL FILHO  
 ~~~~~



## MERCADORAS DA NOITE

~~~~~  
 Relato emocionante — onde os problemas da juventude aparecem como nota predominante — de um drama real, vivido nos bairros pobres de Nova York, num ambiente corrupto e propenso ao crime. Realização de Jack Arnold para a Universal Internacional que é quadro vivo, emotivo e dramático cuja finalidade é mostrar à mocidade o perigo das más companhias, que trazem sempre consequências imprevistas e lamentáveis. O elenco reúne, nos principais papéis, HARVEY LEMBECK, JOYCE HOLDEN, GLENDA FARRELL, GLEN ROBERTS e PATRICIA HARDY.  
 ~~~~~



## GELEIRAS DO INFERNO

Um grupo esplêndido de artistas num filme que é um desenrolar de emoções. Produção Warner Bros, dirigida por William A. Wellman, com JOHN WAYNE, LLOYD NOLAN, WALTER ABEL e ANDY DEVINE nos papéis principais. Drama angustiante de cinco aviadores perdidos numa ilha, nas regiões polares, lutando cada qual pela própria sobrevivência.



## MAR DOS NAVIOS PERDIDOS

Produção de Joseph Kane para a Republic, apresentando uma atmosfera realmente autêntica, no mar e na terra, valorizada pela eficiente colaboração da Guarda Costa, dos Estados Unidos. Trata-se de uma história do mar que se desenrola entre as águas semeadas de icebergs do Atlântico Norte. Destacadas "performances" de JOHN DEREK, WANDA HENDRIX e WALTER BRENNAN.



## MAIS FORTE DO QUE A MORTE

Há uma diferença entre o ato do pecado e o ato do amor. Baseado na novela de Alfred Hayes, Anatole Litvak produziu e dirigiu esta soberba apresentação United Artists, filmada em Paris. A ação decorre na "cidade-luz", em 1944, antes da rendição dos alemães. KIRK DOUGLAS, no papel de Robert Teller, dá novas provas do seu portentoso talento artístico, ao lado de DANY ROBIN, BARBARA LAAGE e outros.

O ESPETÁCULO COMEÇA QUANDO VOCE CHEGA!

A PARTIR DAS 10 HS. **CAPITOLIO** SENSACIONAL A PARTIR DAS 2 HS. **ROYAL** COP-CAT NA A. A PARTIR DAS 2 HS. **TIJUCA** SEMPRE PER

Sessões **PASSATEMPO**

Viagens **Shorts**

Desenhos **Comédias** Jornais

APRESENTO NA 10ª SAL