

## NEM SANSÃO, NEM DALILA



História de uma comicidade irresistível, envolvendo um professor "biruta" que, quando em experiência com uma máquina de "voltar ao passado", recebe a visita inesperada de OSCARITO, fugindo a uma tenaz perseguição. O resultado é que todos vão dar em Gaza, lá pelo ano de 1155. A. C., época de Sansão e Dalila. Um filme que a Atlântida apresenta, com OSCARITO, ELIANA, CYL FARNEY, FADA SANTORO, CARLOS COTRIM, WILSON GRAY e outros. Realização original que irá, por certo, marcar retumbante êxito. Direção de CARLOS MANGA.

**SÃO-LUIZ**

FONES 25.7679 \* 25.7459

### PROGRAMA

Estreado a 5 de Outubro de 1953

I

Complemento Nacional  
Notícias da Semana, 53x40 - UCB

II

UNIVERSAL apresenta  
em technicolor

## HOMES EM REVOLTA

(Untamed Frontier)

Distribuição:

Kirk Denbow ..... Joseph Cotten  
Jane Stevens .... Shelley Winters  
Glenn Denbow ..... Scott Brady  
Lottie ..... Suzan Ball  
Camilla ..... Katherine Emery

Direção de HUGO FREGHESE

(Impróprio para crianças  
até 10 anos)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

### SESSÕES PASSATEMPO — DO — CAPITÓLIO

Mudança de programa  
às Quintas-feiras

JORNALIS  
DESENHOS  
CURIOSIDADES  
MUSICAIS  
SPORTS  
ESPORTIVOS  
VARIADADES, ETC.

O espetáculo começa quando  
você chega!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Graf. São Luiz Ltda. — Av. Mem de Sá, 50 — Tel. 22-5585

# SÃO-LUIZ

EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

WARNER BROS. apresentará

BUD ABBOTT — LOU COSTELLO  
CHARLES LAUGHTON — FRAN WARREN



## Piratas da Perna de Pau

(Abbott And Costello Meet Captain Kidd)

Direção de CHARLES LAMONT

EM SUPER CINECOLOR

DOMINGO, 11 DE OUTUBRO DE 1953 — Às 10,30 horas da manhã, em  
PRÉ-ESTRÉIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

## PARIS EM ABRIL

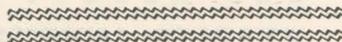
DORIS DAY — RAY BOLGER

Um bellissimo TECNICOLOR da WARNER BROS.



## A VOLTA DOS IRMÃOS CORSOS

Entre os filmes de ação, emoção e suspense, selecionados pela United Artists, para lançamento em nossas telas, merece especial destaque "A Volta dos Irmãos Corsos", protagonizado por RICHARD GREENE. O consagrado ator personifica, simultaneamente, as figuras valerosas dos irmãos corsos, em luta de vida ou morte, à serviço de um povo dominado por um cruel e tirano opressor. História vibrante, baseada nos personagens de Alexandre Dumas, os famosos irmãos gêmeos — sempre ligados pelos laços da telepatia — tendo como cenário a ilha de Corsega, nos meados do século XIX.



## UM ENCONTRO NA PONTE

Segundo filme de Hugo Hass, como produtor, diretor e intérprete, para a 20th Century Fox, estrelado pela loura e sensual BEVERLY MICHAELIS, a revelação de "Pickup", num grande desempenho ao lado do veterano artista. Drama de um homem maduro e bem intencionado e de uma jovem infeliz. Encontram-se, os dois, numa ponte, debaixo da qual esse homem, mantém uma pequena loja. A moça, prestes a suicidar-se é demovida do seu intento, gesto esse que provoca um estranho conflito de amor, cujo "climax" é cheio de emoção, suspense e expectativa.



## A CARNE E O DIABO

Mais um filme brasileiro será brevemente apresentado nos cinemas do Circuito Luiz Severiano Ribeiro. Baseado em comédias de Armando Gonzaga, "A Carne e o Diabo" tem nos principais papéis HELOISA HELENA, CARLOS TOVAR, DIANA MOREL, SÉRGIO DE OLIVEIRA e ALEXANDRE AMORIM. Comédia gozadíssima, como o próprio título o indica. Vocês vão ver!



## SINFONIA ETERNA

Grandioso espetáculo da FOX, filmado em technicolor — é a mais empolgante realização musical do momento. Levada à tela com luxo, esplendor e magnificência, esta película apresenta uma seleção maravilhosa de Ópera e Ballet, que ficará inesquecível. O elenco conta figuras ilustres como sejam: Tamara Toumanova, a grande estrêla do "ballet", o baixo Ezio Pinza, soprano Roberta Peters, violonista Isaac Stern e apresenta David Wayne, Anne Bancroft e Byron Palmes.

## TRES RECRUTAS

Eis aí uma comédia, de fato, dessas que provocam hilaridade constante, fazendo o espectador dar uma gargalhada, que se inicia quando o filme começa e acaba quando o filme termina. Película da Atlântida, dirigida por Eurides Ramos, apresentando o "trio" COLÉ-ANKITC, ADRIANO REIS, nos personagens título, ou melhor o "três recrutas" que se destaca cam pelas suas tropelias: JOSÉ LEWGOY, no sargente "Bronca", um tipo "duro de roer". Imaginem só!



## BRINQUEDO PROIBIDO

Criação de René Clément que conquistou nada menos de 4 grandes laureis: Prêmio Internacional, o "Leão de São Marcos" do Festival de Veneza; Prêmio Independente do Festival de Cannes; Prêmio Feminino do Cinema; e o "Oscar" da Academia de Hollywood como o melhor filme estrangeiro. Grandiosa apresentação França Filmes, breve em nossas telas. As interpretações de Brigitte Fossey e G. Poujouly, é extraordinária.

OLIVIA DE HAVILLAND — RICHARD BURTON

num grande filme romântico

**EU TE AMAREI, QUERIDA**

Prod. da 20th CENTURY FOX — Dir. de HENRY KOSTER