

Autor Materia de jornal

Assunto "Cabeças cortadas" (dir Glauber Rocha)

Fonte Estado de SP

Data 30 / 12 / 79

CABECAS CORTADAS
um filme de
GLAUBER ROCHA
COLORIDO

No mesmo programa: DI CAVALCANTI

PREMIO ESPECIAL CANNES-77

16 ANOS

GLAUBER ROCHA E O MAIS INTERESSANTE REALIZADOR DO MUNDO
(Buenos Aires: 17 de novembro de 1970, Madri)

UM APROXIMAR HISPANO BRAZILEIRO

FRANCISCO RABAL PIERRE CLEMENTI

CABECAS CORTADAS em um filme mais lúcido e ágil politicamente, dos últimos anos. (Glória Viviana; Noticiário Universal; 21 de outubro de 1970, Barcelona).

CABECAS CORTADAS segue desde a primeira imagem, as noções de personagem, psicologia e argumento. (E. Vila-Moia; Espaço 3 de setembro de 1970, Barcelona)

CABECAS CORTADAS é uma obra de visão obrigatória para todos os aficionados de cinema e não, pelo menos, por duas razões: sua extraordinária beleza e seu caráter experimental e, em consequência, fecundamente político. (Félix Faus; Jornal Terra-Press, 27 de outubro de 1970).

CABECAS CORTADAS possui magia maligna que atrai, prende no cinema o espectador, conduz-o na linguagem confusa de seu transcorrer no ato de desfilá-lo aniquilado, de seqüência a seqüência, plano a plano, como imagem pura, um filme extraordinário, um filme fabuloso. Mágico, incômodo, confuso, insuperável e terrivelmente belo. (Amoré Cuevas; La Prensa, 3 de outubro de 1970).

Glauber Rocha nos oferece o melhor retrato de um tirano moderno, o clássico ditador latino-americano que conhecemos até o momento. Mais que o retrato de um ditador em sua apogeu, nos brinda com a decomposição vora deste mito. (Miguel Rubio; Nuevo Diario, 8 de novembro de 1970, Madri).

Um filme que propõe uma nova poética sobre o Terceiro Mundo e que se apresenta como uma desmistificação de linguagem cinematográfica. (Nuevo Diario; 18 de novembro de 1970, Madri).

A obra é desavergonhada, cruel, arrogante, irrespetosa, desafiadora e muito bela. (Juan Tebar; 17 de julho de 1970)

Inteligente, estranho e anárquico. (Clarín; Buenos Aires)

BELAS ARTES VILLA LOBOS
BELAS ARTES CENTRO 1

AMANHÃ

GR-CA. 02/018