

TREZE CADEIRAS



Estará você sentado numa das cadeiras procuradas por OSCARITO? Sim, o famoso comediante herdou treze cadeiras mas, sem níquel, vendeu-as. Quando descobriu que no fóro de uma delas estava escondido um milhão de cruzeiros quase enlouqueceu... "Treze Cadeiras", a nova produção da Atlântida, dirigida por Francisco Eichhorne, apresenta o "maioral do riso" no melhor de sua forma artística co-estrelando com RENATA FRONZI, ZE' TRINDADE, GRIJO' SOBRINHO, OSWALDO ELIAS, FRANCISCO MORENO e MAURICIO SHERMAN.

FONES 25.7679 + 25.7459

PROGRAMA

Estrado a 17 de Junho de 1957

I
Complemento Nacional
U. C. B.

II
REPUBLIC PICTURES apresenta
em NATURAMA

L I S B O A
(Lisbon)

ELENCO :

Cap. Evans Ray Milland
Sylvia Merrill .. Maureen O'Hara
Aristides Mavros .. Claude Rains
Maddalena ... Yvonne Furneaux
Serafim Francis Lederer

Direção de RAY MILLAND

(Impróprio para crianças
até 10 anos)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

AGUARDEM:

O primeiro filme em
CINEMASCOPE
inteiramente filmado
no Brasil!

C O R U Ç U,
O MONSTRO DO
A M A Z O N A S

com

JOHN BRONFIELD
BEVERLY GARLAND
e os brasileiros
WILSON VIANA
e LUZ DEL FUEGO

Produção

Universal Intenational

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Graf. São Luiz Ltda. — Av. Mem de Sá, 50 — Tel. 22-5585

SÃO-LUIZ

Empresa: LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

PRODUÇÃO L. JACKS

ROBERT MITCHUM — URSULA THIESS
GILBERT ROLAND — RODOLFO AGOSTA



B A N D I D O

(Bandido)

Direção de RICHARD FLEISCHER — (Impróprio até 10 anos)

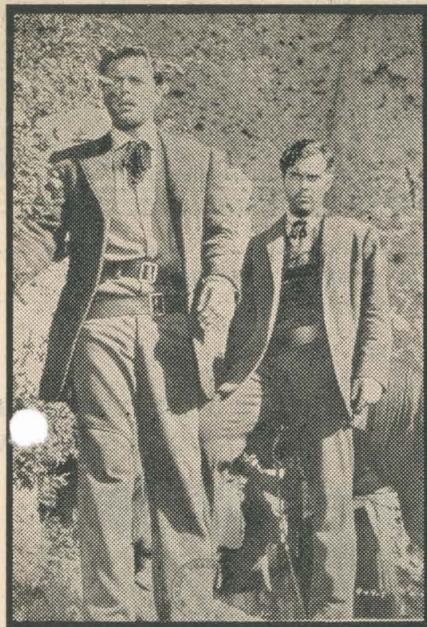
Distribuição UNITED ARTISTS

DOMINGO, 23 DE JUNHO DE 1957 — Às 10.30 horas da manhã, em
SÃO-LUIZ e CARIOCA

A FILHA DO EMBAIXADOR

OLIVIA DE HAVILLAND — JOHN FORSYTHE

CINEMASCOPE & TECHNICOLOR — Distribuição UNITED ARTISTS



QUEM FOI JESSE JAMES?

De entre as labaredas de uma era de crimes, surge a história de homens audaciosos! "QUEM FOI JESSE JAMES?" (The True of Jesse James), a verdade sobre o homem que ousou ser temerário para toda uma nação! ROBERT WAGNER e JEFFREY HUNTER, são os protagonistas desta obra de fortes emoções, sob a direção de Nicholas Ray, e em COLOR DE LUXE, com AGNES MOOREHEAD, HOPE LANGE é um grande elenco de astros da 20th Century Fox.

HUGH MARLOWE e
COLEEN GRAY em

O CHICOTE NEGRO

O CÉU É TESTEMUNHA



Uma história terna e envolvente, audaciosa e real, de duas pessoas que se necessitam mutuamente — uma história de amor como jamais o cinema nos mostrou! Ela, uma freira casta e pura... êle, um fuzileiro, audacioso e rude, isolados numa ilha remota do sul do Pacífico! "O CÉU É TESTEMUNHA", na interpretação de DEBORAH KERR e ROBERT MITCHUM e sob a direção de John Huston é uma das obras primas para 1957! Aguardem.



A BATALHA DO RIO DA PRATA

Uma das mais emocionantes operações da última guerra, a batalha do Rio da Prata, trazida à tela! A Organização Rank apresenta "A BATALHA DO RIO DA PRATA" (The Battle of the River Plate) em VISTAVISION e TECHNICOLOR, baseado na famosa batalha ganha pelos britânicos frente a Punta Del Este contra o encouraçado de bolso "Graf Spee". Roteiro, produção e direção de Michael Powell e Emeric Pressburger. Com JOHN GREGSON, PETER LINCH e ANTHONY QUAYLE, secundados por BERNARD LEE e IAN HUNTER, em papéis destacados.

HIENAS DO PANO VERDE

Abandonou o ambiente sórdido onde nasceu, e com grande audácia, abriu caminho até as altas esferas sociais! Seu tipo fascinava as mulheres e sua ambição não tinha limites. Produção 20th Century Fox, apresentada em CINEMASCOPE e TECHNICOLOR, com TONY CURTIS, MARTHA HYER, CHARLES BICKFORD, RUSS MORGAN, KATHRYN GRANT WILLIAM REYNOLDS, nos principais papéis.



O CÓDIGO DAS ARMAS

Cinco homens desesperados e uma mulher desejável... todos marcados para morrer nas mãos dos sanguinários índios Chayenes! "O CÓDIGO DAS ARMAS", drama de ação dinâmica e aventuras eletrizantes, apresentado pela Republic Pictures em VISTAVISION e TRUCOLOR, com LINDA DARNELL, DALE ROBERTSON, JOHN LUND, WARD BOND, REGIS TOOMEY, SKIP HOMEIER IRVING BACON nas figuras centrais.



Dana Andrews — Kent Smith — Linda Cristal em COMANCHE