

Dragão de Gláuber é o favorito

A apenas dois dias do encerramento do Festival de Cannes, o filme Antônio das Mortes (*O Dragão da Maldade Contra o Santo Guerreiro*), de Gláuber Rocha (à direita), desponta como favorito à Palma de Ouro, seguido de If (Inglaterra), Adalen 31 (Suécia) e Easy Rider (EUA). Dois outros filmes, Isadora (Inglaterra) e Pavana Para um Homem Esgotado (Japão) não modificaram em nada a opinião dos especialistas da imprensa. (2.º Caderno)

