

MUSEU  
BIBLIOTECA JENNY K. SEGALL



*apresenta*

o **exibidor**

16 m/m



## Indústria e Comércio de Instrumentos Óticos KINOPTIKA Ltda.

fabricamos qualquer tipo de lentes para  
cinematografia em 16 m/m. e 35 m/m.

Rua dos Andradas, 345 - 2.º and. - sala 8  
Telefone: 34-1980



filmagens: em 16mm. branco e preto, colorido, mudo ou sonoro, pequena ou longa metragem, de festas, batizados, casamentos, aniversários, etc.

foto reportagem: fotografias de casamentos, festas, batizados, reuniões, aniversários, industriais, etc. em colorido, branco e preto. "Slides" coloridos para projeção fixa.

projeções cinematográficas: a domicílio, em escolas, clubes, associações, festas, sítios, fazendas, etc.

cine - foto: projetores mudos e sonoros, 8 e 16mm. filmadores, gravadores, filmes virgens e impressos, artigos de laboratório.

av. lins de vasconcelos, 1.119 — fone: 7-8604 — são paulo

cinematográfica polifilmes Ltda.

*comemorando seu décimo aniversário*

*apresenta*

**O EXIBIDOR 16 mm.**

# Polifilmes Redistribue Filmes do U.S.I.S.

A Cinematográfica Polifilmes Ltda., in-

teressada no desenvolvimento cultural — es-

pecializando-se em paróquias, clubes, cine-

clubes — firmou acôrdo de redistribuição

gratuita dos curta-metragens do U.S.I.S. —

United States Information Service — do Con-

sulado Americano de São Paulo.

Dessa maneira, os clientes da Poli rece-

bem, gratuitamente, os complementos alta-

mente educativos daquela conceituada filmo-

téca que abrange os setores de Agricultura,

Aviação, Museus, Ciências, Engenharia, Ensi-

no e Educação, Esportes, Históricos, Indús-

tria, Medicina, Turismo, Saúde e Higiene,

Artes, Música, Pintura e Educação Democrá-

tica.

Graças a esse importante acôrdo, os

clientes e aficionados de cinema são benefi-

ciados e a Poli dá sua modesta contribuição

para um melhor entendimento entre os povos

do Brasil e dos Estados Unidos.

## LIDER CINEMATOGRAFICA

Estudios

e

Laboratorios

Ltda.

rio de janeiro

rua alvaro ramos, 71 - botafogo

são paulo

rua 13 de maio, 402

O porquê de  
«o exibidor»

16 m/m

*Apresentamos uma edição especial da sua revista "O EXIBIDOR" dedicada ao setor 16 mm. Esperamos que possamos editar mais números desta revista totalmente voltada para esse importante setor da cinematografia.*

*Graças ao grande desenvolvimento profissionalizante do 16 mm., alcançando o seu ponto mais significativo na indústria nacional produzindo projetores I.E.C., no Rio Grande do Sul, que nada ficam a dever aos estrangeiros. Não só os exibidores particulares, como também os clubes, paróquias, cine-clubes, e cinema em 16mm., todos colaboram para o desenvolvimento comercial e industrial do cinema, na faixa do 16 mm.*

*A televisão, trabalhando quase que exclusivamente em 16 mm., inclusive com filmes de longa metragem, movimentou bastante o setor também.*

*A imprensa não poderia ficar alheia a esse movimento sumamente benéfico para o progresso da concorrência útil para a cinematografia. Eis a razão desta edição especial de "O EXIBIDOR" que não perde oportunidade para estar a par de tudo que signifique algo para a nossa classe.*

*O uso do som da côr agregados à imagem do cinema e mais recentemente dos sistemas em Scope e outras técnicas modernas são acompanhadas pelo tradicional setor do 16 mm.*

*Começamos exatamente com a Cinematográfica Polifilmes Ltda. A única organização independente e uma das maiores da América Latina especializada em 16 mm., como exemplo, pelo seu trabalho ímpar no desenvolvimento da cinematografia.*

*Esperamos brevemente lançar outras edições de "O EXIBIDOR" especializada em 16 mm., dependendo da repercussão que ela tiver com você, caro leitor.*

## **o exibidor**

Direção e Propriedade:  
**Ubirajara Petroni**

*Redator-chefe*  
**ALCIDES DO AMARAL**

*Colaboradores*  
**JANETE TERESA**

Redação e Administração:  
**Rua Arizona, 375  
(Brooklin Novo)**

São Paulo, 17  
Correspondência: C. P., 1902

# 10 anos de polifilmes

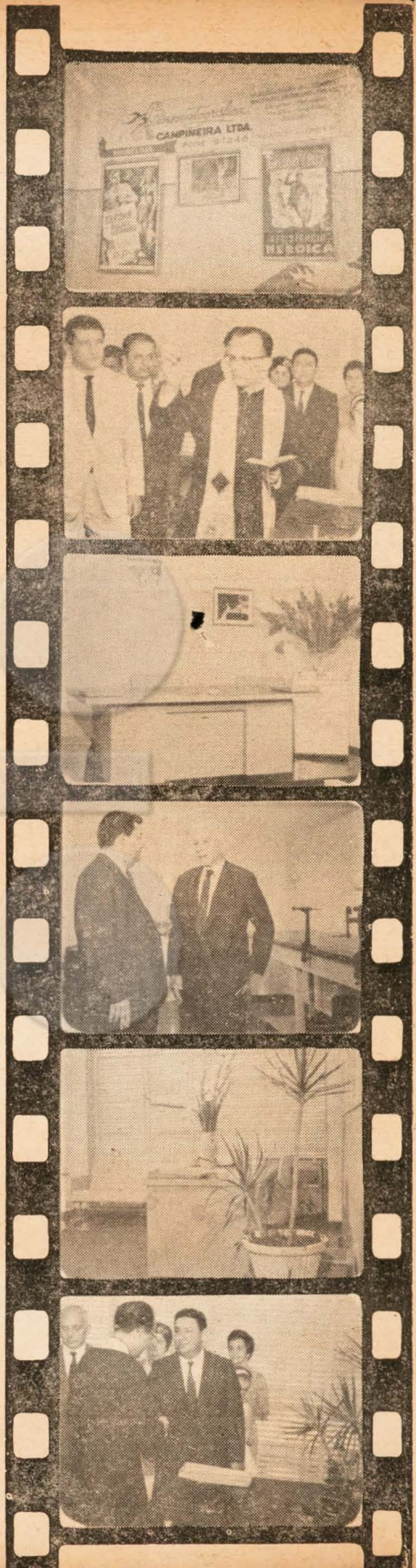
A CINEMATOGRAFICA POLIFILMES LTDA. existe há 10 anos, sempre no mesmo escritório à rua do Triunfo, 173 — 1.º andar, dirigida por Roberto Paulo Dimbério. Há mais de quatro anos, Hélio Gonçalves Teixeira fundiu sua companhia Cinetex à Poli.

Hélio tinha trabalhado na RKO e Roberto na Warner. Ambos tinham experiência tanto no 35 como no 16 mm. O sonho deles, porém, era o de comercializar o 16. Tôda grande companhia tem o seu setor 16, assim como lojas grandes com departamentos de ótica e fotografia alimentam suas filmotécas. A Polifilmes é a única grande companhia independente que trabalha exclusivamente com 16.

De "hobby", passou o 16 milímetros a incentivar o comércio, profissionalizando-se o setor, movimentando as vendas, atraindo a atenção dos produtores para o aproveitamento comercial de suas fitas também na faixa do 16.

Não só particulares como também clubes, cinemas da capital e interior do Estado especializaram-se em 16. As paróquias desenvolveram suas sessões cinematográficas, o uso de filmes educativos ampliou-se, e os festivais de Sétima Arte tiveram uma enorme filmotéca, uma organização exemplar que procura sempre aperfeiçoar seus trabalhos e métodos.

O sistema de vendas torna-se mais agressivo, dada a facilidade com que são comprados e negociados filmes novos e inéditos. A revisão aperfeiçoa-se cada vez mais, com métodos modernos e gente especializada. As instalações procuram ser





as mais funcionais, fruto da experiência duma década. Dessa maneira, sempre procurando ampliar o número de clientes (diríamos melhor, amigos), num clima fraternal de simpatia e negócios numa concorrência leal e estimulante, altamente moderna, tal como o próprio cinema.

Trabalhando com a venda de projetores, incentiva a vivacidade do comércio e a movimentação de verbas, desenvolvendo as facilidades de comunicação do mundo moderno.

Todos os setores são beneficiados com essa comercialização do Dezesseis Milímetros: os laboratórios, os produtores, os importadores, o cinema nacional, os grandes distribuidores (que encontram na Poli a especialização ideal para explorar ainda mais suas fitas), os exibidores profissionais de 16, a cultura da Sétima Arte, a imprensa, a televisão (mais eficientemente alimentada), os trabalhadores, a classe enfim, mas antes de tudo a própria contribuição de sua experiência para o futuro do cinema em 16 mm em nosso Estado.

E o ponto alto, a última coroa dessas atividades tôdas e todos esforços foi a inauguração, no mês passado de março que marcou no dia 7 a inauguração da filial ou subsidiária da Poli em Campinas, a CINEMATOGRÁFICA CAMPINEIRA LTDA., aproveitando-se do entrocamento ferroviário e rodoviário da cidade das andorinhas para alimentar todo o interior do Estado de São Paulo, no agora importante setor de 16 mm.

Eis o que é a Polifilmes, na época de seu décimo aniversário.

# A Era Dourada de Hollywood

## ALFORJE DO DIABO (Underwater)

- \* Jane Russell
- \* Richard Egan
- \* Gilbert Roland

Drama de aventuras

## ALMA EM PÂNICO (Angel face)

- Direção: Otto Preminger
- \* Jean Simmons
  - \* Robert Mitchum
  - \* Mona Freeman
  - \* Herbert Marshall
  - \* Jim Backus

Drama



## ALMA SEM PUDOR (Born to be bad)

- \* Robert Ryan
- \* Joan Fontaine
- \* Mel Ferrer
- \* Zachary Scott
- \* Joan Leslie

Drama

## ANNIE OAKLEY

- \* Barbara Stanwyck
- \* Melvyn Douglas
- \* Preston Foster

Super western

## ASILO SINISTRO (Bedlam)

- \* Boris Karloff
- \* Anna Lee
- \* Glenn Vernon

Produção de Val Lewton  
Drama de terror



## AVENTUREIRO DE SORTE (Mister Lucky)

- \* Cary Grant
- \* Laraine Day
- \* Paul Stewart
- \* Charles Bickford

Direção: H. C. Potter  
Comédia romântica

## BADMAN'S TERRITORY

- \* Randolph Scott
- \* George «Gabby» Hayes
- \* Steve Brodie
- \* Lawrence Tierney

Super western

## BARBA NEGRA, O PIRATA (Black beard the pirate)

- \* Robert Newton
- \* Richard Egan
- \* William Bendix
- \* Linda Darnell
- \* Torin Tatcher
- \* Alan Mowbray

Direção: Raoul Walsh  
Aventuras

## O BEIJO DA TRAIÇÃO (The fallen sparrow)

- \* Maureen O'Hara
- \* John Garfield
- \* Walter Slezak
- \* Martha O'Driscoll

Drama

## BELA E BANDIDA (Montana Belle)

- \* Jane Russell
- \* Forrest Tucker
- \* Scott Brady
- \* George Brent
- \* Andy Devine

Super western

## O BOMBARDEIO (Bombardier)

- \* Robert Ryan
- \* Randolph Scott
- \* Eddie Albert
- \* Pat O'Brien
- \* Anne Shirley
- \* Russell Wade

Drama de guerra - Aventuras

## CAIS DA MALDIÇÃO (The big steal)

- \* Robert Mitchum
- \* William Bendix
- \* Jane Greer
- \* Ramon Novarro
- \* Patric Knowles

Aventuras

## O CAMINHO DO PECADO (Las Vegas story)

- \* Jane Russell
- \* Victor Mature
- \* Vincent Price
- \* Hoagy Carmichael

Drama



## CAPTURADO (A dangerous profession)

- \* George Raft
- \* Ella Raines
- \* Pat O'Brien
- \* Jim Backus
- \* Bill Williams

Dir.: Ted Tetzlaff  
Aventuras

X

6



**CARAVANA DE BRAVOS**  
(Wagon master)

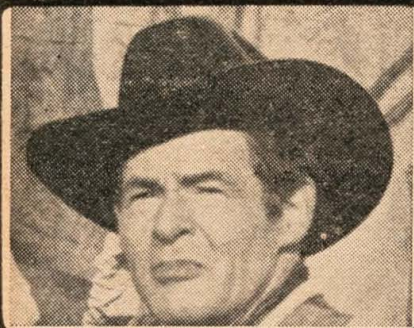
Ben Johnson  
\* Joanne Dru  
\* Ward Bond  
\* Harry Carey  
\* Jane Darnell  
\* Alan Mowbray

Super western

**CIDADÃO KANE**  
(Citizen Kane)

\* Orson Welles  
\* Joseph Cotten  
\* Everett Sloane  
\* Agnes Moorehead  
\* Paul Stewart

Argumento e dir.: Orson Welles  
Drama



**O CORCUNDA DE NOTRE DAME**  
(The hunchback of Notre Dame)

\* Charles Laughton  
\* Maureen O'Hara  
\* Edmond O'Brien  
\* Alan Marshall  
\* Thomas Mitchell  
\* Sir Cedric Hardwick

Prod.: Pandro S. Berman  
Dir.: William Dieterle  
Do famoso romance de Victor Hugo

**O CORSÁRIO MALDITO**  
(Sealed cargo)

\* Dana Andrews  
\* Claude Rains  
\* Carla Belinda

Drama de aventuras

**OS COVARDES NÃO VIVEM**  
(The halfbreed)

\* Robert Young  
\* Janis Carter  
\* Jack Beutel  
\* Reed Hadley

Super western

**DAMASCO (Action in Arabia)**

\* George Sanders  
\* Robert Armstrong  
\* Virginia Bruce  
\* H. B. Wagner

Aventuras

**O DELATOR (The informer)**

\* Victor McLaglen  
\* Preston Foster  
\* Wallace Ford

Dir.: John Ford

Do romance de Liam O'Flaherty

Película premiada com três «os-cars» da Academia

Drama s/ revolução na Irlanda

**DIAS DE GLÓRIA**  
(Days of glory)

\* Gregory Peck  
\* Tamara Toumanova  
\* Glenn Vernon

Drama de guerra



**DOMÍNIO DE BÁRBAROS**  
(The fugitive)

\* Henry Fonda  
\* Pedro Armendariz  
\* Dolores del Rio  
\* Leo Carrillo  
\* J. Carrol Naish

Dir: John Ford

Do romance de Graham Greene  
Drama religioso

**E AS LUZES BRILHARÃO OUTRA VEZ (Joan of Paris)**

\* Aland Ladd  
\* Michele Morgan  
\* Paul Henreid  
\* Thomas Mitchell  
\* Laird Cregar

Drama de guerra

**EPÍLOGO DE SANGUE**

\* John Payne  
\* Jan Sterling

Aventuras americano



**ESPÍRITO INDOMÁVEL**  
(Back to Bataan)

\* John Wayne  
\* Anthony Quinn  
\* Lawrence Tierney  
\* Beulah Bondi

Aventuras de guerra

**A ESTRADA DOS HOMENS SEM LEI (The racket)**

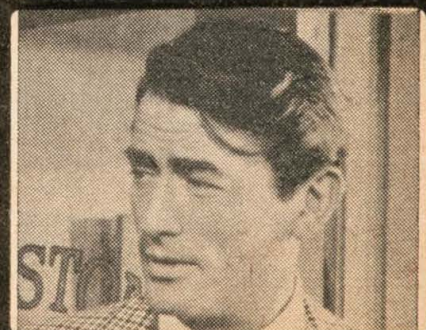
\* Robert Mitchum  
\* Robert Ryan  
\* Lizabeth Scott  
\* Ray Collins  
\* William Conrad

Policial

**O FILHO DE KING KONG**  
(Son of Kong)

\* Robert Armstrong  
\* Helen Mack  
\* John Marston

Aventuras



**OS FILHOS DOS MOSQUETEIROS**

(At sword's point)

- \* Maureen O'Hara
- \* Cornell Wilde
- \* Alan Hale
- \* Robert Douglas
- \* Dan O'Herlihy

Aventuras

**FORTE APACHE**  
(Fort Apache)

- \* John Wayne
- \* Henry Fonda
- \* Shirley Temple
- \* Victor MacLaglen
- \* Pedro Armendariz

Dir.: John Ford

Super western sobre o General Custer e o massacre dos índios

**FUGA AO PASSADO**  
(Out of the past)

- \* Robert Mitchum
- \* Kirk Douglas
- \* Rhonda Fleming
- \* Jane Greer
- \* Steve Brodie

Drama

**GIGANTES EM FURIA**  
(Sea devils)

- \* Ida Lupino
- \* Victor McLaglen
- \* Rock Hudson
- \* Preston Foster
- \* Donald Woods

Comédia

**GUNGA DIN (Gunga Din)**

- \* Cary Grant
- \* Joan Fontaine
- \* Victor McLaglen
- \* Douglas Fairbanks Jr
- \* Sam Yaffe no papel título

Dir.: George Stevens

Prod.: Pandro S. Berman  
Do imortal poema de Rudyard Kipling  
Aventuras



**HORIZONTES DE GLÓRIA**  
(Flying leather-necks)

- \* John Wayne
- \* Robert Ryan
- \* Janis Carter
- \* Carlton Young

Aventuras



**IDÍLIO PERIGOSO**  
(Experiment perilous)

- \* Hedy Lamar
- \* George Brent
- \* Paul Lukas
- \* Julia Dean

Aventuras

**A ILHA DOS MORTOS**  
(Isle of the dead)

- \* Boris Karloff
- \* Ellen Drew
- \* Alan Napier
- \* Jason Robards

Prod.: Val Lewton

Drama de terror

**INFERNO NOS TRÓPICOS**  
(Tycoon)

- \* John Wayne
- \* Anthony Quinn
- \* Laraine Day
- \* Sir Cedric Hardwick
- \* Judith Anderson

Aventuras

**ISTO SIM E' QUE E' VIDA**  
(Double dynamite)

- \* Jane Russel
- \* Frank Sinatra
- \* Groucho Marx

Comédia musical

**JOHNNY ANGEL**

- \* George Raft
- \* Hoagy Carmichael
- \* Signe Hasso

Policial

**KING KONG**  
(King Kong)

- \* Robert Armstrong
- \* Bruce Cabot
- \* Fay Wray

Prod.: David O. Selznick

Dir.: Ernest B. Schoedsack

e Meriam C. Cooper

Aventuras clássico

**A LEGIÃO INVENCÍVEL**  
(She wore a yellow ribbon)

- \* John Wayne
- \* Joanne Dru
- \* Harry Carey
- \* Ben Johnson
- \* Victor MacLaglen

Dir.: John Ford

Super western



**MACAO (Macao)**

- \* Jane Russell
- \* Robert Mitchum
- \* Gloria Grahame
- \* William Bendix
- \* Thomas Gomez

Dir.: Joseph von Sternberg

Aventuras

**MAIS FORTE QUE A LEI**  
(Devil's canyon)

- \* Virginia Mayo
- \* Dale Robertson
- \* Stephen McNally

Super western

+



**MURALHAS DE SANGUE**  
(One minute to zero)

- \* Robert Mitchum
- \* Ann Blyth
- \* Richard Egan
- \* Charles MacGraw

Dir.: Tay Garnett  
Aventuras



**NUMA NOITE SOMBRIA**

- \* Dan Duryea
- \* Dorothy Lamour

Policial americano

**O MENINO DOS CABELOS VERDES**  
(The boy with the green hair)

- \* Robert Ryan
- \* Barbara Hale
- \* Pat O'Brien e o menino
- \* Dean Stockwell

Dir.: Joseph Losey  
Prod.: Adrian Scott  
Fantasia anti-racista e pacifista

**NEVADA (Nevada)**

- \* Robert Mitchum
- \* Nancy Gates
- \* Richard Martin
- \* Anne Jeffreys

Western  
Dir.: Edward Killy

**MIGHT JOE YOUNG**

- \* Ben Johnson
- \* Terry Moore
- \* Robert Armstrong
- \* Regis Toomey

Prod.: Meriam C. Cooper  
Aventuras



**O QUE A VIDA ME NEGOU**  
(Walk softly stranger)

- \* Joseph Cotten
- \* Alida Valli
- \* Jack Paar
- \* Paul Stewart
- \* Jeff Donnell
- \* Spring Byinton

Dir.: Robert Stevenson  
Drama.

**O MONSTRO DO ARTICO**  
(The thing)

- \* James Arness
- \* Dewey Martin
- \* Kenneth Tobey
- \* Margareth Sheridan

Science fiction de terror

**NEVE E SANGUE**  
(The White Tower)

- \* Glenn Ford
- \* Lloyd Bridges
- \* Alida Valli
- \* Claude Rains
- \* Oscar Homolka

Dir.: Ted Tetzlaff  
Drama de aventuras

**ORGULHO E ÓDIO**  
(My forbidden past)

- \* Ava Gardner
- \* Robert Mitchum
- \* Melvyn Douglas

Drama



**NINGUÉM CRÊ EM MIM**  
(The window)

- \* Arthur Kennedy
- \* Barbara Hale
- \* Ruth Roman
- \* Paul Stewart
- \* e o menino Bobby Driscoll

Dir.: Ted Tetzlaff  
De um conto policial de Cornell Woolrich  
Policia de suspense



**MORTE AO AMANHECER**  
(Deadline at dawn)

- \* Susan Hayward
- \* Paul Lukas
- \* Bill Williams

Dir.: Clifford Odets  
Drama policial

**SEM DEUS E SEM LEI**  
(Trail street)

- \* Robert Ryan
- \* Randolph Scott
- \* Anne Jeffreys
- \* George «Gabby Hayes»
- \* Steve Brodie

Super western.

**NO CORAÇÃO DO OESTE**  
(Station West)

- \* Dick Powell
- \* Burl Ives
- \* Jane Greer
- \* Raymond Burr
- \* Agnes Moorehead

Super western

**PATRULHA PERDIDA**  
(Lost patrol)

- \* Victor Mc Laglen
- \* Boris Karloff
- \* Wallace Ford
- \* Reginald Denny
- \* Alan Hale

Dir.: John Ford.  
Clássico de aventuras.

**O PIRATA DOS SETE MARES**  
(Spanish Main)

- \* Maureen O'Hara
- \* Paul Henreid
- \* Nancy Gates
- \* Walter Slezak

Prod.: Robert Fellows.  
Aventuras.



**POR TRÁS DO SOL NASCENTE**  
(Behind the rising sun)

- \* Robert Ryan
- \* Margo
- \* Tom Neal

Aventuras de guerra.

**POWDER SMOKE RANGE**  
(Título original)

- \* Harry Carey
- \* Hoot Gibson
- \* Bob Steele
- \* Tom Tyler
- \* William Farnum

Western.

**POWDERTOWN**

- \* Edmond O'Brien
- \* Victor McLaglen
- \* June Havoc
- \* Eddie Foy Jr.

Drama.

**O PRIMEIRO REBELDE**  
(Allegheny uprising)

- \* John Wayne
- \* Claire Trevor
- \* George Sanders
- \* Brian Donlevy
- \* Chill Wills

Dir.: William A. Seiter  
Super western de pioneiros.

**PUNHOS DE CAMPEÃO**  
(The set up)

- \* Robert Ryan
- \* Audrey Totter
- \* Alan Baxter
- \* Wallace Ford
- \* George Tobias

Dir.: Robert Wise  
Inspirado num poema de Joseph Moncure Marsh.  
Prod.: John Houseman.  
O maior filme já feito sobre box.

**RANCOR (Crossfire)**

- \* Robert Mitchum
- \* Robert Ryan
- \* Robert Young
- \* Lex Barker
- \* Gloria Grahame
- \* Sam Levene

Dir.: Edward Dmytryk.  
Prod.: Adrian Scott.  
Rot.: John Paxton, d'um romance de Richard Brooks.  
Drama sobre preconceito racial.



**RAQUEL E O ESTRANHO**  
(Rachel an the stranger)

- \* William Holden
- \* Loretta Young
- \* Robert Mitchum

Roteiro de Waldo Salt d'um romance de Howard Fast.  
Drama.

**O RIO DA AVENTURA**  
(The big sky)

- \* Kirk Douglas
- \* Arthur Hunnicut
- \* Dewey Martin
- \* Elisabeth Threat
- \* Buddy Baer

Super western.

**SANGUE NA LUA**  
(Blood in the moon)

- \* Robert Mitchum
- \* Robert Preston
- \* Walter Brennan
- \* Barbara Bel Geddes
- \* Phyllis Taxter
- \* Tom Tully

Dir.: Robert Wise.  
Super western.



**SAN QUENTIN**

- \* Raymond Burr
- \* Lawrence Tierney
- \* Marion Carr

Policial.

**A SERPENTE BRANCA**

Desenho animado em longa metragem dublado em português

**SEU TIPO DE MULHER**  
(His kind of woman)

- \* Jane Russell
- \* Robert Mitchum
- \* Vincent Price
- \* Tim Holt
- \* Jim Backus
- \* Marjorie Reynolds

Drama-sexo.

**SILÊNCIO FATAL**  
(Woman's secret)

- \* Maureen O'Hara
- \* Gloria Grahame
- \* Melvyn Douglas

Drama.



**TALL IN THE SADDLE**

- \* John Wayne
- \* Ella Raines
- \* Ward Bond
- \* Gabby Hayes

Super western.

**A ÚLTIMA CHANCE**  
(Second chance)

- \* Robert Mitchum
- \* Jack Palance
- \* Linda Darnell
- \* Milburn Stone

Drama.

**SINBAD O MARUJO**  
(Sinbad the sailor)

- \* Douglas Fairbanks Jr.
- \* Maureen O'Hara
- \* Anthony Quinn
- \* Walter Slezak
- \* Jane Greer

Aventuras.

**TENHO SANGUE EM MINHAS MÃOS**  
(Dangerous mission)

- \* Victor Mature
- \* William Bendix
- \* Vincent Price
- \* Piper Laurie
- \* Betty St. John

Drama policial.



**SOB O CÉU DA CHINA**  
(China sky)

- \* Randolph Scott
- \* Anthony Quinn
- \* Ellen Drew
- \* Ruth Warrick
- \* Richard Loo

Dir.: Ray Enright.

Aventuras.

**OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPÉIA**  
(The last days of Pompeii)

- \* Preston Foster
  - \* Louis Calhern
  - \* Basil Rathbone
  - \* Dorothy Wilson
- Dir.: Ernest B. Schoedsack, do romance histórico de sir Edward Bulwer Lytton.  
Super produção histórica de aventuras.

**SUA ÚNICA SAÍDA**  
(Pursued)

- \* Robert Mitchum
- \* Teresa Wright

Dir.: Raoul Walsh

Aventuras americano



**TERRA DO MEU DESTINO**  
(Gambling house)

- \* Victor Mature
- \* Terry Moore
- \* William Bendix

Drama.

**A VOLTA DOS HOMENS MAUS**  
(Return of the badmen)

- \* Robert Ryan
- \* Randolph Scott
- \* Lex Barker
- \* Anne Jeffreys
- \* Gabby Hayes
- \* Steve Brodie

Super western.



**SUSPEITA** (Suspicion)

- \* Cary Grant
- \* Joan Fontaine
- \* Sir Cedric Hardwicke

Dir. do mestre do suspense Alfred Hitchcock.

Policial de suspense.

**TRÁGICO DESTINO**  
(Where danger lives)

- \* Robert Mitchum
- \* Claude Rains
- \* Maureen O'Sullivan
- \* Faith Domergue

Drama.



**TUMULO VAZIO**  
(Body snatcher)

- \* Boris Karloff
- \* Bela Lugosi
- \* Rita Corday
- \* Russell Wade
- \* Sharyn Moffett

Produção: Val Lewton.

Direção: Robert Wise.

Filme de terror.

**E MAIS:**

SETECENTOS filmes compondo a maior coleção existente na bitola cm. 16 m/m. no País.



**Cônsul dos  
Estados Unidos da América do Norte  
Visitou a  
Cinematográfica Campineira Limitada**

"No dia de ontem visitou Campinas, embora por curto espaço de tempo, o cônsul dos Estados Unidos, Mr. John Mason Junior, que veio conhecer a Cinematográfica Campineira Ltda., emprêsa especializada em aluguel de filmes em 16 mm e revendedora de projetores e outros artigos do ramo.

O Cônsul norte-americano foi recebido pelos srs. Durval Dias Arruda, Hélio Gonçalves Teixeira e Roberto Paulo Dimbério, sócios-proprietários da organização campineira que lhe ofereceram, em sua loja, um coquetel. Foi acompanhado nessa sua visita pelos representantes da USIS — setor de Imprensa, Rádio e TV — srs. Rodolpho Valentino, Irineu Ferreira e Osvaldo Menale e pelo sr. Max Hirsch, representando a firma Max Hirsch & Cia. Ltda.

Após percorrer demoradamente as dependências da Cinematográfica Campineira teceu palavras elogiosas à sua organização detendo-se, ao final de sua visita, em observar os detalhes do novo projetor sonoro I.E.C. modelo 8/15 de 16 mm, totalmente fabricado no Brasil pela Indústria de Equipamentos Cinematográficos Ltda., com séde em Pôrto Alegre, no Rio Grande do Sul. O Cônsul Norte-Americano surpreendeu-se com a qualidade do novo projetor produzido com material genuinamente nacional e igual aos melhores estrangeiros de mais baixo custo e de manutenção mais barata.

Os diretores da Cinematográfica Campineira receberam o Cônsul e a sua comitiva com um almôço no Restaurante Lago Azul. Após o almôço os visitantes regressaram a São Paulo levando a melhor das impressões de nossa cidade."



Mr. John Mason Jr. ladeado pelos snrs. Helio Gonçalves Teixeira e Durval Dias Arruda.

Mr. Mason Junior examinou dedida e demoradamente o projetor I. E. C.



Grupo formado pelos ilustres visitantes, antes do almoço.

Sr. Alvaro Moya que foi o responsável pela visita de Mr. Mason Jr. ladeado pelo snr. Consul e Max Hirsch.





**MARIDOS EM PERIGO**

- \* Sylva Koscina
- \* Franca Valeri
- \* Mario Carotenuto
- \* Memmo Carotenuto

Versão dublada em português ou cópia com letreiros.  
Comédia italiana sexy.

**A MOÇA COM A VALISE**

Direção: Valerio Zurlini.

- \* Claudia Cardinale
- \* Jacques Perrin
- \* Romolo Valli

Drama social italiano.

**MULHERES NAS MÃOS DO DIABO**

- \* Marie Sebaldt
- \* Helmud Schmidt
- \* Gerlinde Locker
- \* Mady Rahl

Drama de guerra alemão - espionagem - sexo e strip-teases.



**NÃO PERCAMOS A CABEÇA**

- \* Ugo Tognazzi
- \* Franca Valeri
- \* Tina Pica

Comédia italiana.

**NEM SEMPRE O AMOR É MENTIRA**

Direção: Georg Tressler.

- \* Horst Buchholz
- \* Barbara Frey
- \* Karin Hardt

Premiada em Bruxelas.  
Comédia realista social alemã.

**NOBRE IDEAL**

- \* Lea Padovani
- \* Steve Barclay
- \* Ave Ninchi

Drama histórico italiano.



**PANDORA (Os amores de Pandora)**

Direção: Albert Lewin.

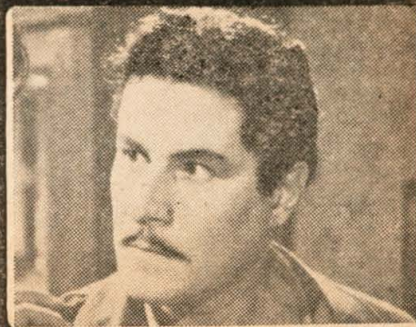
- \* Ava Gardner
- \* James Mason
- \* Nigel Patrick
- \* e o toureiro
- \* Mario Cabré

Drama romântico fantasista inglês.

**PAPAI DOCE VIDA**

- \* Sylva Koscina
- \* Pepino De Filippo
- \* Ugo Tognazzi
- \* Scilla Gabel
- \* Franco Fabrizi

Versão dublada em português ou cópia com legendas.  
Comédia italiana.



**PEPINO E AS MODELOS — Scope.**

- \* Pepino De Filippo
- \* Teddy Reno
- \* Massimo Serato

Comédia italiana.

**O PRÍNCIPE REBELDE**

- \* Massimo Serato
- \* Paolo Stoppa
- \* Mariella Lotti

Aventuras italiano.



**A PROMISSÓRIA**

- \* Vittorio Gassman
- \* Pepino De Filippo
- \* Ugo Tognazzi
- \* Sylva Koscina
- \* Totó

Comédia italiana.

**PROCURADO VIVO OU MORTO (Four faces West)**

Direção: Alfred E. Green.

- \* Joel Mac Crea
- \* Frances Dee
- \* Charles Bickford

Super-western americano.

104



**DIVÓRCIO A ITALIANA**

Direção: Pietro Germi.

- \* Marcello Mastroianni
- \* Daniella Rocca
- \* Stephania Sandrelli
- \* Leopoldo Trieste

Premiada em Cannes.  
Premiada com o «Oscar».  
Comédia de crítica italiana.



**O GOLPE DOS ETERNOS  
DESCONHECIDOS**

Direção: Nanni Loy.

- \* Claudia Cardinale
- \* Vittorio Gassmann
- \* Renato Salvatore
- \* Nino Manfredi

Versão dublada em português  
ou cópia com letreiros.  
Comédia policial satírica ita-  
liana.

**DOIS OLHOS AZUIS  
(Zwei blaue augen)**

- \* Marianne Cook
- \* Claus Holm

Sequência especial em cores.  
Drama romântico sentimental  
alemão.

**ESTA NOITE EU CASO COM  
A LUA (L'impiegato)**

Direção: Gianni Puccini.

- \* Eleonora Rossi Drago
- \* Nino Manfredi
- \* Anamaria Ferrero

Comédia surrealista italiana.

**GUARDA, LADRÃO  
E CAMAREIRA**

Scope.

- \* Nino Manfredi
- \* Gabriella Pallotta
- \* Mario Carotenuto

Comédia italiana.

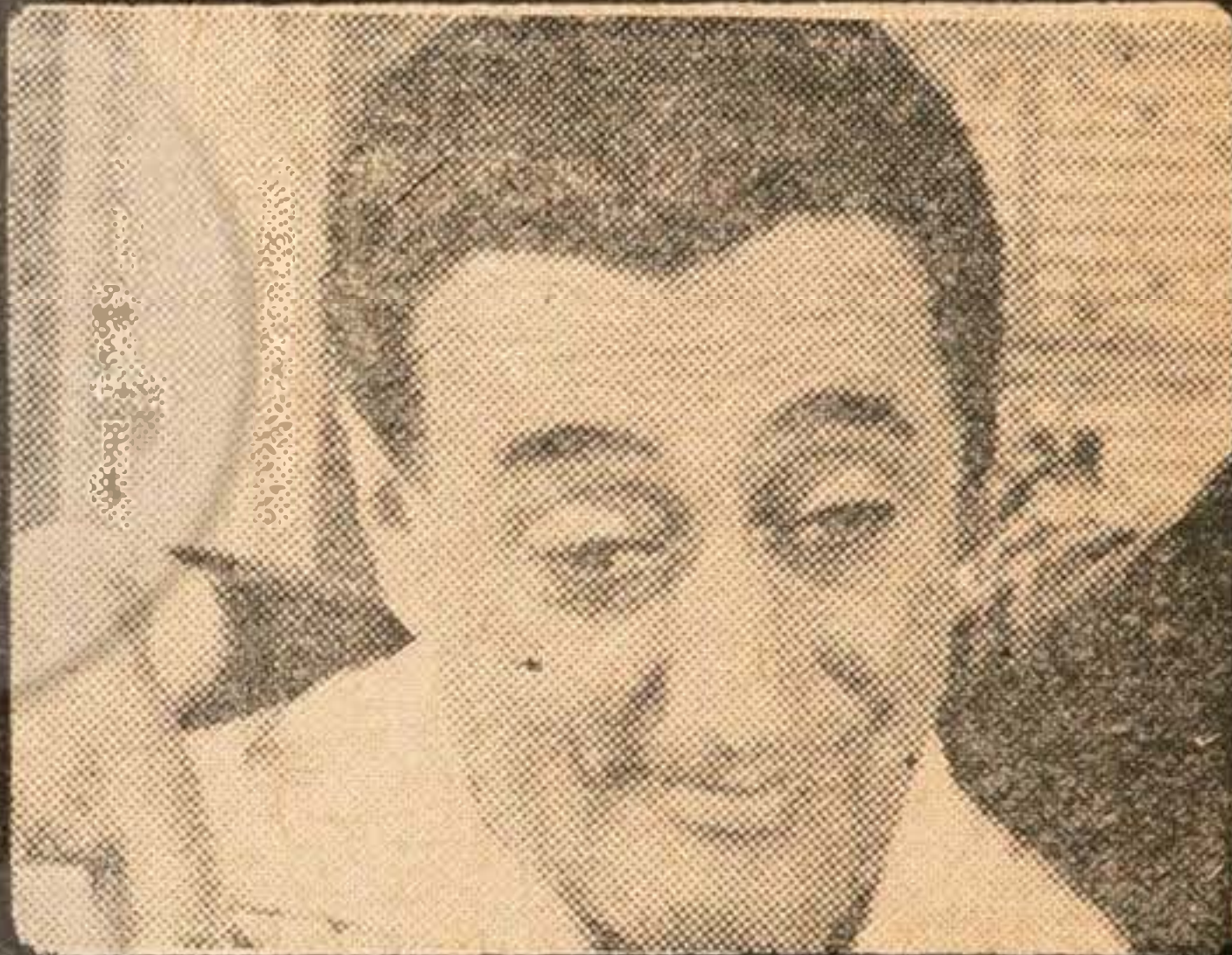


**EUGENIA GRANDET**

Direção: Mario Soldati.

- \* Alida Valli
- \* Gualtiero Tumiati

Do romance de Balzac.  
Drama de época.



**ESPELHO D'ALMA  
(Dark mirror)**

Direção: Robert Siodmak

- \* Olivia De Havilland  
(num papel duplo)
- \* Lew Ayres
- \* Thomas Mitchel
- \* Richard Long

Policial psicológico americano.



**HONG KONG**

- \* Ronald Reagan
- \* Rhonda Fleming
- \* Nigel Bruce

Aventuras americano.

**ESPÍRITOS INDÔMITOS  
(The men)**

Direção: Fred Zinnemann.

- \* Marlon Brando
- \* Teresa Wright
- \* Jack Webb
- \* Everett Sloane

Produção: Stanley Kramer  
Drama americano de guerra.

**O FASCISTA**

Argumento e direção:  
Luciano Salce.

- \* Ugo Tognazzi
- \* Stephania Sandrelli
- \* Mireille Granelli
- \* Georges Wilson

Comédia satírica de guerra  
italiana.



**FÚRIA ABRASADORA  
(Ramrod)**

- \* Joel Mac Crea
- \* Veronica Lake
- \* Lloyd Bridges
- \* Preston Foster
- \* Arleen Whelan
- \* Don De Fore

Super-western americano.

**LAURA NUA**

Direção: Nicolò Ferrari.

- \* Georgia Moll
- \* Tomas Milian
- \* Anne Vernon

Drama italiano - sexo.

Extras

e

Exclusivas

**A ÁGUIA E O GAVIÃO**

- \* John Payne
- \* Rhonda Fleming
- \* Dennis O'Keefe

Aventuras, americano.



**AKIKO EM ROMA**

- \* Akiko Wakabayashi
- \* Pierre Brice
- \* Marisa Merlini
- \* Memmo Carotenuto

Versão dublada em português ou cópia com legendas. Comédia italiana.



**AS AMIGAS**

- Direção: Michelangelo Antonioni.
- \* Eleonora Rossi Drago
  - \* Valentina Cortese
  - \* Gabrielle Ferzetti
  - \* Yvonne Furneaux
  - \* Franco Fabrizi
  - \* Ettore Manni

Premiada em Veneza. Drama social italiano.

**ASSALTO À MILANESA**

- Direção: Giulio Petroni.
- \* Franco Fabrizi
  - \* Jacqueline Sassard
  - \* Maurizio Arena
  - \* Cristina Gajoni

Versão dublada em português ou cópia com letreiros. Comédia policial italiana.



**O ASSASSINO**

- Direção: Elio Petri.
- \* Marcello Mastroianni
  - \* Micheline Presle
  - \* Cristina Gajoni
  - \* Salvo Randone

Drama policial moderno italiano.

**O BANDIDO GIULIANO (Salvatore Giuliano)**

- Direção: Francesco Rosi
- \* Frank Wolff
  - \* Salvo Randone
  - \* Cicero Fernando

Drama social realista italiano. Prêmios internacionais.



**BRUTALIDADE (Brute force)**

- Direção: Jules Dassin.
- \* Burt Lancaster
  - \* Yvonne De Carlo
  - \* Howard Duff
  - \* Ann Blyth
  - \* Sam Yaffe

Drama americano clássico sobre presídios.



**CARTA DE UMA DESCONHECIDA**

- Direção: Max Ophuls.
- \* Joan Fontaine
  - \* Louis Jourdan
  - \* Art Smith
  - \* Mady Christians

do romance de Stephan Zweig. Drama romântico americano.



**CIDADE NUA (Naked City)**

- Direção: Jules Dassin.
- \* Barry Fitzgerald
  - \* Don Taylor

- \* Howard Duff
- \* Ted De Corsia
- \* Dolores Hart

Dois «Oscars» da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Drama policial social realista americano.

**DE CRÁPULA A HERÓI (Il generale della Rovere)**

- Direção: Roberto Rossellini.
- \* Vittorio De Sica
  - \* Giovanna Ralli
  - \* Sandra Milo
  - \* Hannes Messemer
  - \* Anne Vernon

Premiada no Festival de Veneza. Drama social de guerra italiano.

**OS DELFINES (I delfini)**

- Direção: Francesco Maselli
- \* Claudia Cardinale
  - \* Gérard Blain
  - \* Anamaria Ferrero
  - \* Antonella Lualdi
  - \* Tomas Milian
  - \* Besty Blair
  - \* Claudio Gora
  - \* Sergio Fantoni

Versão dublada em português. Drama social italiano.

**A QUADRILHA HONESTA**

- \* Totó
- \* Pepino De Filippo

Comédia italiana.

**RESISTÊNCIA HEROICA**

- \* Gregory Peck
- \* Barbara Payton
- \* Ward Bond

Aventuras americano.



**SEGREDO DA PORTA FECHADA**

- Direção: Fritz Lang
- \* Joan Bennet
  - \* Michael Redgrave
  - \* Anne Revere
  - \* Barbara O'Neill

Drama psicológico de suspense anglo-americano.



**SÓ COM VEU E GRINALDA (Le dritte)**

- DyaliScope.
- \* Franco Fabrizi
  - \* Memmo Carotenuto
  - \* Bice Valori
  - \* Mônica Vittj

Comédia italiana.



**TOTÓ EM PARIS**

- \* Totó
- \* Sylva Koscina
- \* Fernand Gravey

Comédia italiana.

**SOL, AMOR E FANTASIA**

- \* Maurizio Arena
- \* Ugo Tognazzi
- \* Abbe Lane
- \* Rossella Como
- \* e a voz de Domenico Modugno

Comédia italiana.

**SOMENTE OS FORTES SABEM AMAR**

- \* Karl Heinz Bohm
- \* Kai Fisher
- \* Eva Ingeborg Scholz
- \* Dorothea Wieck

Drama alemão moderno de guerra.



**SUA EXCELENCIA FICOU PARA JANTAR**

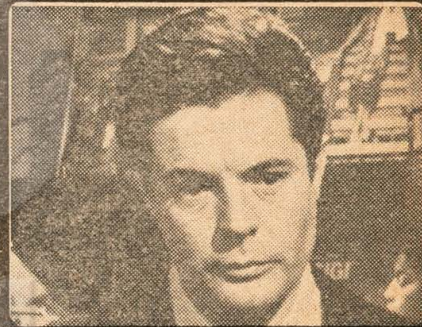
- \* Totó
- \* Ugo Tognazzi
- \* Virna Lisi

Comédia italiana.

**TOTÓ, EVA E O PINCEL PROIBIDO**

- \* Totó
- \* Abbe Lane
- \* Mario Carotenuto

Comédia italiana.



**TRÊS ALMAS NUAS**

- \* Curt Jurgens
- \* Ruth Leuwerick
- \* Paul Hubschmid

Drama alemão moderno.

**UM FILHO DE HOJE**

- Direção: Marino Girolami.
- \* Enio Girolami
  - \* Gino Cervi
  - \* Valeria Fabrizi

Drama italiano sobre juventude.

**VIGARISTA 62**

- \* Totó
- \* Nino Taranto
- \* Estella Blain

Comédia italiana.



# Coleção Westerns

## **ALMA DE RENEGADO**

Buster Crabbe - June Martell - Lew Kelly - Chester Conklin

## **AMOR EM TRANSITO**

Randolph Scott - Gail Patrick - Monte Blue

## **ARMADILHA TRAIÇOIRA**

Richard Arlen

## **BARRAGEM DE FOGO**

Richard Dix - Frances Gifford - Leo Carrillo - Preston Foster

## **BARULHO NO TEXAS**

Tex Ritter - Rita Hayworth

## **BILLY, O FORAGIDO**

Bob Steele - Al "Fuzzy" Knight

## **BILLY E A JUSTIÇA**

Bob Steele - Al "Fuzzy" Knight

Gilbert Roland - Pick Ford

## **CANCIONEIRO DO TEXAS**

Ernest Tubbs - Lori Talbot

## **CANTO SERRANO**

Bob Steele - Al "Fuzzy" Knight

## **CARAVANA DE EMBOSCADA**

William Boyd - Russell Haydn

## **CARTUCHO ACUSADOR**

William Boyd

## **CASSIDY DESTROE O TRUSTE**

Direção: Lesley Selander

William Boyd como Hopalong Cassidy

## **CAVALEIRO MISTERIOSO**

História de Zane Gray

Kent Taylor - Lona Andree - Warren Hayne - Irving Pichel - Gail Patrick

## **CAVALEIROS DO PERIGO**

William Boyd - Tex Ritter - Tim McCoy - Pauline Haddon

## **CAVALEIRO SOLITARIO**

Tim MacCoy - George Houston

## **A CÊRCA INIMIGA**

Buster Crabbe - Tom Keene - Irving Bacon - Katherine De Mille

## **CILADA DE CASSIDY**

William Boyd como Hopalong Cassidy

## **OS CIVILIZADORES**

Gary Cooper - Lily Damita - Eugene Paulette

## **CORAÇÃO DE LUTADOR**

Buster Crabbe - Arline Judge

## **OS DESPOJADORES**

História: Zane Gray — Direção: Henry Hathaway

Randolph Scott - Sally Blaine - Farrel McDonald



**DESFILADEIRO DA MORTE**

Russel Haydn - James Ellison

**DOM QUIXOTE DO OESTE**

(Comédia satírica)

Max Baer - Al "Fuzzy" Knight - Jackie Coogan

**FRONTEIRA DO NORTE**

Ken Maynard

**HERANÇA DO DESERTO**

Dana Andrews - Russel Haydn

**HOMEM DA FLORESTA**

Direção: Henry Hathaway

Buster Crabbe - Randolph Scott - Verna Hille - Harry Carey -

Noah Berry - Scott Brady

**HOMEM INTRÉPIDO (The Kansan)**

Richard Dix - Jane Wyatt

**O INVÁLIDO PODEROSO**

Randolph Scott - Ann Sheridan

**MORREREI ONDE NASCI**

James Craig - Lynn Bari

**MALDADE**

Randolph Scott - Judith Allen - Noah Berry Jr.

**PALADINO DO ARIZONA**

Buster Crabbe - Marsha Hunt - Raymond Hatton

**O PROTETOR**

William Boyd

**PATRULHA FRONTEIRIÇA**

William Boyd

**QUADRILHA DO ARIZONA**

Ken Maynard - George Houston

**QUARENTA LADRÕES**

William Boyd

**ROUBADA A TEMPO**

Buster Crabbe - Robert Cumming - Marsha Hunt

**RUMO AO RIO GRANDE**

Buster Crabbe - Tex Ritter

**SABIDO DO ARIZONA**

(Duma história de Zane Gray)

Buster Crabbe - June Martell

**SOMBRA DA LEI**


William Boyd

**O TIGRE**

Mickey Rooney - Robert Stack - Wanda Hendrix

**TRUNFOS NA MESA (Hell town)**

John Wayne - Alan Ladd - Johny McBrown - Marsha Hunt



*Coleção*  
*Nacionais*

**BALANÇA MAS NÃO CAI**

Direção: Paulo Wanderley.

Paulo Gracindo - Brandão Filho - Marlene.  
Comédia baseada no célebre programa  
radiofônico.

**BRUMAS DA VIDA**

Direção: Eurides Ramos.

Graça Mello - Mara Rubia.

Drama sentimental.

**CARA DE FOGO**

Direção: Galileu Garcia.

Alberto Ruschell - Milton Ribeiro -

Ana Maria Nabuco.

Drama rural baseado em conto de  
Afonso Schmidt.

**O CANTOR E O MILIONÁRIO**

Direção: José Carlos Burler.

Anselmo Duarte - Luiz Delfino - Marlene.

Comédia musical.

**CAMINHO DO CÉU**

Direção: Milton Rodrigues.

Grande Otelo - Celso Guimarães - Rosina Pagã.

Drama sentimental.

**COM O DIABO NO CORPO**

Direção: Mário Del Rio.

Luiz Delfino - Patrícia Lacerda - Angela Maria

Comédia sofisticada.

**CONGRESSO EUCARÍSTICO**

Documentário religioso.

**DESTINO**

Direção: Samuel Markenson.

Herval Rossano - Flávio Cordeiro -

Ciro Monteiro.

Drama.

**DOMINÓ NEGRO**

Direção: Moacir Fenelon.

Elvira Pagã - Paulo Porto - Chocolate.

Policial - sexo.

**A DOUTORA É MUITO VIVA**

Direção: Ferenc Fekete.

Eliana Macedo - Francisco Negrão - Otelo

Zeloni - Maria Dilnah - Raquel Martins.

Comédia sofisticada.

**ESTOU AÍ?**

Direção: Cajado Filho.

Colé - Celeste Aida - Emilinha Borba -

Isaura Garcia.

Comédia musical.

**GENIVAL É DE MORTE**

Direção: Aloisio T. Carvalho.  
Ronaldo Lupo - Zé Trindade - Catalano -  
Wilza Carla.  
Comédia.

**O GRANDE MOMENTO**

Direção: Roberto Santos.  
Gianfrancesco Guarnieri - Jaime Barcelos -  
Miriam Pércia - Paulo Goulart.  
Drama realista social.

**HOJE O GALO SOU EU**

Direção: Aloisio T. Carvalho.  
Ronaldo Lupo - Liana Duval - Renata Fronzi.  
Comédia.

**HOMENS SEM PAZ**

Direção: Lorenzo Serrano.  
Maurício Morey - Norma Monteiro -  
Amaro Cesar.  
Aventuras tipo "western".

**JORNADAS HEROICAS**

Documentário de guerra.  
A campanha dos praças da FEB na Europa.

**KALAPALO**

Semidocumentário nas selvas.  
O romance da índia Diacui com  
Ayes da Cunha.

**MAR SEM FIM**

Direção: Marcos Margulies e Graça Mello.  
Graça Mello - Caetano Gherardi - Lilia Vani.  
Drama de aventuras.

**MILAGRE DE AMOR**

Direção: Moacir Fenelon.  
Fada Santoro - Paulo Porto -  
Rosângela Maldonado - Dalva de Oliveira.  
Drama.

**O NEGÓCIO FOI ASSIM**

Direção: Luiz de Barros.  
Simplicio - Zé Trindade - Iris Delmar -  
Angela Maria.  
Comédia musical.

**OBRIGADO DOUTOR**

Direção: Moacir Fenelon.  
Rodolpho Mayer - Lourdinha Bittencourt -  
Modesto de Souza.  
Drama baseado em célebre programa  
radiofônico.

**O PREÇO DA VITÓRIA**

Direção: Osvaldo Sampaio.  
Maurício Morey - Maria Dilnah - Iolanda  
Gobbis e o selecionado brasileiro da Copa 58  
na Suécia.  
Drama esportivo sobre futebol.

**POEIRA DE ESTRELAS**

Direção: Moacir Fenelon.  
Colé - Pedro Dias - Celeste Aida - Cazarré -  
Emilinha Borba.  
Comédia musical.

**O PODER DA FÉ EM TAMBAÚ**

Documentário religioso.

**RIO ZONA NORTE**

Direção: Nelson Pereira dos Santos.  
Grande Otelo - Jece Valadão - Maria Petar -  
Angela Maria.  
Drama realista social.

**SAMBA NA VILA**

Direção: Luís de Barros.  
Simplicio - Badu - Angela Maria -  
Herivelto Martins.  
Comédia musical.

**TIRA A MÃO DAÍ**

Direção: Ruy Costa.  
Consuelo Leandro - Marion - Antonio Carlos -  
Zezé Macedo.  
Comédia.

**TRABALHO BEM, GENIVAL**

Direção: Luis de Barros.  
Ronaldo Lupo - Zé Trindade - Diana Morel -  
Emilinha Borba.  
Comédia.

**NO TRAMPOLIM DA VIDA**

Jararaca & Ratinho.  
Comédia caipira musical.

**TUDO É MÚSICA**

Direção: Luis de Barros.  
Simplicio - Doris Monteiro - Iris Delmar -  
Badu - Procopinho - Palmeirim.  
Comédia musical.

**UMA AVENTURA AOS QUARENTA**

De Silveira Sampaio.  
Silveira Sampaio - Flavio Cordeiro - Ana Lucia.  
Comédia teatral sofisticada.

**UM CAÇULA DO BARULHO**

Direção: Riccardo Fredda.  
Oscarito - Grande Otelo - Anselmo Duarte -  
Gianna Maria Canale.  
Comédia romântica de aventuras.

**VIRGEM APARECIDA É MILAGROSA**

Drama documentário religioso.

X



## “AS TREZE VIDAS DE TARZAN”

Tarzan nasceu em 1912, numa bela mansão da Inglaterra, e só perdeu a sua linha britânica porque o pai, seguindo a moda da época (caçar na África), resolveu partir para lá e por lá ficou, morto num naufrágio, enquanto o filho se salvava e era adotado pelos macacos — com os quais se deu extraordinariamente bem. Assim nasceu Tarzan, inglês de origem, americano de fato e selvagem de todo o coração — o herói mais popular desde que Edgard Rice Burroughs publicou o primeiro livro da série, “Tarzan of the apes” (Tarzan dos macacos). Detalhe importante: Edgard Rice Burroughs, o verdadeiro pai de Tarzan, morreu milionário em Tarzana, na Califórnia, cidade que fundou. Nunca esteve na África.

Tarzan só começou a trabalhar no cinema em 1918, quando já estava bem instalado na África e já era conhecido no mundo inteiro. Elmo Lincoln, o primeiro de uma série de 13, instalou a partir daí os fundamentos do Tarzan como agarrar um cipó, matar um leão a faca e lutar com jacaré debaixo d’água. O famoso grito, porém, só veio em 1930, depois que o cinema aprendeu a falar.

Depois de Elmo Lincoln, o cinema usou sucessivamente Gene Polar (ex-bombeiro), P. Dempsey Tabler (ex-mecânico), James Pierce (genro de Edgard Rice Burroughs) Frank Merrill (artista de circo), Johnny Weissmuller (campeão de nataçãõ), Larry “Buster” Crabbe (já famoso por interpretar a série Flash Gordon), Herman Brix (posteriormente chamado Bruce Bennett), Glenn Morris (campeão de lançamento de pêsõ), Lex Barker, Gordon Scott (ex-salvas-vidas), Dennis Miller e agora Jock Mahoney.

Todos homens fortes, capazes de pegar um cipó em movimento com espantosa agilidade, eles enfrentaram em meio século mais perigos que os heróis de todos os outros filmes americanos juntos.

Depois que Johnny Weissmuller & Maureen O’Sullivan envelheceram e abandonaram a selva, nenhuma outra dupla de Tarzan & Jane (casados misteriosamente, pois não havia oficial de justiça nas selvas) conseguiu ser muito popular. Weissmuller ficou quase vinte anos no posto e os Tarzans seguintes não aguentam mais de dois filmes cada um. Um deles conseguiu algo que seria corado aos macróbios Tarzans aposentados: passou dos cipós aos braços de Anita Ekberg em “A Dôce Vida”, filme que conta a história de outra selva muito diferente a de Roma.

O décimo-terceiro Tarzan e atual rei das selvas e dos macacos é Jock Mahoney, desconhecido que há alguns anos faz pontas em filmes de far-west e de aventuras.

Aos 52 anos, Tarzan ainda dá os seus pulos...

DX





**TARZAN E O TERROR DO DESERTO**

Johnny Weissmuller, Nancy Kelly, Johnny "Boy" Sheffield e "Chita"

**TARZAN O VENCEDOR**

Johnny Weissmuller, Frances Gifford e Johnny "Boy" Sheffield

**TARZAN E A DEUSA VERDE**

Bruce Bennett

**TARZAN E A CAÇADORA**

Johnny Weissmuller e Nancy Kelly

**TARZAN E AS ESCRAVAS**

Johnny Weissmuller e Nancy Kelly

**TARZAN E AS NOVAS AVENTURAS**

Bruce Bennet

**TARZAN E AS SEREIAS**

Johnny Weissmuller e Brenda Joyce

**TARZAN E A MULHER LEOPARDO**

Johnny Weissmuller, Brenda Joyce, Johnny "Boy" Sheffield e "Chita"

**TARZAN E AS AMAZONAS**

Johnny Weissmuller e Brenda Joyce

**TARZAN E A MONTANHA SECRETA**

Lex Barker e Joyce Mc Kenzie

**TARZAN THE FEARLESS**

Lex Barker e Nancy Kelly

**TARZAN HIDDEN JUNGLE**

Bruce Bennett e Vera Miles

**TARZAN E OS SELVAGENS**

Gordon Scott

**TARZAN O VINGADOR**

Glenn Morris, Eleanor Holtme e Joe Sawyer

X<sup>23</sup>

filmes  
classe  
"A"

**ADULTÉRIO**

Lea Padovani  
Drama italiano.

**AMORES E VENENOS**

Amedeo Nazzari - Lois Maxwell -  
Marisa Merlini.  
Drama italiano.

**AMORES DE ROSSINI**

Camilo Pilotto - Paola Barbara - Nino Bezozzi.  
Drama biográfico italiano musical.

**AO DIABO A FAMA**

Ferruccio Tagliavini - Mischa Auer -  
Marilyn Bufferd - Leonardo Cortese.  
Comédia musical italiana.

**AMANHÃ É OUTRO DIA**

Pier Angeli - Rossana Podestá -  
Vittorio De Sica.  
Drama social italiano.

**A QUE NÃO SE DEVE AMAR**

Viveca Lindforss.  
Drama sueco - sexo.

**A BESTA HUMANA**

Direção: Jean Renoir, do romance  
de Emile Zola.  
Jean Gabin - Simone Simon.  
Drama realista francês.

**CALUNIADA**

Amedeo Nazari - Yvonne Samson -  
Franco Fabrizi.  
Melodrama italiano.

**CARROSSEL DO AMOR**

Direção: Zoltan Fabry.  
Bella Barsi - Manyi Kisa - Maria Toroski.  
Drama romântico húngaro.

**A CIDADE SE DEFENDE**

Direção: Pietro Germi.  
Gina Lollobrigida - Cosetta Grecco - Renato  
Baldini - Tamara Lees - Fausto Tozzi.  
Policial realista italiano.

**O DESCONHECIDO DE SAN MARINO**

Anna Magnani - Vittorio De Sica -  
Aurell Milloss.  
Drama de guerra italiano.

**O DIVÓRCIO VEM DEPOIS**

Amedeo Nazzari.  
Comédia italiana.

**ENTRE A MULHER E O DIABO**

Direção: René Clair.  
Gerard Phillippe - Simone Valere -  
Michel Simon - Paolo Stoppa.  
Comédia fantasista francesa.

**EM BUSCA DE AMOR**

Maria Eis - Elfe Gerard - Margit Erzog.  
Drama alemão - sexo.

**A ENCRUZILHADA**

Raf Vallone - Claudine Dupuis.  
Drama italiano - sexo.

**HOMENS DE AMANHÃ**

Gilbert Gil - Iani Holt.  
Drama moderno francês sobre juventude.

**A INIMIGA**

Elisa Cegani - Frank Latimore - Cosetta Grecco.  
Melodrama italiano.

**A INSATISFEITA**

Direção: Mario Soldati, do romance  
de Alberto Moravia.  
Gina Lollobrigida - Gabrielle Ferzetti -  
Franco Interlenghi.  
Drama social italiano - sexo.

**AS INFIÉIS**

Direção: Mario Monicelli e Steno.  
Pierre Cressoy - Gina Lollobrigida -  
Marina Vlady - May Britt - Irene Papas.  
Drama social italiano sobre "café society".

**O JUIZ DIRIGE A COMÉDIA**

Sophia Loren - Silvana Pampanini -  
Alberto Sordi - Pepino De Filippo -  
Walter Chiari.  
Comédia italiana.

**MADRESELVA**

Libertad Lamarque - Hugo Del Carril -  
Perla Mary.  
Drama musical argentino.

**METRÓPOLE DO PECADO**

Danielle Godet - Trio Reisner.  
Policial francês.

**MULHER TENTADA**

Amedeo Nazari - Yvonne Samson.  
Melodrama italiano.

**A MULHER QUE VENDEU A ALMA**

Direção: Gustav Mollander.  
Ingrid Bergman - Geo Rydelug.  
Drama sueco dublado em italiano.

**MULHERES E ÁTOMOS**

Walter Chiari - Lucia Bosé.  
Comédia italiana.

### **MULHERES E LUZES**

Direção: Alberto Lattuada e Federico Fellini.

Carla Del Poggio - Pepino De Filippo -  
Giulietta Masina - Vanja Orico.

Comédia social italiana.

### **MULHERES E VÍBORAS**

Henri Vidal - Françoise Arnoul.

Drama francês - sexo.

### **O AMANHÃ SEMPRE VIRÁ**

Marcello Mastroianni - Gianna Maria Canale.

Drama italiano.

### **O. K. NERO**

Silvana Pampanini - Gino Cervi - Walter Chiari  
- Carlo Campanini.

Comédia histórica italiana.

### **OUTROS TEMPOS**

Direção: Alessandro Blasetti.

Vittorio De Sica - Gina Lollobrigida -  
Aldo Fabrizi - Amedeo Nazari - Elisa Cegani -  
Folco Lulli - Paolo Stoppa - Roldano Lupi.

Comédia italiana de costumes.

### **PÃO, AMOR E FANTASIA**

Gina Lollobrigida - Vittorio De Sica -  
Marisa Merlini.

Comédia italiana.

### **PARIS É SEMPRE PARIS**

Direção: Lucignano Emmer.

Aldo Fabrizi - Lucia Bosé -  
Marcello Mastroianni - Ave Ninchi -  
Galeazzo Benti - Bernard Blier - Yves Montand.

Comédia italiana.

### **PECADOS PAGOS EM SANGUE**

Roger Hanin - Mijanou Bardot - Pierre Vaneck  
- Hazel Scott.

Policial francês.

### **A PRESIDENTA**

Direção: Pietro Germi.

Silvana Pampanini - Carlo Dapporto.

Comédia de costumes italiana.

### **QUEM NÃO TIVER PECADO**

Amedeo Nazari - Yvonne Samson.

Melodrama italiano.

### **SOMBRA DO PECADO**

Dirk Bogarde - Kay Walsh -

Margareth Lockwood.

Policial inglês de suspense.

### **TORMENTO**

Amedeo Nazari - Yvonne Samson.

Melodrama italiano.

### **TRÊS HISTÓRIAS PROIBIDAS**

Direção: Augusto Genina.

Eleonora Rossi Drago - Gabrielle Ferzetti -  
Lia Amanda - Antonella Lualdi - Gino Cervi.

Drama italiano - sexo.

### **UMA DRAMA ANDOU PELAS RUAS**

Amedeo Nazari - Miriam Bru.

Melodrama italiano.

### **VULCÃO DE PAIXÕES**

Silvana Pampanini - Massimo Serato.

Melodrama italiano.

### **VOCÊ, O VENENO**

Direção: Robert Hossein.

Marina Vlady - Robert Hossein - Odile Versois.

Policial francês - sexo.

filmes  
classe  
"B"

**ACONTECEU LÁ EM CASA**

Alberto Sordi - Giulietta Masina - Mara Berni.  
Comédia italiana.

**ALEGRES VINTE ANOS**

Oscar Blando - Lilliani Mancini - Geppa.  
Comédia italiana neo-realista.

**ALEMANHA ANO ZERO**

Direção: Roberto Rossellini.  
Ernest Pittschau - Edmund Meschke -  
Ingetraud Hinze.  
Drama de guerra neo-realista.

**AMORES PROIBIDOS (Engano)**

Gabrielle Ferzetti - Nadia Gray -  
Mark Lawrence.  
Melodrama italiano.

**O ANJO E OS PECADORES**

Angelo Di Maggio.  
Melodrama italiano.

**ARROZ AMARGO**

Direção: Giuseppe De Sanctis.  
Silvana Mangano - Raf Vallone -  
Vittorio Gassmann - Doris Dowling.  
Drama social italiano.

**ASSIM QUERO VIVER**

Ferrucio Tagliavini.  
Romântico musical italiano.

**ARMINHO NEGRO**

Laura Hidalgo - Roberto Escalada.  
Melodrama argentino.

**O BROTINHO E AS RESPEITOSAS (Gigi)**

Do romance de Colette  
Danielle Delorme - Frank Villard.  
Comédia francesa de costumes.

**BRUMA SANGRENTA**

Maria Montez - Jean Pierre Aumont -  
Lili Palmer.  
Drama de aventuras.

**BRUTOS ADOLESCENTES**

Fay Spain - John Ashley - Steve Terrel.  
Juventude transviada americana.

**CANÇÕES DE MEIO SÉCULO**

Renato Rascel - Silvana Pampanini - Cosetta  
Grecco - Anamaria Ferrero - Maria Fiore.  
Musical de época italiano.

**CAPITÃO MATA MOUROS**

Sophie Desmarets - Jean Paqui - Jean Tissier.  
Aventuras francês.

**CADÊ ZAZÁ**

Nino Taranto - Isa Barzizza.  
Comédia musical italiana.

**CAMINHO DA ESPERANÇA**

Direção: Pietro Germi.  
Raf Vallone - Elena Varzi - Saro Urzi -  
Erno Crisa.  
Drama social italiano.

**A CARNE**

Esther Fernandez - David Silva.  
Melodrama mexicano - sexo.

**CIDADE DA PERDIÇÃO**

Direção: Luigi Zampa.  
Silvana Pampanini - Amedeo Nazzari - Paolo  
Stoppa - Sophia Loren - Franco Interlenghi.  
Drama social italiano (Maffia).

**A CÍNICA**

Direção: Yves Allegret.  
Simone Signoret - Marcel Pagliero -  
Bernard Blier - Frank Villard.  
Drama francês.

**CIUMES**

Direção: Pietro Germi.  
Erno Crisa - Marisa Belli.  
Drama de costumes italiano.

**CHUVA DE CANÇÕES**

Eva Nova - Enrico Glori.  
Drama musical napolitano.

**COCAINA**

Fosco Giachetti - Jacques Sernas.  
Drama policial s/ narcóticos.

**O COLAR DA RAINHA**

Vivianne Romance - Maurice Escande.  
Drama histórico francês.

**CORAÇÕES SÔBRE O MAR**

Marcello Mastroianni - Charles Vanel - Jacques  
Sernas - Milly Vitale - Doris Dowling.  
Comédia romântica de aventuras.

**O CORREIO DO REI**

Rossano Brazzi - Valentina Cortese.  
Aventuras histórico italiano.

**CRIMES DA ALMA (Cronaca di un amore)**

Direção: Michelangelo Antonioni.  
Massimo Girotti - Lucia Bose.  
Drama social italiano.

**DUAS MULHERES É DEMAIS**

Lea Padovani - Sally Ann Howes -  
Griffith Jones - Kieron Moore.  
Comédia anglo-italiana.

- ERA ELE**  
Silvana Pampanini - Walter Chiari - Isa Barzizza - Carlo Campanini. Comédia italiana.
- ESCRAVA DO PECADO**  
Gerard Philippe - Viveca Lindfors. Drama francês - sexo.
- FAN FAN LA TULIPE**  
Direção: Christian-Jacque.  
Gina Lollobrigida - Gerard Philippe. Comédia de aventuras de época.
- FANTASMA DO CASTELO**  
Silvana Pampanini - Galeazzo Benti. Comédia fantástica italiana.
- O FIACRE NÚMERO TREZE**  
Leonardo Cortese - Leda Gloria. Drama de costumes italiano.
- FLOR DO PECADO**  
Odile Versois - Pierre Gerain. Drama francês - sexo.
- FRANCISCO ARAUTO DE DEUS**  
Direção: Roberto Rossellini.  
Aldo Fabrizi.  
Drama religioso sobre São Francisco de Assis.
- FRINEIA CORTEZA DO ORIENTE**  
Pierre Cressoy - Elena Kleuss "Miss Grécia". Drama histórico.
- O FILHO DO XEQUE**  
Toto - Tamara Lees - Arnoldo Tieri. Comédia satírica.
- GAROTA APIMENTADA**  
Lilla Silvi - Carlo Ninchi. Comédia romântica.
- HUMBERTO D**  
Um filme de Vittorio De Sica e Cesare Zavattini.  
Drama social realista (prêmios internacionais)
- INFÂMIA DE UM AMOR**  
Carlo Ninchi - Vivi Giori. Melodrama italiano.
- O INFERNO NÃO TEM PREÇO**  
Jean Gabin - Antonella Luaidi - Elli Parvo - Mariella Lotti.
- OS IMPLACÁVEIS**  
Rossano Brazzi - Claudine Dupuis. Drama italiano - sexo.
- A LABAREDA**  
Eleonora Rossi Drago - Amedeo Nazzari - Elisa Legani - Della Scala. Drama romântico.
- LEGIÃO ESTRANGEIRA**  
Vivienne Romance - Alberto Farnese. Drama de aventuras francês.
- LOUCURAS DE UMA ÉPOCA**  
Susy Delair - Louis Jouvet. Comédia de costumes francesa.
- MALDIÇÃO DE CAIM**  
Sally Gray - Eric Portman. Drama romântico inglês.
- MERCADO DE MULHERES**  
Silvana Pampanini - Eleonora Kossi Drago. Drama realista italiano - sexo.
- A MANCHA**  
Yvonne Samson - Alberto Farnese - Folco Lulli. Melodrama italiano.
- OS MALDITOS**  
Direção: René Clément.  
Henri Vidal - Michel Auclair - Dalio. Drama de guerra francês.
- MADAME BOVARY**  
(Do romance de Flaubert)  
Mechia Ortiz - Roberto Escalada. Drama romântico argentino.
- MEU AMIGO, AMELIA E EU**  
Direção: Claude Autant Larat.  
Danielle Darrieux - Jean Desailly. Comédia de costumes francesa.
- MULHER**  
Esther Fernandez - David Silva. Melodrama mexicano.
- MULHER COBIÇADA**  
Susy Delair - Fernand Ledoux. Drama francês - sexo.
- MULHER VOLUVEL**  
Ferruccio Tagliavini - Carlo Campanini - Dora Bini - Galeazzo Benti. Comédia romântica musical.
- A MULHER QUE INVENTOU O AMOR**  
Silvana Pampanini - Rossano Brazzi - Mariella Lotti - Laura Gore. Drama romântico.
- NÁPOLES MILIONÁRIA**  
Direção: Eduardo De Filippo.  
Toto - Della Scala - Pepino De Filippo. Comédia de costumes napoletana.
- NERO E MESSALINA**  
Gino Cervi - Yvonne Samson. Drama histórico.
- NÓS OS CANIBAIS**  
Silvana Pampanini - Folco Lulli. Drama italiano - sexo.

### **O NOIVO DE MINHA ESPÔSA**

Leonardo Cortese - Vera Carmen.  
Comédia italiana.

### **ORFEU**

Direção: Jean Cocteau.  
Jean Marais - Maria Casares - Juliette Grecco  
- François Perier.  
Filme de arte francês.

### **PASSADO QUE CONDENA**

Direção: Alberto Lattuada.  
Martine Carol - Raf Vallone.  
Drama social italiano - sexo.

### **PECADORA DE TRINIDAD**

Georges Rigent.  
Drama francês.

### **PERDOA-ME**

Raf Vallone - Antonella Lualdi.  
Melodrama italiano.

### **PIEIDADE POR QUEM CAI**

Amedeo Nazzari - Nadia Gray.  
Melodrama italiano.

### **PAISÁ**

Direção: Roberto Rossellini.  
Carmela Sanzio - Gar Moore - John Kitzmiller  
- Maria Michi.  
Drama clássico de guerra neo-realista.  
(prêmios internacionais).

### **PRISIONEIRA DA TORRE DE FOGO**

Rossano Brazzi - Elisa Cegani - Milly Vitale.  
Drama histórico italiano.

### **RECORDAÇÕES DE AMOR**

(Un garibaldino al convento)  
Direção: Vittorio De Sica.  
Griffith Jones - Lea Padovani.  
Drama italiano.

### **O REGRESSO DE DON CAMILO**

Direção: Julien Duvivier.  
Fernandel - Gino Cervi - Paolo Stoppa.  
Comédia social italiana.

### **O REI**

Maurice Chevalier - Sophie Desmarets.  
Comédia romântica musical francesa.

### **SEDUTORA SELVAGEM**

Maria Casares - Roger Pigaut - Jean Murat.  
Drama realista francês - sexo.

### **A SANTA DO BAIRRO**

Franco Interlenghi - Jacques Sernas.  
Esther Fernandez - Ramon Armengod -  
Rosita Quintana.  
Melodrama mexicano - sexo.

### **SUA MAJESTADE O SR. CARLONI**

Aldo Fabrizi - Gaby Morlay.  
Comédia de costumes italiana.

### **TEMPESTADE**

Jean Gabin - Silvana Pampanini - Paolo Stoppa  
- Serge Reggiani.  
Drama francês.

### **TITÃS DAS SELVAS**

Rod Cameron - Cesar Romero.  
Aventuras na África - Americano.

### **TORMENTO DO PASSADO**

Carla Del Poggio - Mark Lawrence.  
Melodrama italiano.

### **TOTÓ, BARBEIRO DE SEVILHA**

Totó - Renato Rascel - Isa Barzizza.  
Comédia satírica italiana.

### **TOTÓ TARZAN**

Totó - Marilyn Bufferd - Bianca Fusari -  
Mario Castelani.  
Comédia satírica italiana.

### **TRÊS DIAS DE AMOR**

Direção: René Clément.  
Jean Gabin - Isa Miranda.  
Drama social neo-realista francês.

### **UM GRITO NA NOITE**

Sophia Alvarez - Gustavo Rojo.  
Drama mexicano.

### **VALENTE À MUQUE**

Fernandel - Nadia Gray.  
Comédia francesa.

### **VIRGINDADE**

Eleonora Rossi Drago - Leonardo Cortese -  
Tamara Lees - Irene Gemma.  
Drama italiano - sexo.

### **OS VENCIDOS (I vinti)**

Direção: Michelangelo Antonioni.  
Anamaria Ferrero - Etebika Choeau -  
Franco Interlenghi - Jacques Sernas.  
Drama social - Juventude da Europa.

# filmes

## classe

### "C"

#### **ADÃO DE SAIAS**

Direção: Hal Roach.

Carole Landis - John Hubbard - Adolphe Menjou - Marjorie Main - Mary Astor. Comédia de "gangs" americana.

#### **ADEUS MOCIDADE**

Maria Denis - Carlo Campanini - Clara Calamai.

Comédia sentimental italiana.

#### **ALBUM MISTERIOSO**

William Cargan - Marjorie Lord - Ralph Byrd. Policial americano.

#### **AMOR SELVAGEM**

Yandira Jimenez - José Pulido. Melodrama mexicano baseado em célebre novela radiofônica.

#### **O AMOR VOA**

Bruce Cabot - Beatrice Roberts. Romântico de aventuras americano.

#### **AÍ VAI MEU CORAÇÃO**

Frederic March - Virginia Bruce. Comédia romântica americana.

#### **ANJO OU DEMÔNIO**

Maria Antonietta Pons. Melodrama mexicano - sexo.

#### **O ASSASSINO JÁ CHEGOU**

Jean Murat - Jules Berry - Vivianne Romance. Policial francês.

#### **ATÉ A VISTA PAPAI**

Gino Becchi - Mariella Lotti - Silvana Pampanini. Romântico musical italiano.

#### **BOLA DE CRISTAL**

Ray Milland - Paulette Goddard. Comédia romântica.

#### **CANTIGA DA RUA**

Alberto Ribeiro - Deodolinda Rodrigues - Costinha. Sentimental musical português.

#### **CARÍCIA FATAL**

Direção: Lewis Milestone. Burgess Meredith - Lon Chaney Jr. - Betty Field - Bob Steele - Charles Bickford. Drama social realista americano.

#### **CASAMENTO DE CHIFFON**

Direção: Claude Autant Lara. Odette Joyeux - Jacques Dusmenil - Louis Seigneur - Bernard Blier. Comédia de costumes francesa.

#### **CHAPEU FLORENTINO**

Kert Kirshener. Opereta alemã.

#### **CRIADA PARA AMAR**

Victor Mature - Joan Benett - Adolphe Menjou - Mark Lawrence - William Cargan. Policial romântico americano.

#### **DESTINO**

Tino Rossi - Mila Parely - Armand Bernard. Melodrama francês.

#### **DIAMANTE DE OITO CENTAVOS**

Susy Carrier - Raymond Pellegrin - Jean Tissier - Rene Dary - Jean Paredes. Policial francês.

#### **EMIGRANTES**

Aldo Fabrizi - Ave Ninchi - Adolfo Celi. Comédia de costumes italiana.

#### **EM QUALQUER PARTE DA EUROPA**

Direção: Geza von Radvanyi. Arthur Sanley.

Drama neo-realista húngaro.

#### **ENCONTRO COM A MORTE**

John Calvert - Lily Talbot - Catherine Craig. Policial americano.

#### **ENCONTRO SANGRENTO**

Amedeo Nazzari - Elisa Cegani - Massimo Girotti - Erminio Spalla. Drama de aventuras s/ box - Italiano.

#### **ESTA NOITE NADA DE NOVO**

Alida Valli - Carlo Ninchi - Dina Galli. Comédia social italiana.

#### **EU SOU O CAPATAZ**

Renato Rascel - Silvana Pampanini - Marilyn Bufferd. Comédia satírica italiana.

#### **FANTASMA DO DESERTO**

George Houston. Aventuras americano.

#### **FASCINAÇÃO**

Arturo De Cordova - Elisa Calve. Drama argentino.

#### **FÉDORA**

Luisa Ferida - Amadeo Nazzari - Osvaldo Valente. Drama italiano.

#### **A FORNARINA (A vida do pintor Rafael)**

Lida Baarova - Walter Lázaro. Drama biográfico italiano.

**FILOMENA, QUAL É O MEU (Filomena Marturano)**

Direção: Eduardo De Filippo.  
Pepino De Filippo - Titina De Filippo -  
Domenico Modugno - Tamara Lees.  
Comédia de costumes napolitana.

**FOLIAS DE HOLLYWOOD**

Lotus Wing - Alcene Dupre - Patricia Dorsay -  
Hilary Dan.

Musical burlesco americano - Strip-teases.

**A GRANDE PERFÍDIA (Le colonel Chabert)**

Do romance de Balzac.  
Raimu - Marie Bell - Aimée Clariond.  
Drama romântico francês.

**HIROSHIMA**

Documentário japonês sobre a Bomba Atômica.

**HOMENS LEOPARDOS DA ÁFRICA**

Semi-documentário nas selvas.

**O LÔBO DA FRONTEIRA**

Tamara Lees - Piero Lulli - Maria Frau.  
Drama italiano.

**LOURA DE GÉLO**

Leslie Brooks - Robert Paige.  
Policial americano.

**LOLA MONTEZ**

Conchita Montenegro - Ricardo Calvo.  
Drama mexicano.

**MODERNO BARBA AZUL**

Buster Keaton - Virginia Serrat.  
Comédia mexicana.

**MARINA**

Tito Guizar - Amanda Ledesma.  
Romântico musical mexicano.

**NOSTALGIA, O CAMINHO DA PERDIÇÃO**

Hilde Krahl.  
Drama alemão.

**NOVA ORLEANS**

Arturo De Cordova - Irene Rich -  
Louis Armstrong.  
Musical americano.

**OS NOIVOS**

Baseado em "Promesi Sposi" de Manzoni.  
Gino Cervi - Carlo Ninchi - Dina Sassoli.  
Drama histórico religioso italiano.

**OITO HOMENS NUM CASTELO**

Jacqueline Gauthier - Renee Dary.  
Policial francês.

**ORQUÍDEA**

Laura Hidalgo - Santiago Gomez.  
Drama argentino.

**OURO DO CÉU**

James Stewart - Paulette Goddard -  
Artie Shaw e Orquestra.  
Musical romântico americano.

**PEQUENA SCAMPOLO**

Da peça teatral de Dario Nicodemi.  
Lillia Silvi - Amedeo Nazzari.  
Comédia romântica italiana.

**RÁPIDO DA NOITE**

Sophie Desmarets - Roger Pigaut.  
Policial francês.

**SANGUE DE TOUREIRO (A vida de Manolete)**

Paquita Rico - José Grecco.  
Drama espanhol sobre touradas.

**SEDUTORA INTRIGANTE**

Ilona Massey - George Brent - Basil Rathbone.  
Aventuras, espionagem americana.

**SEM MÃOS A MEDIR**

James Cagney.  
Policial americano.

**AS SETE LINDAS IRMÃS**

Sergio Tofano - Paola Barbara.  
Comédia romântica italiana.

**TREM DE LUXO**

Dennis O'Keefe - Victor MacLaglen -  
Comédia policial americana.

**UM DIA NA VIDA**

Direção: Alessandro Blasetti.  
Mariella Lotti - Amedeo Nazzari -  
Massimo Girotti - Elisa Cegani.  
Drama de guerra neo-realista italiana.

**UMA NOITE NO TABARIN**

Jacqueline Gauthier - Jean Paredes -  
Jeanette Bati - Denise Bosc.  
Revista musical burlesco francês - Strip-teases.

**O VENDEDOR DE PÁSSAROS**

Hans Moser - Martha Harell.  
Opereta alemã.

**VERGONHA**

Marie Glazrowa - Vaclav Reezac.  
Drama húngaro.

**O VIOLINO E O SONHO**

Jeromi Spaal - Vlasta Fabianowa.  
Drama biográfico tcheco.

**VIUVA CIUMENTA**

Amanda Ledesma - Salvatore Baccalone -  
Luis Aldas.  
Musical mexicano (opereta).

**OS VICIADOS**

Paolo Stoppa - Mariella Lotti.  
Drama italiano.

**VOCÊ JÁ FOI À HAVANA?**

Pedro Vargas - Blanquita Amaro.  
Musical mexicano.

**A VOLTA DE DON RICARDO**

Fred Coby "El Zorro" - Isabelita.  
Aventuras mexicano.





**BORDER TREASURE**

Tim Holt - Richard Martin - Jane High

**DESERT PASSAGE**

Tim Holt - Richard Martin - Joan Dixon - Walter Reed

**DYNAMITE PASS (DESFILADEIRO FATAL)**

Tim Holt - Richard Martin - Cleo Moore - Lynne Roberts - Regis Toomey

**GUNPLAY**

Tim Holt - Joan Dixon - Richard Martin

**GUN SMUGGLERS**

Tim Holt - Richard Martin - Martha Hyer

**HOT LEAD**

Tim Holt - Richard Martin - Joan Dixon

**LAW OF THE BADLANDS**

Tim Holt - Richard Martin - Joan Dixon

**OVERLAND TELEGRAPH**

Tim Holt - Richard Martin - Mari Blanchard - George Nader

**PISTOL HARVEST**

Tim Holt - Joan Dixon - Richard Martin - Robert Clarke

**RIO GRANDE PATROL**

Tim Holt - Jane Nigh - Cleo Moore

**ROAD AGENT**

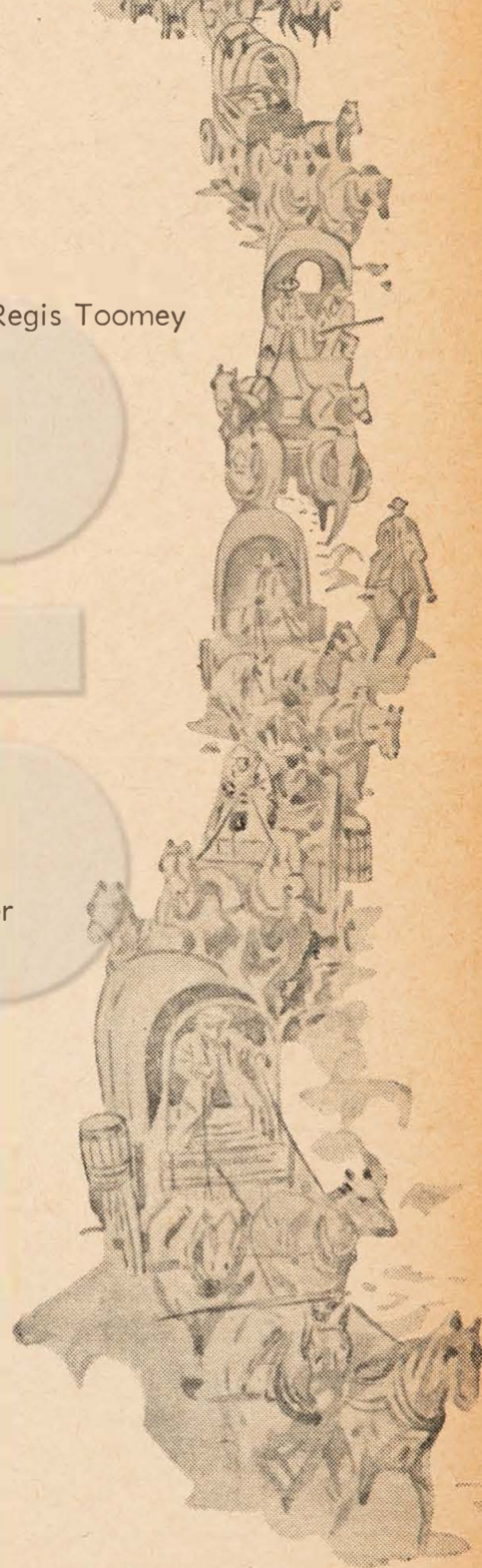
Tim Holt - Richard Martin - Noreen Nash

**(VIOLÊNCIA DE BANDIDO)**

Tim Holt - Richard Martin - Walter Reed

**TRAIL GUIDE**

Tim Holt - Richard Martin - Linda Douglas



Indústria de Equipamentos Cinematográficos Limitada

Única a produzir no Brasil

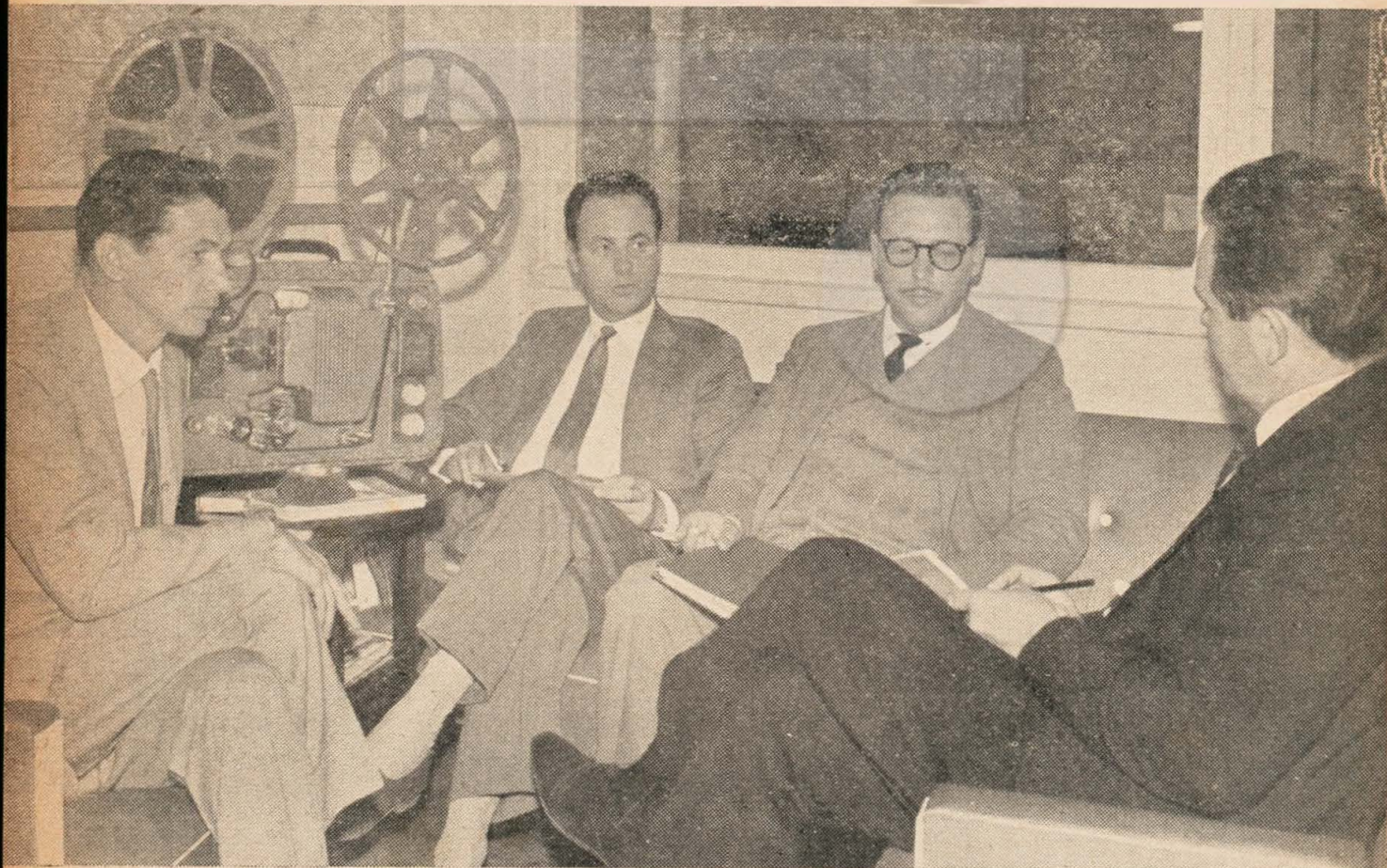
# PROJETOR 16<sup>m</sup>/<sub>m</sub> 100 % NACIONAL

Tudo teve início numa desprezenciosa festa de aniversário. A criançada, alegre e bem disposta, após os doces e o guaraná pedia em câo: "queremos cinema! queremos cinema!".

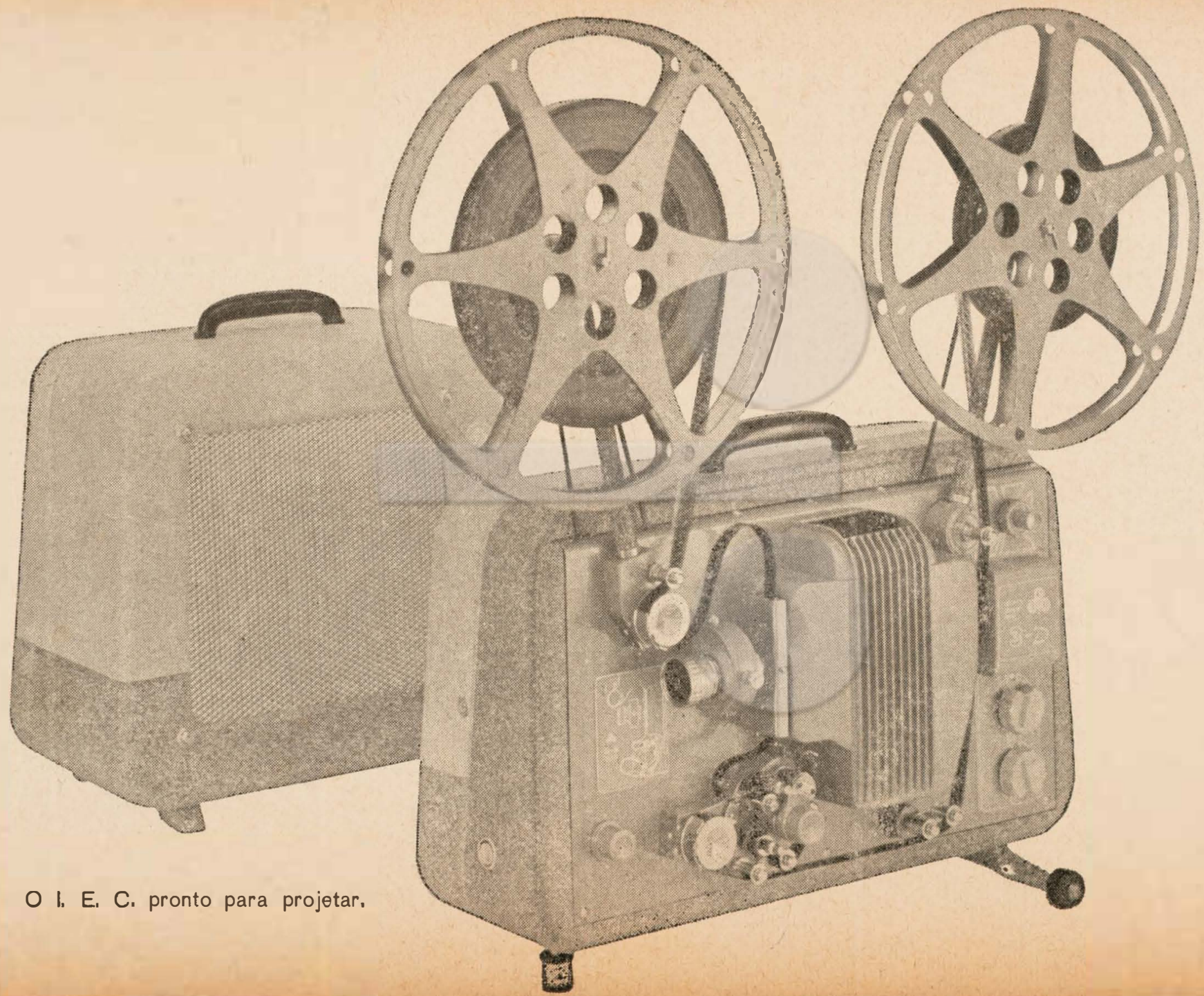
Nós, há longo tempo no meio cinematográfico, colocamo-nos à disposição para os preparativos. A tela, as cadeiras, o filme, cada qual no seu lugar. Êste, todavia, parecia bastante gasto. Arranhões davam mostra de longa existência e uso contínuo. Aplicado a um projetor de 16 mm, evidentemente, pouco se veria. Ou quase nada.

Convidaram-nos, depois desta observação, a sentar. A película seria tão nítida e silenciosa como outra qualquer, asseverou o dono da festa.

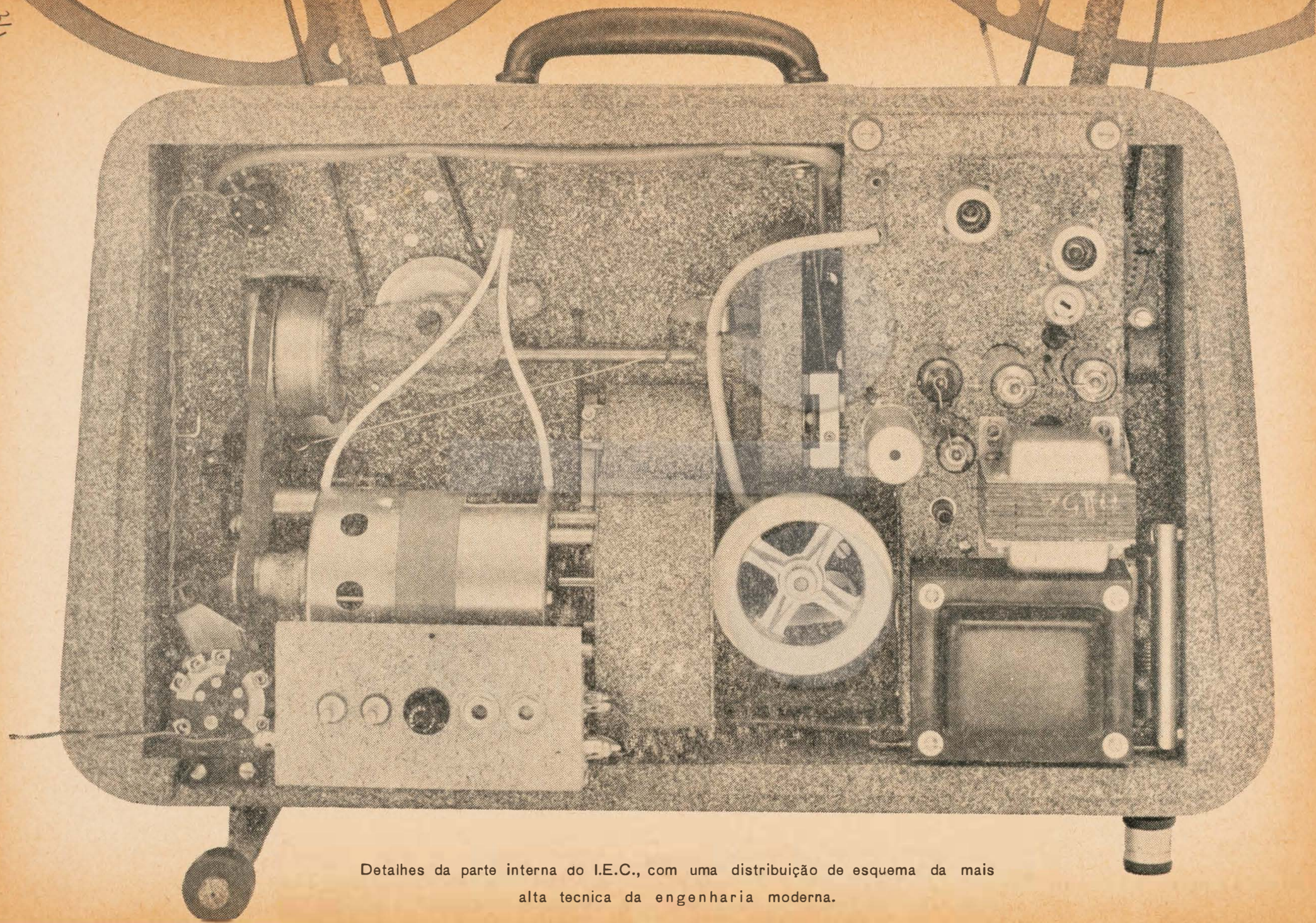
Luzes apagadas, deu-se início à sessão. E, embora o tempo passasse celere, o filme, de fato, aparentava-se perfeito. Imagem nítida. Som perfeito. O projetor realizava verdadeiro milagre.



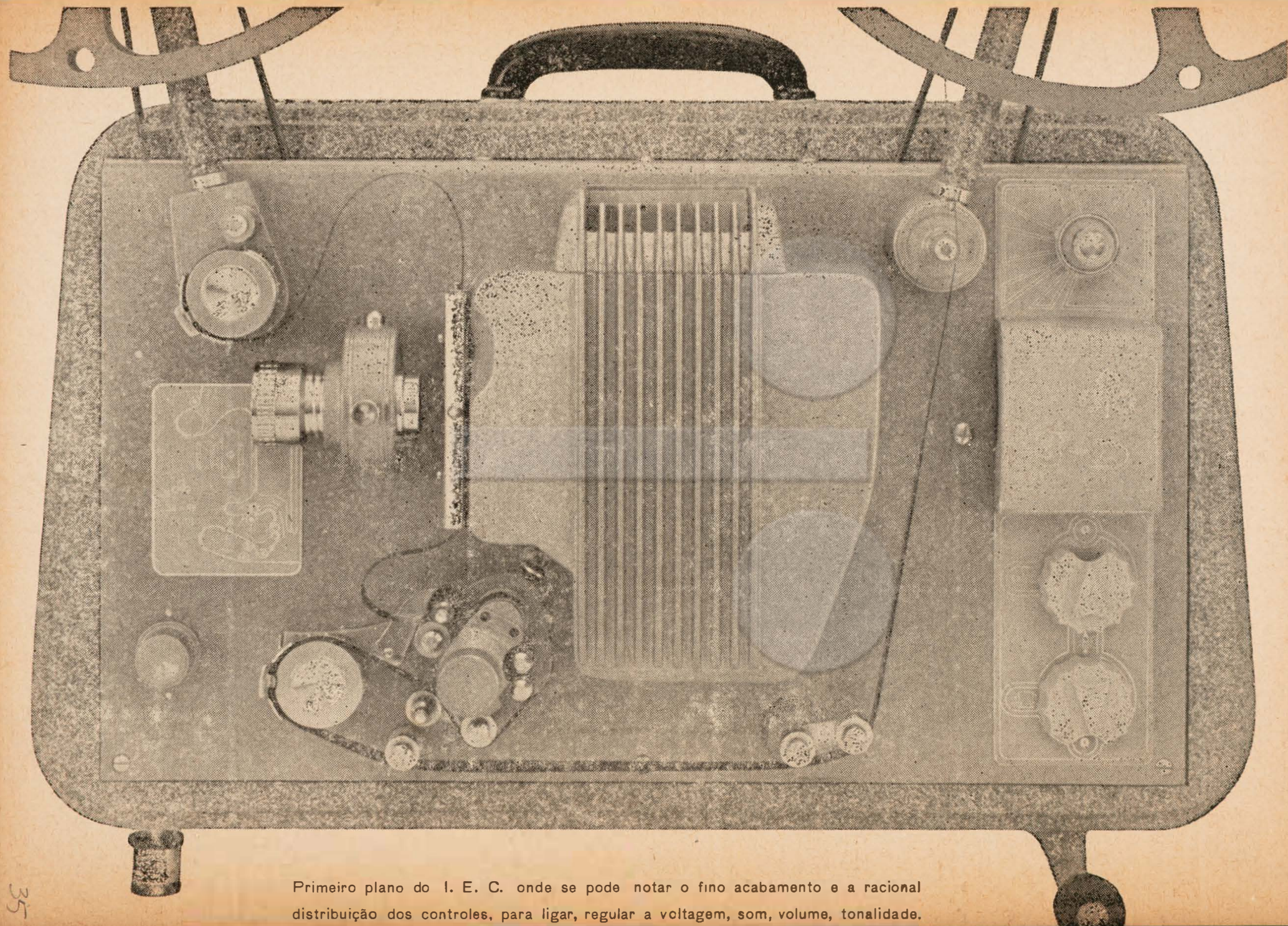
Os diretores da I.E.C. quando em palestra com o nosso representante no Sul - da esquerda para a direita os engenheiros Wolfgang Nesweida, Rudolf Bloebaum, Odyr A. Bertolotti, diretor administrativo e Itacy Rossi nosso representante.



O I. E. C. pronto para projetar.



Detalhes da parte interna do I.E.C., com uma distribuição de esquema da mais alta técnica da engenharia moderna.



35

Primeiro plano do I. E. C. onde se pode notar o fino acabamento e a racional distribuição dos controles, para ligar, regular a voltagem, som, volume, tonalidade.

### Quatro anos apenas

Daquela simples festa de aniversário fomos parar em Pôrto Alegre. A curiosidade, o desejo de conhecer de perto o que é o PROJETO SONORO "IEC", fez com que nos dirigissemos à primeira indústria de projetores em 16 mm criada no Brasil.

A Indústria de Equipamentos Cinematográficos Ltda., sediada em Pôrto Alegre, iniciou suas atividades a 2 de maio de 1960. Nascendo como uma modesta organização, produzia de 5 a 10 aparelhos mensais. O número pequeno de projetores permitia, contudo, que o aperfeiçoamento fôsse notado a cada novo aparelho. Feitos totalmente a mão contavam, já aquela altura, com dois fatores importantíssimos para a nossa indústria: material e mão de obra 100% nacionais.

Talvez êstes fatores, acumulados ao dinamismo de seus diretores — Rudolf Bloembaum e Wolfgang Nesweida, engenheiros, e Odyr A. Bertolletti, diretor administrativo — permitiram que a Indústria de Equipamentos Cinematográficos Ltda. evoluísse rapidamente.

Hoje, decorridos apenas 4 anos, cêrca de 80 aparelhos são produzidos mensalmente. E, graças a grande aceitação popular, pois é a primeira vez que se produz projetores em 16 mm genuinamente nacionais e com igual, ou superior, qualidade aos estrangeiros, tôda a produção prevista para o ano de 1964 já está vendida.

### Evolução rápida

Para 1965, entretanto, os planos são bem mais amplos. Embora sem contar com qualquer auxílio governamental ou empréstimo bancário — o capital da "IEC" é giratório, produzido pelas vendas — prevê-se uma produção de cêrca de 1.500 aparelhos, quantidade já insuficiente para atender os inúmeros pedidos. Os projetores sonoros "IEC", apesar de recentes, acham-se difundidos por todo o Brasil, sendo que 3.000 aparelhos, aproximadamente, encontram-se em funcionamento.

Um bem montado refeitório, com competente nutricionista, serve diàriamente os funcionários. A assistência médica é perfeita sendo, inclusive, fornecido medicamentos, gratuitamente, aos que dêles necessitam. Uma assistente social, apesar do noviciado e das dimensões da Indústria de Equipamentos Cinematográficos Ltda., atende os funcio-

nários e seus familiares. E o ambiente de trabalho, fator importante no êxito de qualquer organização, é aquêle que se pode exigir. O ar condicionado torna agradável a temperatura, quer faça frio ou calor.

### O novo "IEC"

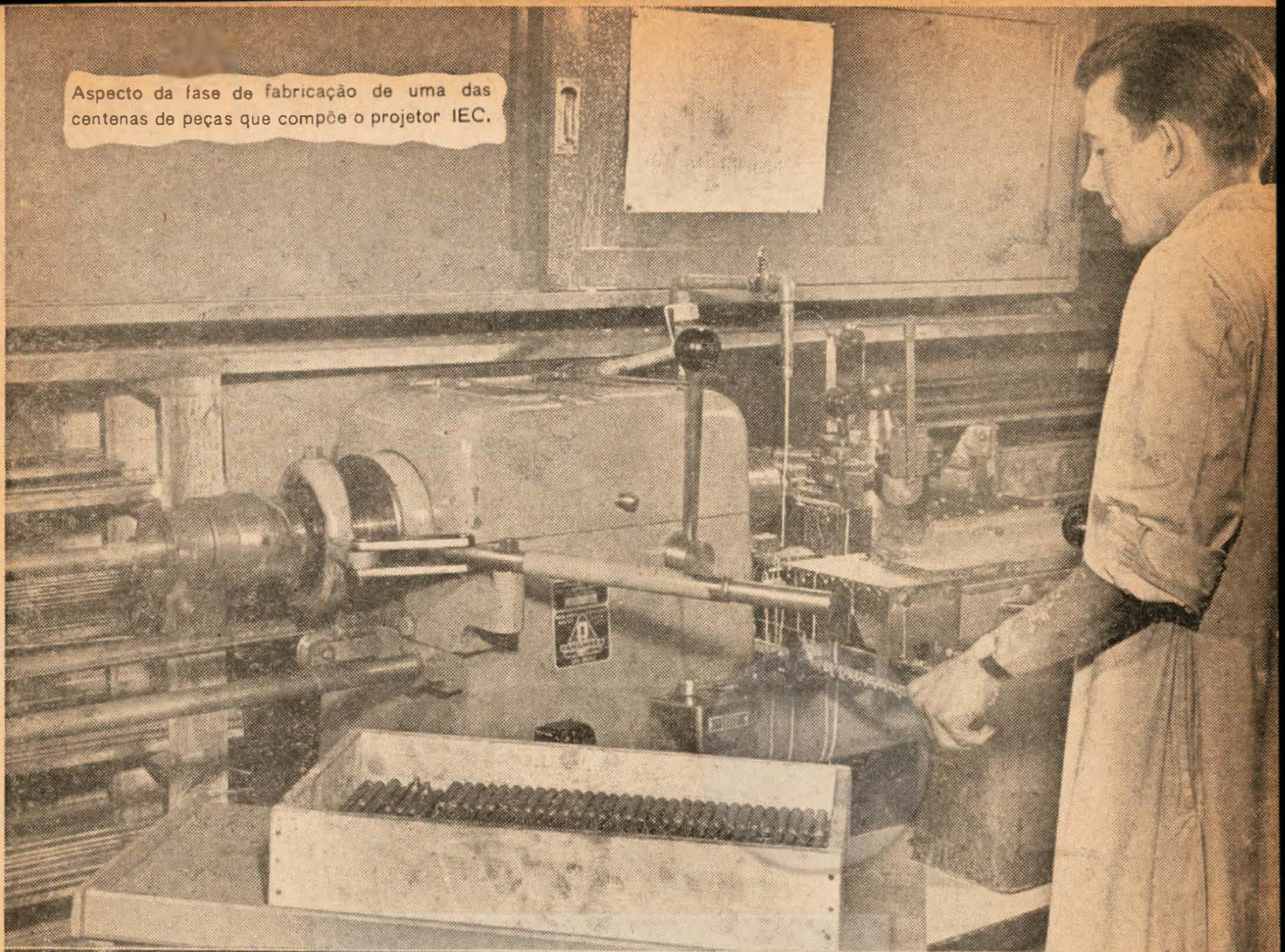
Do início da produção ao modelo atual, grandes modificações tornaram mais precisos os projetores sonoros "IEC". Não bastassem a caixa acústica equipada com 3 alto-falantes removíveis à vontade e o equipamento com o motor Asincron de duração indefinida para correntes 110/220 volts e 50/60 ciclos (\*), o NOVO "IEC" MODÉLO 3-D traz novas e importantes alterações.

E, entre outras modificações, o novo "IEC" Modêlo 3-D vem equipado com:

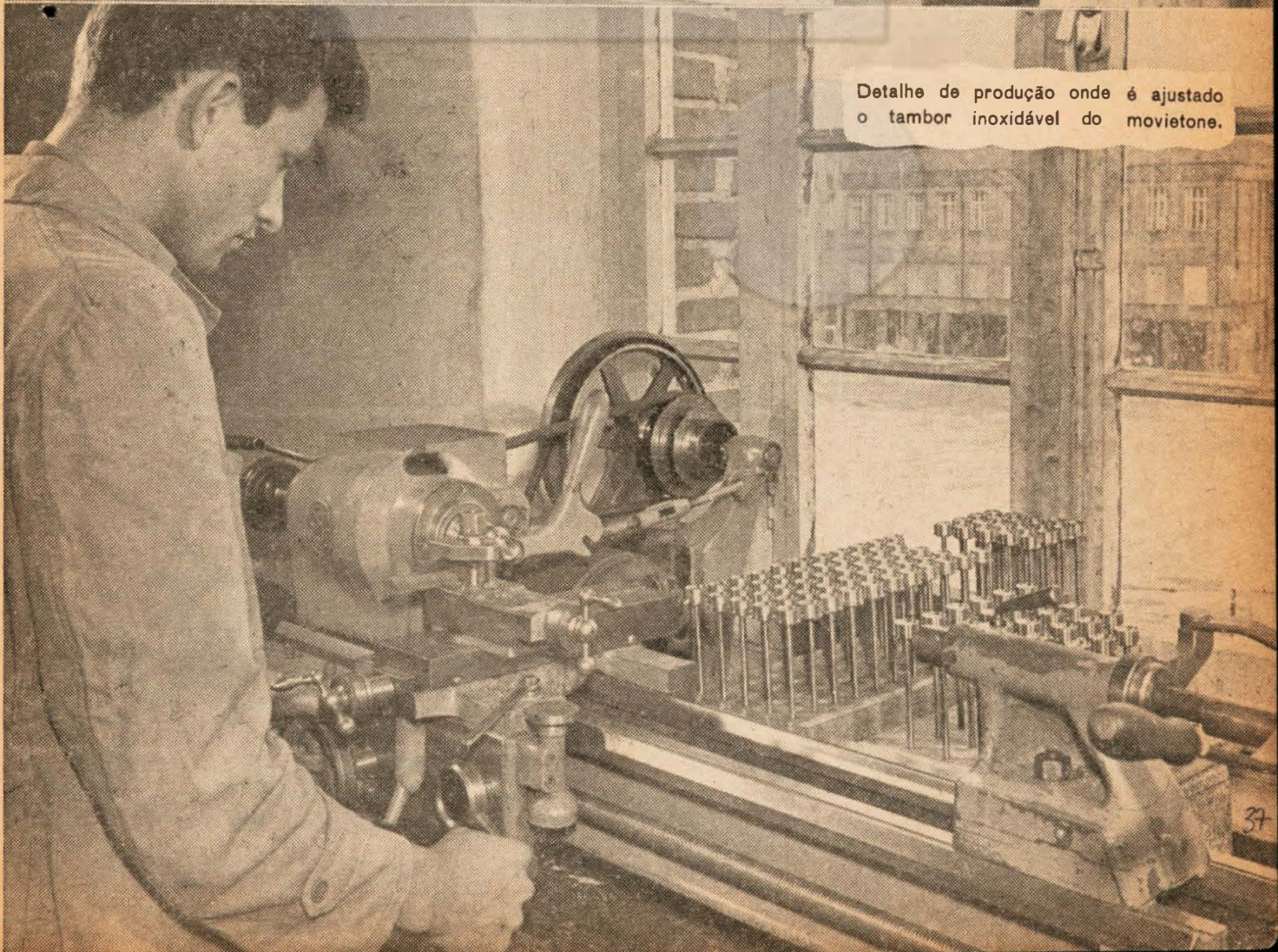
- \* grifa de 3 dentes;
- \* movietone-modificado dando melhor estabilidade no som por meio de volante mais pesado;
- \* amplificador mais compacto;
- \* caixa com tamanho reduzido e nova pintura, moderna e de linha harmoniosa, facilitando, inclusive, o transporte e o manuseio;
- \* chave de mudança de voltagem com alavanca, facilitando a troca de 115/220 volts ou vice-versa;
- \* eixo central, e polia louca, equipado com rolamentos, o que prolonga a duração e os torna mais silenciosos;
- \* a correia está equipada com um esticador o que evita a mesma de patinar;
- \* motor equipado com bucha oscilante dando maior duração ao mesmo;
- \* arranque do motor é feito agora com contatos de prata que evita falhas;
- \* novo sistema de embreagem do braço para maior facilidade de rebobinagem;
- \* fuzível do amplificador colocado no painel trazeiro, proporcionando vantagens na mudança do mesmo sem precisar abrir a tampa;
- \* belo painel trazeiro facilitando a ligação dos cabos do alto-falante e da ligação de corrente;
- \* suporte da lente com botão de fixação, facilitada a colocação de lente cinesma-cope;
- \* painel dianteiro com nova e moderna côr feita com esmalte martelado.

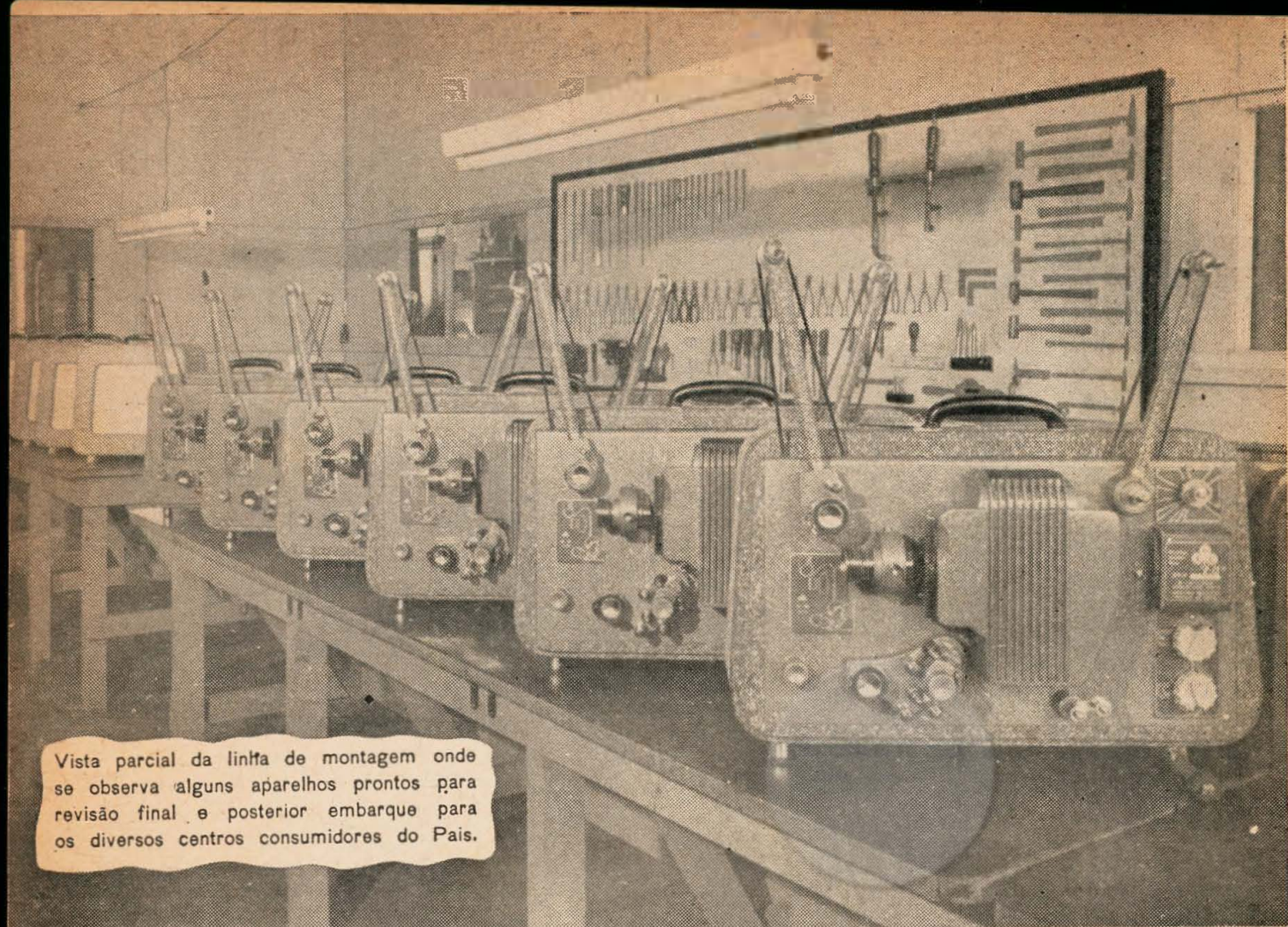
(\*) — (Ideal para o Brasil, onde há muita variedade de voltagem e ciclagem entre cidades).

Aspecto da fase de fabricação de uma das centenas de peças que compõe o projetor IEC.

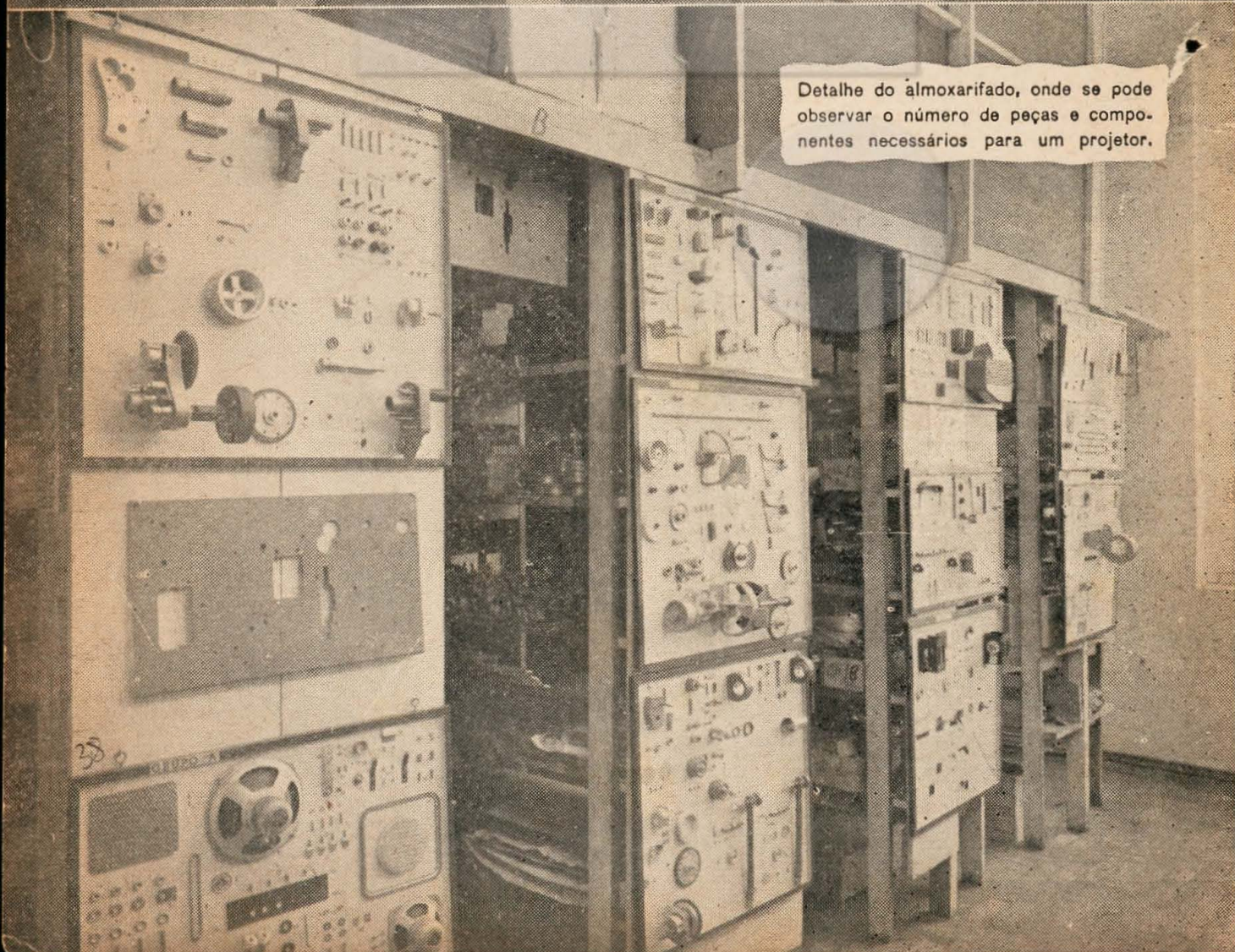


Detalhe de produção onde é ajustado o tambor inoxidável do movietone.



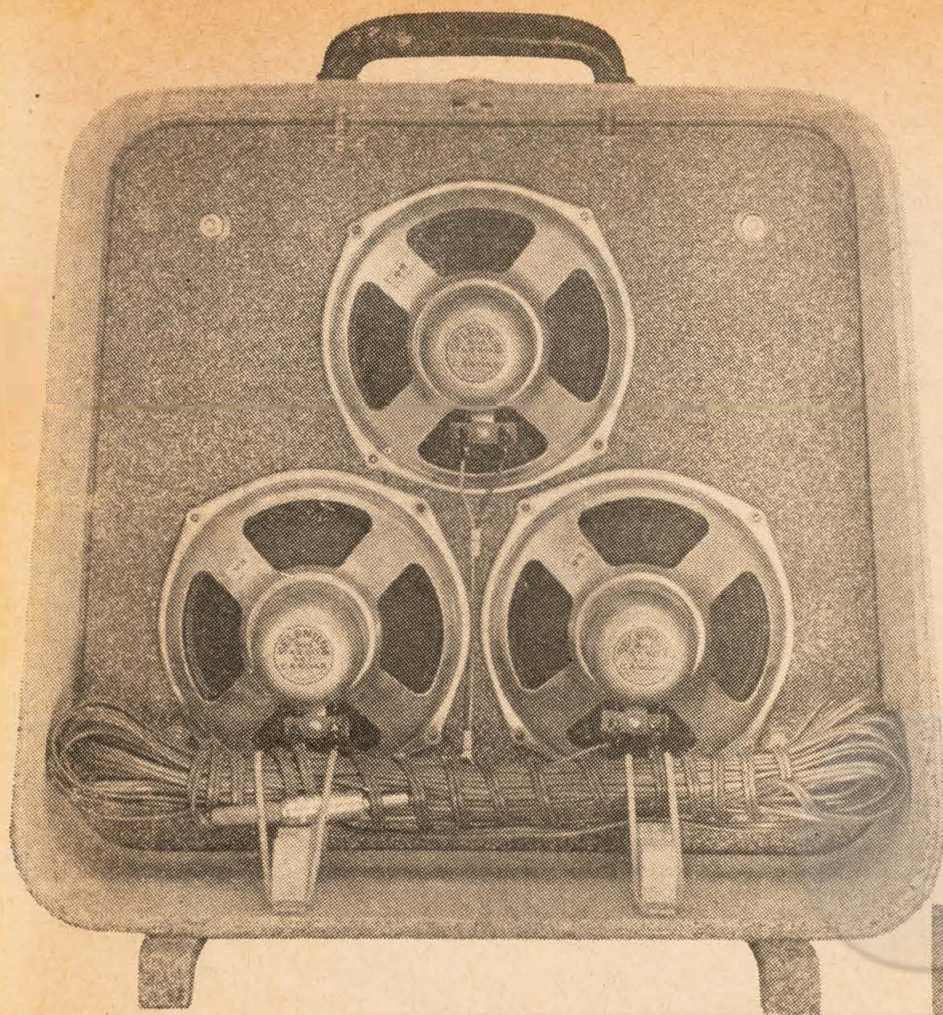


Vista parcial da linha de montagem onde se observa alguns aparelhos prontos para revisão final e posterior embarque para os diversos centros consumidores do País.

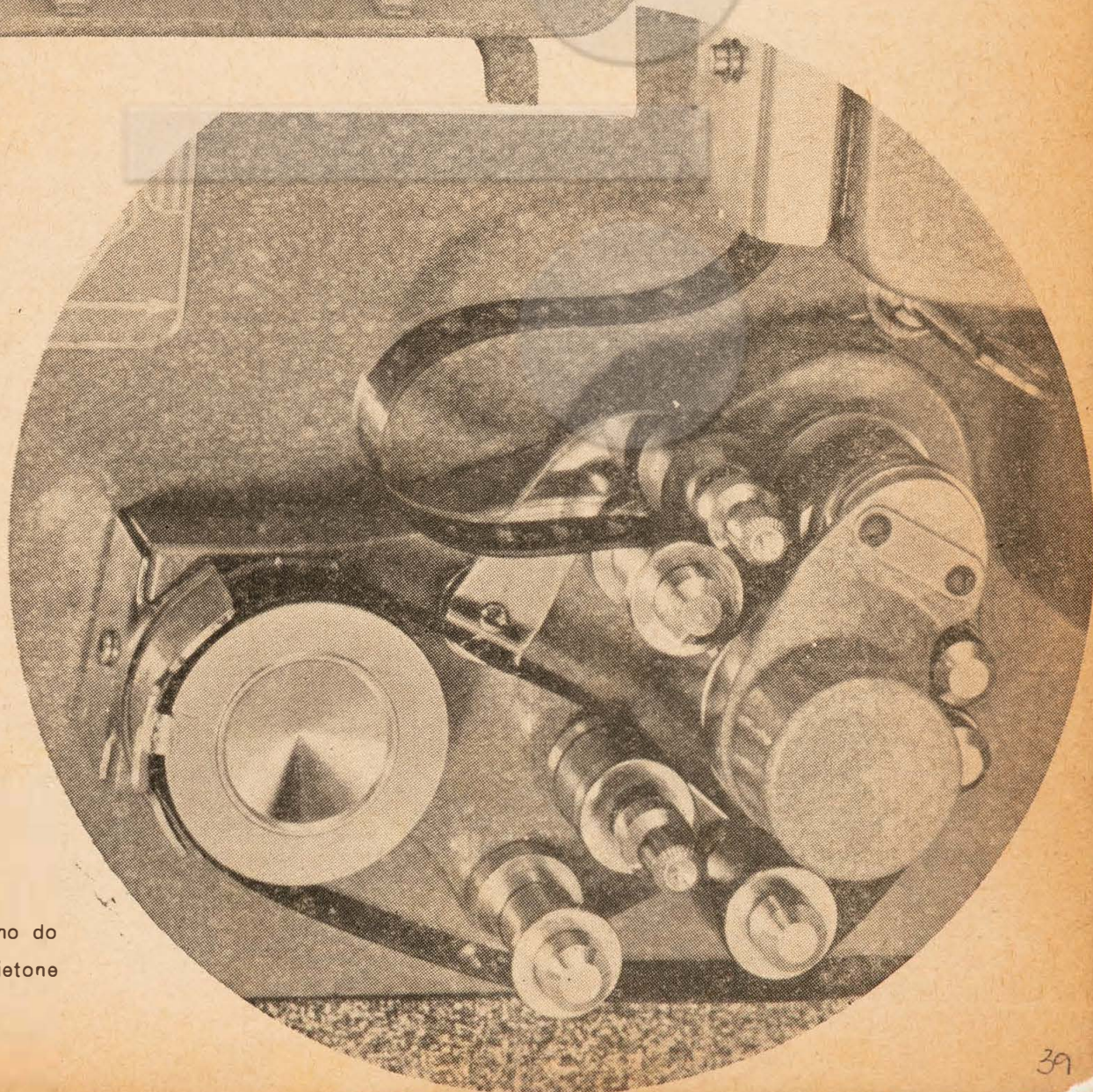


Detalhe do almoxarifado, onde se pode observar o número de peças e componentes necessários para um projetor.





Caixa de som, com três alto-falantes de 15,2 cm. super pesado e de imã permanente, 15 m. de cabo pesado para a distância do projetor.



Um primeiro plano do magnífico movietone do IEC-3 D



Fim do Espetáculo. Após ser utilizado em uma projeção, como fica o I-E. C. em suas duas modernas e aerodinâmicas malas.



# CINETÉCNICA VITÓRIA

- ★ é o único serviço autorizado na capital, mantendo moderna oficina para assistir tecnicamente os projetores 16 m/m I. E. C.
- ★ assistimos qualquer tipo de projetor de 8 e 16 m/m.
- ★ possuímos tornos especiais para a confecção e fabricação de qualquer tipo de peça para projetores

RUA VITÓRIA, 231  
Tel. (chamar) 34-0906

# CINELAB ESTÚDIOS E LABORATÓRIO CINEMATOGRAFICO S/A

Séde Própria:  
R. CONSELHEIRO CABRITA, 8  
RIO DE JANEIRO

# cinematográfica **POLIFILMES** Itda.

rua do triunfo, 173 - 1.o e 2.o andar - são paulo

filial em campinas

rua conceição, 242

---

— telefone: 9-1246

telefones - são paulo

programação e vendas 35-1285

contabilidade e caixa 36-4379

gerência e diretoria 35-7059