A SOMBRA DA NOITE



Entre dois inimigos temíveis e temerosos se erguia uma mulher enigmática .. Uma intriga obscura se levantou sob o céu de Berlim, marcando de infâmia a vida de um militar e a bandeira de sua Pátria, "A Sombra da Noite" super produção 20th Century Fox, em CINEMASCOPE e em Tecnicolor DeLuxe - é o filme que marca o reaparecimento de GREGORY PECK, no mais apaixonante desempenho de sua carreira. O "suport-cast" apresenta com destaque BRODERICK CRAWFORD, ANITA BJORK, RITA GAM e WALTER ABEL. Direção de Nunnally Johnson. - A seguir no PALACIO.



PROCRAMA Estreado a 30 de Agosto de 1954

Complemento Nacional Noticias da Semana 54 x 35 - UCB \$

20th CENTURY FOX apresenta

(Titanic)

Distribuição:

Annette Audrey Dalton Cap. Smith Brian Aherne

Direção de JEAN NEGULESCO

(Impróprio para crianças até 10 anos)

Graf. São Luiz Ltda. — Av. Mem de Sá, 50 — Tel. 22-5585



EMPRÊSA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

UNIVERSAL INTERNATIONAL apresentará



GLENN FORD

JULIA ADAMS

CHILL WILLS

VICTOR JORY

HUGH O'BRIEN

- em -

ROBERT WAGNER TERRY MOORE

GILBERT ROLAND

AGUARDEM:

em

ROCHEDOS DA MORTE

CINEMASCOPE

Produção 20th CENTURY FOX

Em TECNICOLOR DeLUXE

Sangue Por Sangue (The Man From The Alamo)

Direção de BUDD BOETTICHER — Em TECNICOLOR

(Impróprio para crianças até 10 anos)

DOMINGO, 5 DE SETEMBRO DE 1954 — Às 10,30 horas da manhã, em PRÉ-ESTRÉIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

UM LEÃO ESTÁ NAS RUAS

JAMES CAGNEY - ANNE FRANCIS - BARBARA HALE

TECNICOLOR da WARNER BROS

Direção de RAOUL WALSH

MATAR OU CORRER

"Matar ou Correr" é o título da nova e hilariante comédia que OSCARITO está filmando para a Atlântida, sob a direção de Carlos Manga e em cujo elenco aparecem, com destaque, IOSE' LEWGOY, GRANDE OTELO, RENATO RESTIER, JULIE BARDOT, INALDA, WILSON GREY & WILSON VIANA. Trata-se de uma paródia sobre os valentes "cow - boys" americanos, baseada no filme de Gary Cooper, "Matar ou Morrer". Aguardem o próximo lancamento dessa interessante realização nacional, que será um dos grandes êxitos cinematográficos do ano.

No clichê: JOSE' LEWGOY como se apresenta no filme.

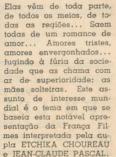
FLORADAS NA SERRA CACILDA BECKER - JARDEL FILHO



PIERRE MICHEL PECK e MARINA VLADY - a dupla juvenil de maior cartaz do cinema europeu -- surpreenderão a todos com o excelente trabalho que apresentam, como protagonistas centrais desta película, que nos mostra como o despertar da sexualidade e as primeiras revelações do amor na adolescência, si não forem de início bem orientados, poderão causar graves e irreparáveis maies, tanto aos filhos como aos pais. "A Idade do Amor", magistral produção franco-italiana, será um dos grandes cartazes da França Filmes, brevemente, em nossas télas.

mummummumm

FILHOS DO AMOR





SALARIO 0 MEDO DO

H. C. Clouzot realizou com esta produção franco-italiana, que França Filmes apresenta, a mais violenta expressão de pura arte, uma verdadeira obra clássica do cinema, que recebeu dois grandes prêmios do Festival de Cannes de 1953. Os principais papeis estão a cargo de YVES MONTAND, CHAR-LES VANEL e VERA CLOU-ZOT (brasileira, esposa do cineasta) que faz o seu "debut" cinematográfico

UMA GAROTA DE SORTE

Aí vêem GORDON MacRAE, GENE NELSON e JACK E. LEONARD — três irriquietos marinheiros - cheio de alegria, metidos numa aventura complicada, realizando manobras de amor, cujo alvo é a encantadora JANE PO-WELL. A Warner Bros apresenta a sua comédia-musical mais graciosa da temporada, filmada em tecnicolor e dirigida por Roy Del Ruth, que é um desfile de músicas, canções e humorismo.



AESPADA DE DAMASCO

ROCK HUDSON . PIPER LAURIE, a nova dupla romântica de maior cartaz em Hollywood, encabeça o elenco deste soberbo filme Universal International, em tecnicolor, cuja história basela-se na misteriosa lenda da espada de Damasco, que tinha o poder de tornar invencivel o seu possuidor. A ação desenrola-se na lendária Bagdá, onde se travam lutas encarniçadas pelo domínio de tão poderosa arma.



