



## AÍ VEM O BARÃO !

IMAGINEM OSCARITO DESCENDENTE DE UMA DAS MAIS NOBRES FAMILIAS DA ESPANHA ! UMA COMEDIA IMPAGAVEL, COM O PRINCIPE DOS COMEDIANTES BRASILEIROS NO SEU MELHOR PAPEL. WATSON MACEDO DIRIGIU ESTA PRODUÇÃO DA ATLANTIDA EM CUJO ELENCO ESTÃO ELIANA, CYL FARNEY, JOSE LEWGOY, ADELAIDE CHIZZO, IVON CURI, LUIZA BARRETO LEITE E OUTROS. AGUARDEM O FIDALGO OSCARITO. AÍ VEM O BARÃO...

LUIZ SANDRINI  
— em —  
O SEQUESTRADO

Orson Welles • O 3.º HOMEM • Alida Valli

# SÃO-LUIZ

FONES 25.7679 • 25.7459

### PROGRAMA

Estreado a 10 de Setembro 1951

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 e 10,20

I

Complemento Nacional  
Notícias da Semana 51x37 - UCB

II

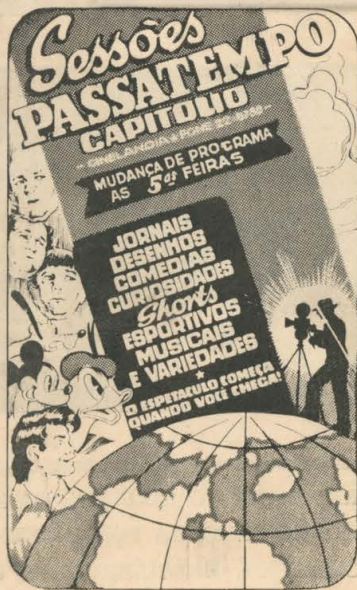
UNIVERSAL INTERNATIONAL  
apresenta em Técnico

## PALADINO DOS PAMPAS

(Saddle Tramp)

Chuck Connor .. Joel Mac Crea  
Della ..... Wanda Hendrix  
Rocky ..... John Russell  
Jess Higgins ... John McIntire  
Ma Higgins .... Jeanette Nolan  
Pop ..... Russell Simpson  
Sr. Hartnagle ..... Ed Begley

Direção de HUGO FREGONESE



# SÃO-LUIZ

Empreza: LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

ATLANTIDA apresentará  
ANSELMO DUARTE — ILKA SOARES



## MAIOR QUE O ODIO

Direção de J. C. BURLE — Distribuído pela U. C. B.

(Impróprio para menores de 18 anos)

DOMINGO, 16 DE SETEMBRO — Às 10,30 horas da manhã, em  
PRÉ-ESTRÉIA no SÃO LUIZ e AMÉRICA

## AGORA ESTAMOS NA MARINHA

GARY COOPER — JANE GREER

Direção de Henry Hathaway — Produção 20th Century Fox



## DUELO AO SOL

Desde os velhos tempos de "A Carne e o diabo", de John Gilbert e Greta Garbo, que Hollywood não apresentava cenas românticas como as de JENNIFER JONES e GREGORY PECK neste fabuloso filme de Selznick que dentro em breve veremos em nossas telas. "Duelo ao Sol" é o maior "western" do cinema americano, um "western" diferente por seu argumento realista, magistralmente dirigido por King Vidor! JOSEPH COTTEN e um "all-star-cast" secundam Jennifer e Gregory.

## UM PREÇO PARA CADA CRIME

HUMPHREY BOGART  
e ZERO MOSTEL

## UM GRITO DE ANGÚSTIA

Basta o título e o detalhe de que o realizador desta produção da Warner Bros é o veterano Crane Wilbur para os "fans" imaginarem que os estúdios de Burbank produziram outro grande drama de prisão. Na verdade é isso mesmo — um grande celuloide, digno das tradições de "O fugitivo" e de tantos outros filmes do gênero da Warner. E que elenco notável — STEVE COCHRAN, DAVID BRIAN, PHILIP CAREY, TED DE CORSIA! Aguardem este novo trabalho do consagrado mestre Wilbur.



## A INSACIAVEL

MARIA ANTONIETA PONS



## TRÊS SEGREDOS

Um drama de amor materno que é a história de três mulheres. Cada uma com um segredo... Uma história de "suspense" das mais humanas que o cinema já produziu. Nela veremos, em interpretações inesquecíveis, RUTH ROMAN e PATRICIA NEAL (no clichê) e ELEANOR PARKER. Robert Wise é o diretor desta produção United-States Pictures para a Warner Bros.



## LUCRÉCIA BORGIA

O cinema tem produzido vários filmes sobre a famosa família dos Borgias. Raros, entretanto, poderão ser comparados com este filme de Abel Gance, inspirado no drama de Victor Hugo. EDWIGE FEUILLÈRE é a mais bela Lúrcia do cinema. GABRIEL GABRIO é um Cesar excepcional. Outra interpretação admirável é a de HUGO KARL no Papa Alexandre VI. Dist. Telefilmes.

## SÓ RESTA A LEMBRANÇA

ARTHUR KENNEDY tem, sem dúvida, uma das mais belas "performances" de sua carreira no protagonista deste filme da Universal International, em que o vemos num papel de cego. O filme foi dirigido por Mark Robson, que tantos sucessos tem assinado nos últimos tempos. Ao lado de Arthur está a linda PEGGY DOW (de "Meu amigo Harvey"), JAMES EDWARD e RICHARD EGAN.



## FUI COMUNISTA PARA O F. B. I.

A história do agente secreto americano que se fez passar por comunista entrando para o partido e tornando-se um de seus membros ativos. De tal maneira agiu, que se viu repudiado pela família. Sua mãe morreu convencida de que o filho era comunista! Um semi-documentário impressionante da Warner, dirigido por Gordon Douglas. FRANK LOVEJOY é o galã, DOROTHY HART, a heroína.



BREVEMENTE O CIRCUITO DA EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LANÇARÁ POR INTERMÉDIO DA UNIÃO CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA. AS GRANDES PRODUÇÕES DE ALEXANDRE KORDA.