

RC (Ex)  
n. 65  
out. 1959



Comemorativa ao  
10.º Aniversário da  
CINEDISTRIB



Edição Especial



o exibidor

65 ANO - V - OUTUBRO - 1959



**1855 CEM ANOS C. CONRADTY 1955**



**C. CONRADTY - NUREMBERG - ALEMANHA**



*Carvão*  
**PARA CINEMA**

*AGORA* com absoluta  
regularidade!

*DISTRIBUIDO EM TODOS OS RINCOES DO BRASIL*

PELA

**EMPRESA NACIONAL CINEMATOGRAFICA L<sup>TD</sup>A**

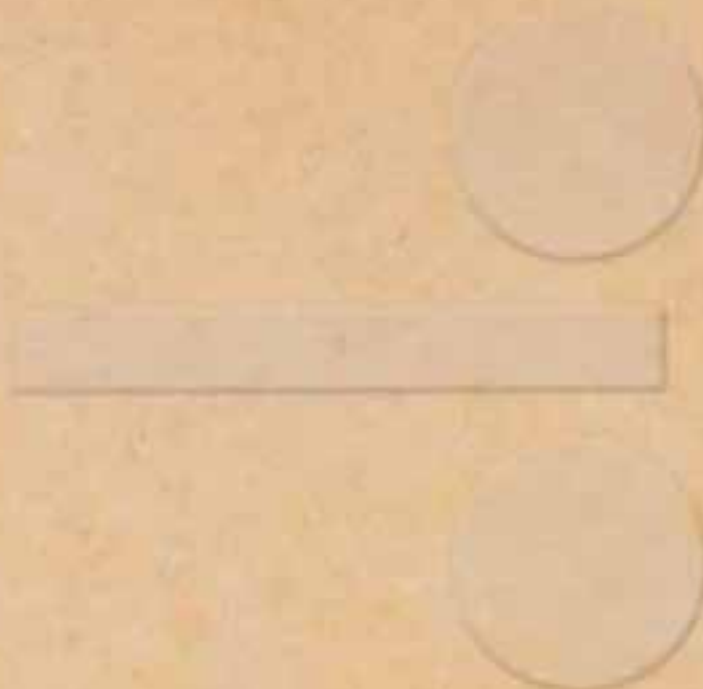
CAIXA POSTAL 3 654      ENDEREÇO PROVISÓRIO      END. TEL. "LANICE"  
RUA DO CARMO, 38-7º AND. - SALAS 705/6 • FONES 52-8887 e 52-9283 • RIO DE JANEIRO-D.F.



VISTA DA MAIOR FÁBRICA NO GÊNERO

ONDE SE FABRICA O MELHOR CARVÃO DO MUNDO

**CONRADTY**

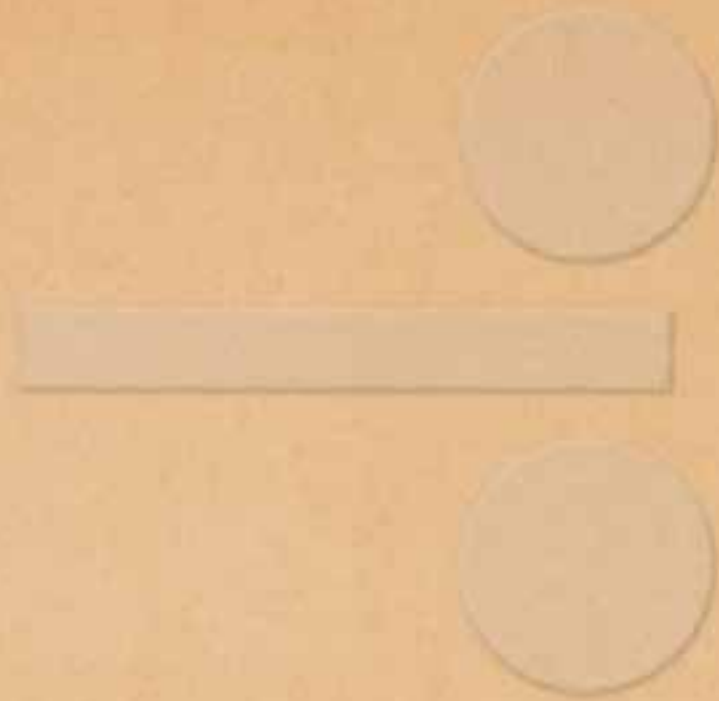
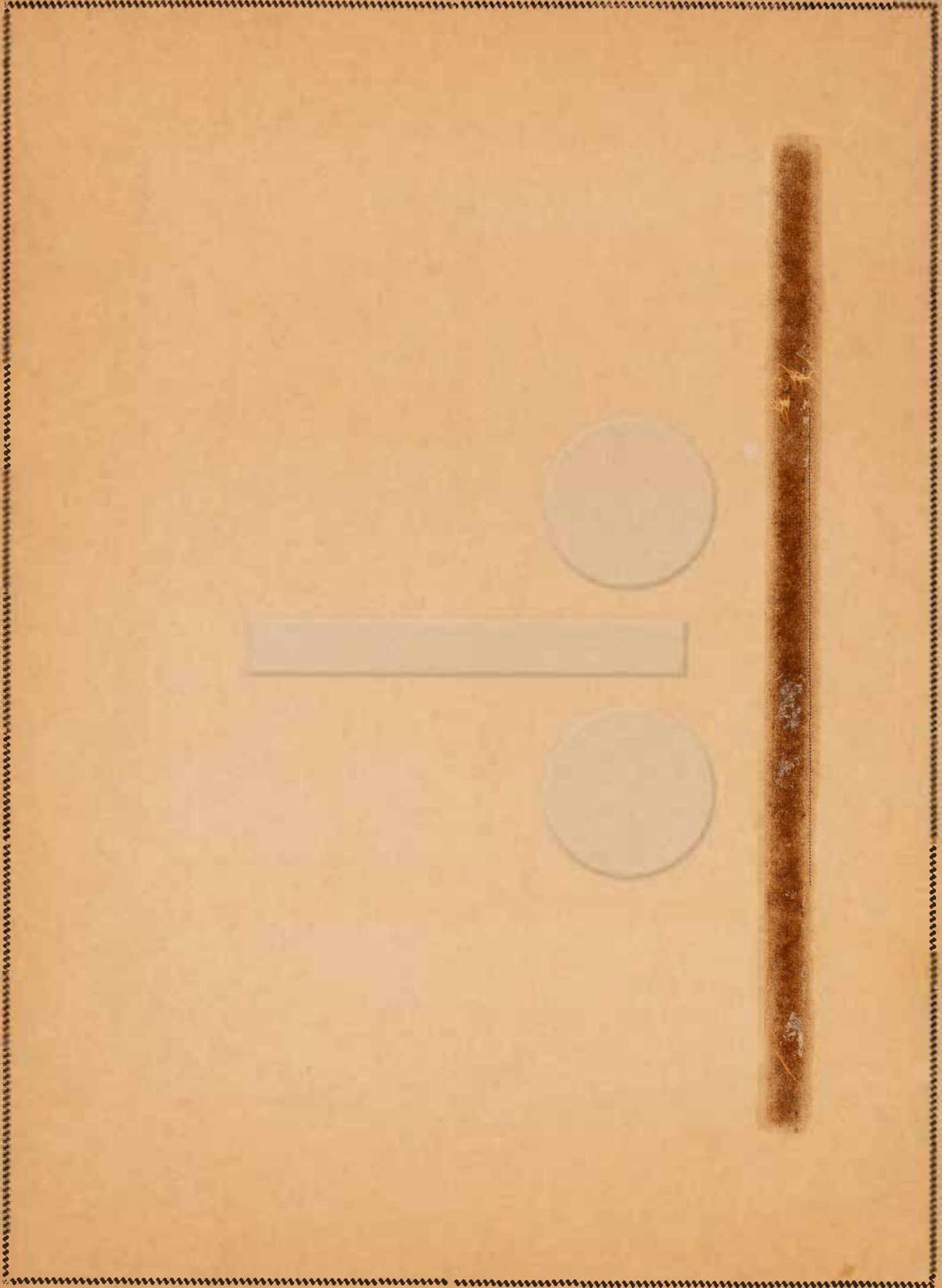




Cia. Cinematográfica Serrador  
Cia. Cinematográfica Centenário

CUMPRIMENTAM  
OSWALDO MASSAINI  
PELAS FESTIVIDADES  
DO 10.º ANIVERSÁRIO  
DA CINEDISTRIB





Na passagem do 10.º aniversário  
da

**Cinedistri**

transmitimos a Oswaldo Mas-  
saini e a todos seus dedicados co-  
laboradores, os nossos mais sin-  
ceros votos de atividade profi-  
cua e próspera nos anos vindouros

**DIFILMES LTDA.**

**ELIAS KALIL POCOS e funcionários**

**PORTO ALEGRE**



# CINEDISTRI, um marco de glórias e realizações em pról do cinema nacional — Com uma festa de gala comemorou-se o seu 10.º aniversário — Coquetél — Homenagens e Avant - Première

**A** Cinedistri foi fundada em Agosto de 1949. Da sua fundação, poderíamos destacar a influência e o entusiasmo que o cinema nacional exerceu sobre o seu fundador, snr. Oswaldo Massaini, pois que, tendo ingressado em 1937 na D. F. B. — Distribuidora de Filmes

legráfico da antiga Cinédia S.A.

**A** Cinedistri como todos sabem, é uma empresa que se caracterizou pela sua dedicação exclusivamente ao cinema nacional, e confiando sempre no futuro do nosso cinema pôde alcançar uma posição destacada.



Dr. Florentino Llorente — Eva Wilma, artista da TV. e Cinema e Snr. Oswaldo Massaini



Momento em que a Sra. Iracema Quinto Massaini, inaugurava oficialmente as novas instalações da CINEDISTRI LTDA.

D. José de Barros, conseguiu desde logo gran- gear a simpatia e a con- fiança de quantos bata- lhavam pelo progresso do cinema brasileiro.

**C**umpre ressaltar a figura do grande e saudoso cineasta Moacir Fenelon, que confiou desde logo a dis- tribuição de seus filmes á novel emprêsa, e tam- bém o conhecido produ- tor Milton Rodrigues que igualmente entre- gou suas produções de curta e longa metragem á Cinedistri. Foi assim a emprêsa conseguindo impor-se á simpatia dos exibidores que lhe em- prestavam o tão neces-



Snr. e Sra. Oswaldo Massaini e filho

Brasileiros — prosse- guindo até 1949 na Ci- nédia S.A., de pioneiro do cinema brasileiro, Adhemar Gonzaga, que por uma contingencia paralizava suas ativida- des na produção e na distribuição em Agosto de 1949, dando assim oportunidade de ser fundada a CINEDIS- TRI, nome aliás sugerido pelo mesmo Adhe- mar Gonzaga, aprovei- tando inclusive o muito simpático enderêço te-

**I**niciando suas ati- vidades, modestamente, num pe- queno escritório da Rua



● tilintar dos copos em um brinde efusivo entre os snrs.: Nicolino Taddeo — Paulo Sá Pinto — Oswaldo Massaini e Francisco Verde

sário apoio para o seu desenvolvimento.

**C**om o crescimento dos negocios e dos resultados conhe- cidos inicialmente, foi forçada a transferir e ampliar suas instala- ções, mudando-se em 1951 para á Rua do Triunfo, 159, aumentan- do também o quadro de funcionarios de 2 para 12.

**O**perando sempre com o objetivo sa- dío de poder con- tribuir para a emanci- pação da indústria cine- matográfica nacional,

(Continúa)



resolve em 1952 entrar no campo da produção, associando-se á produção do filme "Rua Sem Sól", em co-produção



Sr. Antonio Barone, em companhia do sr. Massaini quando entrevistado por uma emissora da capital

com Mario Del Rio, sob a direção de Alex Vianny. Apesar de tratar-se de um filme de méritos indiscutíveis, com padrão técnico e artístico



Concorrido grupo formado pelos Srs. Márcio Porto — Moacir Aguiar — Dr. Fernando Fernandez — Pde. Angelo Gioielli — Hermantino Coelho e outros

já bastante aceitável, o filme não produziu, comercialmente, os resultados esperados, sendo este fator muito preponderante na influência psicológica para novos empreendimentos a seguir, nesse campo, vale dizer que foi uma magnífica experiência.

Seguindo-se nova produção, com tema completa-

mente diferente da primeira, desta vez uma comédia musical "O Rei do Movimento" — com Ankito e um grande elenco de comediantes e os mais destacados intérpretes da música popular brasileira, constituindo-se esta produção em resultados bastante compensadores.

A seguir, Anselmo Duarte é convocado pela Cinedistri para estrelar nova produção "O Diamante", cujos resultados também não se fizeram sentir comercialmente. Estava assim vencida a primeira etapa da Cinedistri no campo da produção, se bem verdade sem resultados financeiros, porém com resultados práticos de grande monta no campo da pesquisa. Assim é que é iniciada a 4a. produção; desta vez Mazzaropi é chamado a intervir e é

realizada na base naval da Ilha do Governador uma grande comédia, na qual o conhecido comico tem importante desempenho e logra este filme. "Fuzileiro do Amor", sucesso sem precedente 5a. produção, estão reunidos duas legítimas expressões de comediantes: Violeta Ferraz e Catalano — "Quem sabe... sabe". Cumpre



Sr. Ozael Monteiro nosso confrade das FOLHAS quando entrevistava o sr. Massaini

ressaltar que estes últimos 4 filmes são realizados em co-produção com os conhecidos produtores cariocas Eurides e Alipio Ramos, que também, confiando na atuação da Cinedistri no campo da produção e da distribuição, passam a fazer parte do seu quadro de colaboradores. Nova fase de auspicioso e marcante progresso iria desfrutar a prestigiosa organização, incluindo em seu quadro o grande produtor e diretor Watson Macedo, que realiza o primei-



Sr. José Luiz Andrade esperando para dar o seu abraço ao sr. Massaini, que era cumprimentado pelo sr. Jayme Freixo

ro filme e o sexto da conhecida marca: "Depois eu conto" sob a direção de José Carlos Burle que alcança retumbante sucesso em todo o Brasil. Ainda sob a direção do consagrado diretor, se realiza o sétimo filme: "RIO FAN-



Sr. Paulo Sá Pinto, quando abraça o sr. Massaini

TASIA", o mais vibrante musical do cinema brasileiro, que alcança também enorme sucesso. Herbert Richers entra também em negociações com a Cinedistri e é produzido o oitavo filme: uma super comédia musical carnavalesca, com Ankito e Grande Otelo nos principais papéis, sob a direção do ótimo J. B. Tanko; intitula-se "Metido a Bacana". Ainda associado a Herbert Richers, são

(Continúa)



Em volta da mesa, com pilhas de pratos, em vez de filmes, grupo formado pelos srs.: Alberto de Almeida Gomes — Feres Abujana — João Pita — Campos Ribeiro — Dante Odoni — Silvio Carvalhaes e Nino Nelo



realizados mais 3 produções, alcançando todas, grandes bilheteiras: "Com Jeito Vão", "E' De Chuá", e "De Pernas pro ar". Segue-se o 12.o filme, novamente Mazzaropi é convocado.

**O** Noivo da Girafa" é produzido e logra também grande êxito.

13.o filme: o conhecido comico Arrelia e Eliana participam de "O Barbeiro que se Virou", sob a direção de Eurides Ramos, com resultado plenamente satisfatório.



O sr. Antonio Barone quando felicitava o sr. Oswaldo Massaini pela efeméride



Dercy Gonçalves, rainha da sátira, alegrava um forte grupo formado pelos srs.: Hercules Trida — Natale Severino — Dori Sibatini — Aldo Ferrinho — Carlos Cesarini — Antonio Garcia — Walter Del Carlo — Pascoal Lamanna — Oswaldo Chigo — Olavo Costa e Gino Ferrari

**N**OVAMENTE Watson Macedo intervém realizando a 14.a produção; desta vez é Dercy Gonçalves, que sob a direção dêsse diretor, protagoniza "A BARONESA TRANSVIADA". Finalmente chega a vez de São Paulo e a 15.a produção constitui para a Cinedistri, o grande prêmio que já fazia por merecer. Anselmo Duarte, o conhecido galã contando com a simpatia e a confiança do produtor Oswaldo Massaini, dirige nos studios da Vera Cruz, um filme que viria

alcançar o mais marcante sucesso financeiro, técnico, artístico, dos ultimos tempos, "ABSOLUTAMENTE CERTO" ainda perdura na memoria de todos. Se-

gue-se, a 16.a. produção, também em São Paulo e nos studios da Vera Cruz. Desta vez, associada á Cia. Cinematográfica Serrador, e sob a direção do competente Fernando de Barros, é realizada uma pelucula com a mais exuberante cenografia contida em um filme brasileiro e a grande caricata Dercy Gonçalves interpreta "UMA CERTA LUCRECIA". 17.o filme: Eliana e John Herbert protagonizam sob a direção de Watson Macedo "ALEGRIA DE VIVER". 18.o filme, Mazzaropi intervém novamente e "CHICO FUMAÇA" dirigido por Victor Lima viria a se

(Cont. na pg. 13)



Odete Lara, estrêla de DONA XEPA, ladeada pelos srs. Oswaldo Massaini e John Herbert e ainda Luciano Gregory — Ruth de Souza e Aurelio Teixeira



## Importadora e Distribuidora BARONE S. A.

cumprimenta e felicita o amigo Oswaldo Massaini pela passagem do 10.o aniversário da

**cinedistri**

aproveitando a oportunidade para comunicar aos exibidores, ter sido nomeado distribuidor da

**Grand Film**

AOS AMIGOS DA CINEDISTRI

AS FELICITAÇÕES DO

CINE IPIRANGA

Rio das Pedras

A EMPRESA DE CINEMAS

Irmãos Angelucci Ltda.

E seu circuito composto dos cines IPIRANGA e ESPLANADA de São José do Rio Preto, VERA CRUZ de Monte Aprazível, S. BENEDITO de Taquaritinga, S. JOSÉ de Jales e SANTA FÉ de Santa Fé do Sul, cumprimentam a CINEDISTRI LTDA. por ocasião do transcurso de seu 10.º aniversário

**Empresa Teatral Peduti  
de  
EMILIO PEDUTI**

**Escritório Central:**

**PRAÇA JOÃO PESSOA, 28**

**Caixa Postal, 12**

**Fones: 414-544 e 702**

**CINEMAS E TEATROS**

**E. F. S.**

Botucatu — Avaré — Santa Cruz do Rio Pardo — Ourinhos —  
Assis — Rancharia — Presidente Prudente — Sorocaba

**N. O. B.**

Pirajuí — Lins — Promissão — Penápolis — Biriguí — Araça-  
tuba — Valparaizo — Campo Grande (Mato Grosso) — Baurú

**C. P.**

Jaú — Vera Cruz — Marília — Pompéia — Tupan — Osvaldo  
Cruz — Adamantina

**E. T. P.**

**CONGRATULA-SE COM OSWALDO MASSAINI PELO  
TRANSCURSO DO 10.º ANIVERSÁRIO DA  
CINEDISTRI**



UM DRAMA CHOCANTE  
DE AMOR, PECADO,  
DEGRADAÇÃO ESCÂNDALOS  
E PAIXÕES  
VIOLENTAS



*Jerry  
Wald*  
apresenta



YUL BRYNNER  
JOANNE WOODWARD  
MARGARET LEIGHTON

NA OBRA DE  
*WILLIAM FAULKNER*

# A FÚRIA DO DESTINO

THE  
Sound  
BY  
Fury

CINEMASCOPE  
CÔR DE LUXE

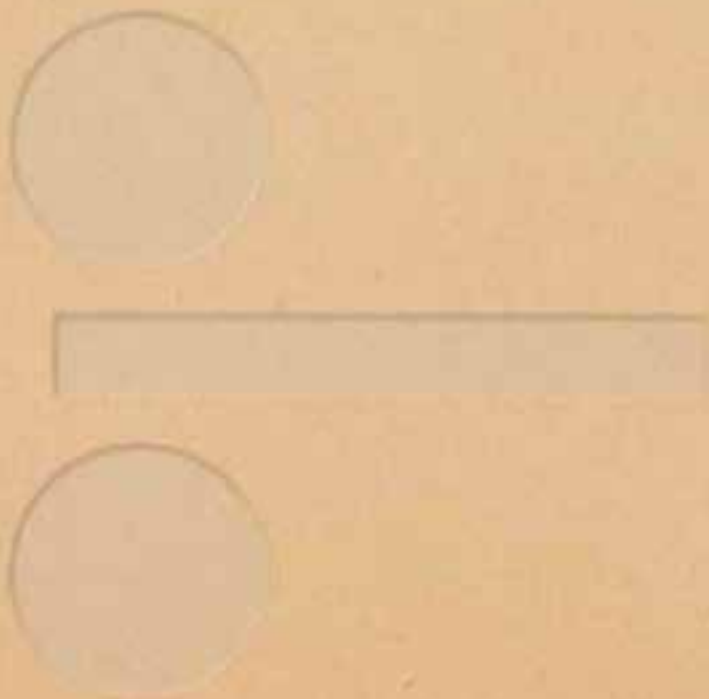
Dirigido por  
MARTIN RITT



Stuart Ethel  
WHITMAN WATERS  
JACK WARDEN · FRANCOISE ROSAY

BREVE MARROCOS E CIRCUITO

ASSOCIAM-SE AS HOMENAGENS A  
CINEDISTRIBUIDORA DO  
SEU 10.º ANIVERSÁRIO



Distribuidora de Filmes Cruzeiro S. A.  
Cia. de Cinemas do Vale do Paraíba  
Cia. de Cinemas Sul Mineira  
Emp. Fluminense de Cinemas S. A.  
Emp. de Cinemas São Paulo - Minas S. A.





Stand de Alda Garrido, caracterizada para o papel principal de "DONA XÊPA", que marca a 25.ª produção de Oswaldo Massaini para o cinema nacional

constituir no melhor filme do brilhante ator comico paulista. "A GRANDE VEDETE" com Dercy Gonçalves, novamente sob a direção de Watson Macedo seria a 19.ª produção. Os sucessos se repetem a cada nova produção, quando chega a vez de nova dupla comica: Zé Trindade e Maria Vidal formam, sob a direção de Eurides Ramos em "O CAMELO DA RUA LARGA". Está assim realizado o 20.º filme. 21.º filme: Arrelia novamente, desta vez ao lado de Zé Trindade, ainda sob a direção de Eurides Ramos, protagonizam "NA CORDA BAMBÁ". Outra vez Dercy Gonçalves, dirigida por Eurides Ramos, em "CALA A BOCA ETELVINA", faz o 22.º filme. Para o 23.º

filme, são convocados Ankito, Maria Vidal, e conhecidos intérpretes da música popular brasileira, que sob a direção de José Carlos Burle, realizam "QUEM ROUBOU MEU SAMBA". "MINERVINA VEM AI" nos traz de volta Dercy Gonçalves, outra vez sob a direção de Eurides Ramos, constituindo-se no 24.º filme, e novo sucesso comico e financeiro. Para a pelicula jubileu — 25.ª produção — grande obra de autor brasileiro, o consagrado Pedro Bloch, é escolhida pelo produtor Oswaldo Massaini, a famosa pe-

ça "DONA XÊPA", reunindo no "cast" as figuras mais proeminentes do cenário artistico nacional, como Alda Garrido, Nino Nelo, Colé, Zezé Macedo, participando também, especialmente, Odete Lara, sob a direção de Darcy Evangelista

A Cinedistri anuncia ainda para muito breve, novos promissores sucessos, tais como: "MORAL EM CONCORDATA", "MARIA 38", "DONA VIOLANTE MIRANDA", "TITIO COMEU MOSCA", (titulo provisório)



Aspectos da sala do cine Coral completamente lotada, por ocasião da avant-première do filme DONA XÊPA, que culminou com as festividades do 10.º aniversário da CINEDISTRI LIMITADA. Altas personalidades estiveram presentes, bem como, elevado número de artistas, e elementos do Grêmio Cinematográfico em geral. Destacase nos flagrantos as presenças da Sra. Aida Llorente — Sr. e Sra. Florentino Llorente e Sr. e Sra. Jayme Llorente



Sr. Oswaldo Massaini quando homenageado no cine Coral pelo seu entusiasmo em pró do cinema nacional, pelos Técnicos e Artistas da Indústria Cinematográfica de São Paulo

— "DE PATO A GANSO", incluindo também em seus planos a realização de um super espetáculo folclórico musical em côres, sob a direção de Watson Macedo "AQUARELA DO BRASIL". esperando com êste filme loqrar mercados estrangeiros. Assim se conta a história da Cinedistri na sua primeira década de atividades, estando hoje magnificamente instalada em sede propria, à Rua do Triunfo, 134 - 1.º andar, que representa o magnifico fruto de trabalho inteligente, honesto e proficuo.



Os Artistas Alda Garrido — Nino Nelo — Herval Rossano — Odete Lara e outros, bem como, Produtores e Diretores do filme DONA XÊPA, que se apresentaram no palco do cine Coral por ocasião da avant-première. No flagrante, Odete Lara, estrêla do filme e sr. Oswaldo Massaini

## EMPRESA CINEMATOGRAFICA ITAQUERA

CINES

ITAQUERA - CABOCLO - SANTO ANTONIO (Arthur Alvim) - SANTO ANTONIO DE PADUA e PATRIARCA (Vila Ré)

Saúdam a CINEDISTRI pelo seu 10.º aniversário



# OSWALDO MASSAINI

Ao estimado amigo

pele 10.º aniversário da CINEDISTRIL, as homenagens de  
**ARAUJO & PASSOS** — Departamento Geral de Filmes  
 (BOTUCATU — São Paulo)

CINEDISTRIL LDA, no 10.º aniversário de sua fundação e ao seu  
 magnífico diretor, sr. **OSWALDO MASSAINI**, as congratula-  
 ções e as felicitações dos cinemas que compõem o CIRCUITO  
 NORTE-do-PARANA

MARINGÁ

APUCARANA

CORNÉLIO PROÇÓPIO

PARANAVAI

MANDAGUARI

NOVA ESPERANÇA

MANDAGUASSU

PORECATU

BELA VISTA DO PARAIZO

SANTA MARIANA

JANDAIA DO SUL

BANDEIRANTES

MARIATVA

e dos seus associados de São Paulo:

TIETE

LENÇÓIS PAULISTA

DRACENA

TUPI PAULISTA



**A Rede Nacional de Agentes, que com a Cinedistri, levam às Telas de Norte a Sul do Brasil as suas grandes e milionárias produções**

SÃO PAULO — MATRIZ — Rua do Triunfo n. 134 — 1.º andar  
Telefone: 37-1183 (rede interna) — Enderêço telegrá-  
fico "CINEDISTRIBUIÇÃO"

RIO DE JANEIRO — Agente: UNIDA FILMES S. A. Rua Se-  
nador Dantas n. 14 — 4.º andar — Telefone: 42-0420.

PÓRTO ALEGRE — Agente: ELIAS KALIL POCOS — Rua Sête  
de Setembro n. 729 — Telefone: 7-081 — Caixa Postal,  
n. 642 — Enderêço Telegráfico "UFILESA"

CURITIBA — Agentes: DISTRIBUIDORA CINE COMERCIAL  
LTDA. — Praça Tiradentes n. 258 — 1.º andar — apto.  
2 — Telefone: 4-3816 — 4-5141 — Caixa Postal n. 367  
Enderêço Telegráfico "CINECO".

BELO HORIZONTE — Agente: DISTRIBUIÇÃO M. G. COR-  
DEIRO — Rua Tupinambás n. 19 — Loja 15 — Telefo-  
ne: 2-9191 — Caixa Postal n. 2333.

JUIZ DE FÓRA — Agente: CONTINENTAL FILMES LTDA. —  
Galeria Azarias Vilela n. 20 Telefone: 1257 — Enderêço  
Telegráfico — "CONTINENTALFILMES".

SALVADOR (BAÍA) — Agente: DISTRIBUIDORA DE FILMES  
W. VERDE LTDA. — Rua Torquato Bahia n. 3 — 3.º  
andar — sala 4 — Telefones: 5451 — 3172 — Cx. Pos-  
tal n. 250 — Enderêço Telegráfico "VERDE".

RECIFE — Agente: OLDE ZONARI — Av. Marques de Olinda  
n. 296 — 1.º andar salas 13-15 — Telefone: 9478 — Cx.  
Postal n. 1456 — Enderêço Telegráfico "FAMAFILMES".

BOTUCATÚ — Agente: ARAUJO & PASSOS — Rua Cesário Al-  
vim n. 702 — Telefone: 347 — Caixa Postal n. 72 — En-  
derêço Telegráfico "FILMS".

RIBEIRÃO PRETO — Agente: DOMINGOS CESARINI — Rua  
Amador Bueno n. 637 — Telefone: 1978 — Caixa Postal  
n. 73 — Enderêço Telegráfico "CESARINI".

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO — Agente: ANTONIO CURTI — Rua  
Siqueira Campos n. 2841 — Telefone: 1603 — Cx. Pos-  
tal n. 190.

**GENARO VIGORITO, congratula-se com  
OSWALDO MASSAINI**

e  
**CINEDISTRIBUIÇÃO**

pela passagem de seu 10.º aniversário.  
Cines: POLITEAMA e PARATODOS

**Capivari e Rafard.**

**AO OSWALDO MASSAINI**

A



*suas felicitações ao ensejo do  
decênio de atividades cinemato-  
gráficas da*

**"CINEDISTRIBUIÇÃO"**

1949



1959

**A Empresa Cine São Pedro Ltda.**

(Itapetininga)

*Congratula-se com a  
Cinedistri  
pelo seu 10.º aniversário  
de brilhante êxito*

**Emp. Beneficente Cine São Luiz**

congratula-se com Oswaldo Massaini por  
ocasião da passagem do 10.º aniversário da  
Cinedistri

Cine São Luiz

Cine Capão Bonito

A *Condor Filmes*

a companhia «Superior» apresenta algumas de  
suas excepcionais produções para 1959/60

**Noites de  
Lucrecia Borgia**

EM CORES

BELINDA LEE

**VENEZA, A LUA  
E VOCE**

EM CORES

MARISA ALLASIO  
ALBERTO SORDI

**A Familia Trapp  
na América**

EM CORES

RUTH LEUWERICK



# CRISTINA

EM CORES

ROMY SCHNEIDER

ALAIN DELON

# Os últimos dias de Pompeia

EM CORES

STEVE REEVES

# O Imperador e a Padeira

EM CORES

ROMY SCHNEIDER

# Katja

EM CORES

ROMY SCHNEIDER

«Superior» porquê continúa a quebrar records  
de bilheteria em todo o  
territorio brasileiro

A' Cinedistri Ltda.

NO SEU 10.º ANIVERSÁRIO,

A SAUDAÇÃO DE SEUS

AMIGOS.

**Empreza Cinemas Eldorado Ltda.**

**Américo Lucas & Irmão**

**Empreza Cinematográfica**

**Luva Ltda.**



# EM FOCO O VELHO MUNDO

## PROJETOS DE SOFIA

Durante sua curta permanência em Roma, o produtor italiano Marcello Girosi foi interrogado pela imprensa especializada à cerca do programa de realizações da Ponti-Girosi. O produtor confirmou que é iminente o início de filmagem, em Viena, de «OLYMPIA», tirado da comédia «Os olhos azuis da imperatriz», de Molnar, com direção de Michael Curtiz e interpretação a cargo de Sofia Loren, Vittorio Gassman e Charles Laughton. Os interiores da película, que evoca a Viena da BELLE ÉPOQUE, serão filmados em Roma. Quanto aos projetos de Sofia Loren, o produtor informou que, terminado «Olympia», a atriz ficará durante um ano na Itália, onde seu programa de trabalho prevê a interpretação de três filmes, a saber: «IL GOLFO DI NAPOLI», com Clark Gable, para a Paramount, um filme tirado de «LA CIOCIARA», de Moravia e outro baseado num argumento de Sergio Amidei e cujo título provisório é «LA RAGAZZA DELL'AMERICA». Para «LA CIOCIARA» é prevista a direção conjunta de um diretor italiano e do diretor americano Walter Bernstein. Parece, no entanto, impossível contar-se com a desejada participação, na interpretação, de Ana Magnani, pois esta atriz já tem compromissos para a época da filmagem, a próxima primavera italiana. Quanto a «LA RAGAZZA DELL'AMERICA», a direção deverá ser de George Cukor e o principal papel masculino, de Spencer Tracy.

Marcello Girosi acrescentou que se desenrolam, atualmente, negociações para que Sofia Loren interprete o primeiro filme de enredo em Cinerama, que

talvez seja parcialmente realizado na Itália. (U.I.F.).

## «MORTE DE UM AMIGO», NOVO FILME DE FRANCO ROSSI.

O diretor italiano Franco Rossi, cujo filme «AMICI PER LA PELLE» (Amigos do peito) se constituiu num grande sucesso em toda a parte onde foi apresentado, está na iminência de iniciar um novo filme, intitulado «MORTE DI UN AMICO». Os papéis dos dois jovens protagonistas da película acham-se a cargo de dois meninos que nunca estiveram, até aqui, diante das câmaras cinematográficas. Gianni Garcovic e Anna Mazzucchelli. A produção é da Universalcine. (U.I.F.).

## RASCHEL A CÔRES E CINEMASCOPE COM VAMPIROS.

A produtora italiana Maxima Film anuncia achar-se em adiantada fase de preparação um novo filme para a interpretação de Renato Rascel e que, em homenagem ao enorme sucesso de dois filmes recentes sobre vampiros, terá um argumento que se relaciona com vampirismo. A película, cujo título é «TEMPI DURI PER I VAMPIRI» (Tempos difíceis para os vampiros), se realizará a côres e Cinemascope, com a direção de Steno. (U. I. F.).

## DOIS FILMES ÍTALO-AMERICANOS DA TITANUS.

A produtora italiana Titanus confirma que, ainda este ano, realizará dois filmes em associação com produtores de Hollywood. O primeiro deles, como já foi noticiado, será «LA SPOSA BELLA» (A esposa bonita) e terá Ava Gardner no papel da protagonista e Nunnally John-

son na direção. Do segundo filme, conhece-se, até agora, somente o título inglês, «RING AROUND A ROGUE» e o candidato mais quotado para seu principal papel masculino é Harry Belafonte. (U.I.F.).

## EM PREPARAÇÃO NA ITÁLIA: «OS MERCENÁRIOS»

Estêve recentemente em Roma a atriz Bela Darvi, convidada pela produtora RCI para um TEST para o filme «I MERCENARI», que será dirigido por Piero Costa e cujo início de filmagem se anuncia para dentro em breve. Continuam as negociações para a contratação definitiva do CAST. As cenas de massas serão filmadas na Iugoslávia. (U.I.F.).

## NOVA PRODUTORA ITALIANA.

Constituiu-se em Roma nova sociedade de produção cinematográfica, a Tiberia Film, que tem em seu programa uma série de filmes de caráter internacional. (U.I.F.).

## EM FILMAGEM A HISTÓRIA DA IGREJA CATÓLICA.

Uma equipe cinematográfica italiana deu início, no interior da Cidade do Vaticano, à filmagem de «LUCE SUL MONTE» (Luz sobre a montanha), a película que contará a história dos Pontífices da Igreja Católica através das obras de arte existentes na Cidade do Vaticano e que já fôra anunciada com o título «CIVITAS DEI». O filme é dirigido por Rinaldo Dal Fabbro para a produção associada Fulvio Lucisano-Franco Dominici. Diretor da fotografia, em Eastmancolor, é Rino Filippini. (U. I. F.).

## OS FILMES ESTRANGEIROS NOS ESTADOS: 42 MILHÕES DE DÓLARES EM 1958.

Segundo dados publicados na revista «Variety», as cinematografias estrangeiras que exportaram filmes para os Estados Unidos arrecadaram, em 1958, a importância de 41.992.225 dólares para um total de 661 filmes. A maioria destes filmes (exatamente 585) foram exibidos na versão falada no idioma original. As maiores arrecadações, entre os filmes de produção estrangeira, pertencem, naturalmente, aos da Grã Bretanha, falados em inglês. Os grandes exportadores de filmes

## DE MARTE



## Para você

classificam-se assim, para as arrecadações de 1958 nos Estados Unidos: Grã Bretanha, pouco mais de 27 milhões de dólares para 76 filmes; França, pouco menos de 8 milhões e meio de dólares para 46 filmes; México pouco menos de 3 milhões e meio de dólares para 116 filmes; Itália, 1 milhão e meio de dólares para 48 filmes; Japão, quase 1 milhão de dólares para 296 filmes; E Alemanha, meio milhão de dólares para 52 filmes. Nenhum outro país alcançou a casa dos cem mil dólares, em 1958, nem teve mais de 12 filmes produzindo arrecadações (U.I.F.).

## «THE FUGITIVE KIND» EM PREPARAÇÃO

Encontra-se nos Estados Unidos, desde o dia 6 de Maio, a atriz italiana Anna Magnani, que deverá interpretar, sob a direção de Sidney Lumet e ao lado de Marlon Brando e Joanne Woodward, o filme «The fugitive kind», baseado na peça (cont. na pág. 35)

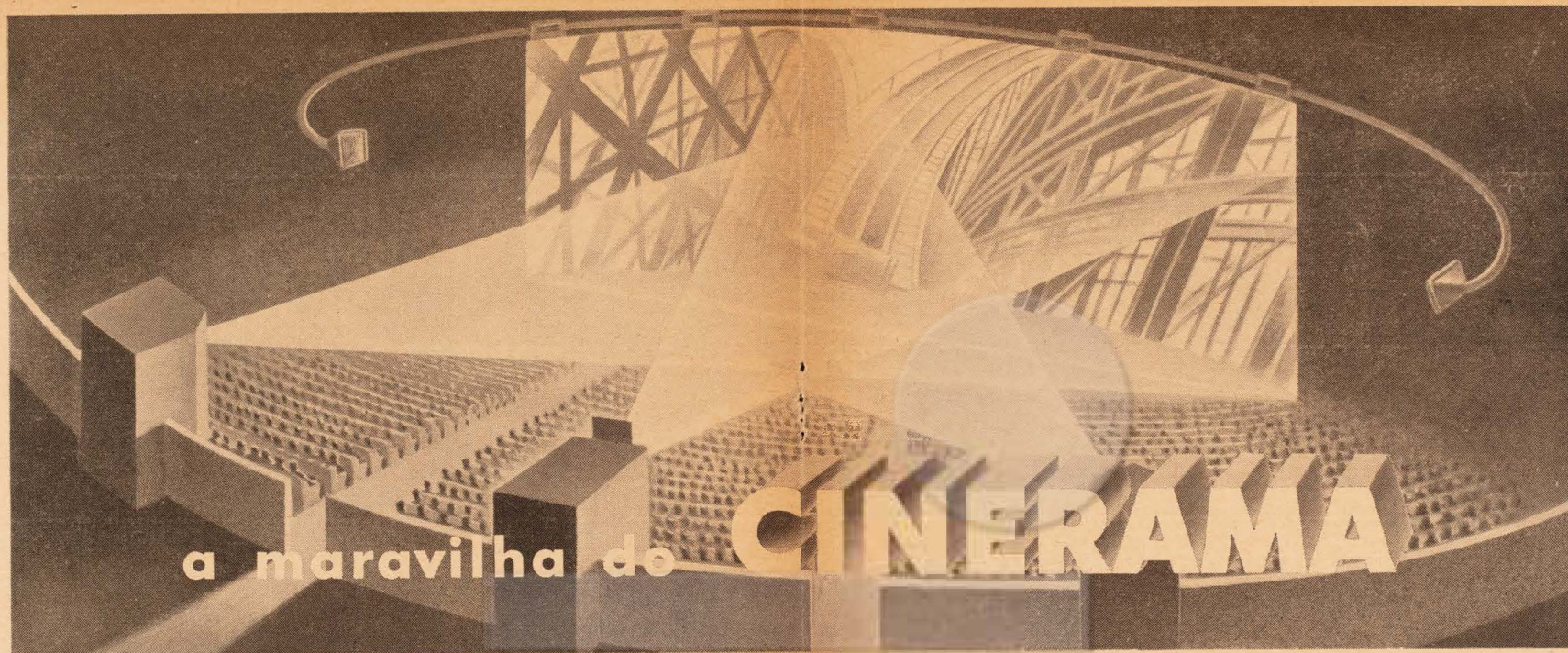
## CINE GUARUJÁ

JOSÉ DE SOUZA

cumprimenta a Cinedistri pelo seu 10.º aniversário

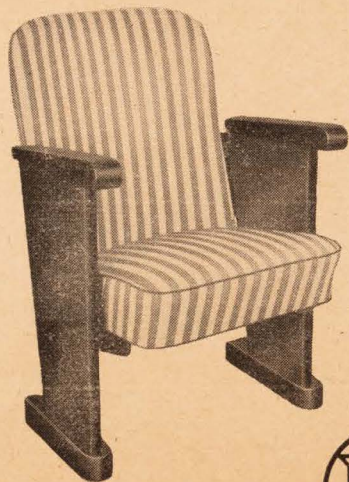
Guarujá





a maravilha de

**CINERAMA**



"Modêlo Paulista"  
exclusivo de KASTRUP



Afinal no Brasil — instalado no cinema COMODORO, à Av. S. João, 1.454, da capital paulista, o CINERAMA é um sistema de projeção cinematográfica que exige, praticamente, a participação do espectador, pois êste tem a impressão de estar no centro das cenas projetadas. Por isso, para que seu prazer seja completo, o conforto da acomodação é ponto capital. Essa é uma das muitas razões por que as POLTRONAS KASTRUP foram as escolhidas.

Proporcionando, sempre, conforto extra, as Poltronas KASTRUP apresentam o desenho mais moderno e a construção mais sólida, destacando-se como as prediletas dos mais luxuosos cinemas do País.

O Cinerama é um processo que emprega três filmes, três projetores, três telas e 21 alto-falantes. Foi apresentado pela 1.ª vez, no mundo, a 30/9/1952, em Nova York, por seu inventor, Fred Waller. O pioneirismo no Brasil da apresentação do CINERAMA se deve aos esforços do dinâmico exibidor sr. Paulo Sá Pinto.

Dê destaque ao seu cinema também... dotando-o de POLTRONAS KASTRUP — duram a vida toda

**CIA. P. KASTRUP - Comércio e Indústria**

Há 30 anos vendendo poltronas e fazendo amigos por todo o Brasil

RIO - S. PAULO - B. HORIZONTE - NITERÓI - GOIÂNIA - RECIFE - CARUARÚ - PORTO ALEGRE

exigiu  
a perfeição  
das  
**Poltronas**  
**KASTRUP**



Ao

OSWALDO MASSAINI

OS CUMPRIMENTOS DAS

**EMP. CINE TEATRAL - CINEMAS DE SANTOS LTDA.**

**EMP. CINEMATOGRÁFICA DE CAMPINAS S/A.**

**EMP. CINEMATOGRÁFICA REUNIDA «DEFILMES» LTDA.**

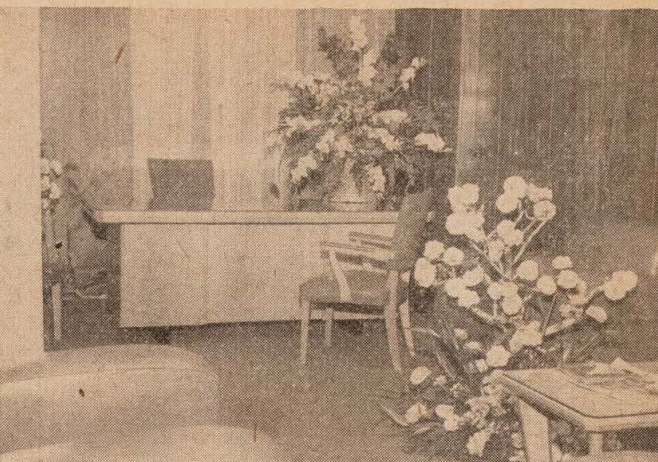
**CINEMAS DO INTERIOR DE S. PAULO S/A.**

PELO TRANSCORRER DO  
10.º ANIVERSÁRIO DA

CINEDISTRI



# NOVAS INSTALAÇÕES DA CINEDISTRI



A nossa objetiva registrou com prazer as novas e modernísimas instalações da Cinedistri Limitada á rua do Triunpho, 134 1.º andar. No alto, sala de espera e escritório do Sr. Oswaldo Massaini e em baixo, sala de espera e escritório do Snr. Antonio Martins filho.

À QUERIDA CINEDISTRI

os melhores votos de felicidades do

CINE ALVORADA — Leme

Empresa Kamal Taufic Nacif

A Emp. Cinematográfica Agro-Comercial  
Antônio Padula Netto Ltda.

Associa-se ás homenagens comemorativas do 10.º aniversário  
de fundação da

CINEDISTRI

Cumprimentando todos os seus dignos dirigentes e  
funcionários.

**AO GRANDE E BONDOSO AMIGO «Oswaldo Massaini»**

Congratulamo-nos com a feliz data do 10.º aniversário da CINEDISTRI implorando ao «Grande Arquiteto do Universo» que vos proporcione, como a «CINEDISTRI» o maior êxito que se possa alcançar.

**DO AMIGO MOACIR ANDRADE LIMA**

empresário dos cines ROZARIO — SÃO JORGE — SÃO VICENTE  
— SANTA ROSA — SÃO FRANCISCO — CUBATÃO.



# Pastore & Santos Ltda.

(CINE MONACO)

*cumprimentam Oswaldo  
Massaini na data em que  
comemora o  
10.o aniversário da*

## Cinedistri





# a MAR DEL PLATA

FILMES

INICIA NO BRASIL  
UMA NOVA ERA PARA O  
CINEMA  
ARGENTINO

Lançando

## ANGÚSTIA de um PECADO

(CREO EN DIOS)

MERCEDES CARRERA • CARLOS ESTRADA •  
SANTIAGO ARRIETA • GUILLERMO BATTAGLIA  
MIRIAN URQUIJO

uma realização de ENRIQUE CARRERA

... E OUTROS  
GRANDES  
SUCESSOS

CAIDOS NO INFERNO  
(CAIDOS EN EL INFIERNO)

MULHER NUA  
(LA MUJER DESNUDA)

VIDA NOTURNA  
(VIDA NOTURNA)

TORMENTO de uma  
PAIXÃO  
(ROSAURA A LAS 10)



À Cinedistri Limitada pelo seu 10.º aniversário e em particular  
ao seu dinâmico diretor Oswaldo Massaini, bem como, toda sua  
equipe de trabalho, as congratulações de:

OLAVO DA COSTA

**Cine Marconi**

FRANCISCO PASCUAL V. SANCHEZ

**Cine Vila Bela (Vila Bela)**

MANOEL LOPES DA SILVA

**Cine Jadé (Vila Galvão)**

CHAQUIB FANDI KALIL

**Cines São Luiz (Pirituba)  
Santo Antonio (Pirituba)  
Perus (Perus)**

CLAUDIONOR DALL'OLIO  
E

ROBERTO P. DIMBERIO

**Cine Paraíso (Sto. André)**

OSWALDO CHIGO  
E

ANTONIO CALABREZ

**Cine Guaianazes (Guaianazes)**

EMP. TADDEO DE CINEMAS LTDA.  
CINES

**Rex - Oberdan - Iris -  
Savoy - São Jorge**

VAGNOTTI & RIECHELMANN

**Cines Tupi (Itaquaquecetuba)  
Arte (Itaim Paulista)**

VICENTE DE PAULA VANNI

**Cine Palmeiras**

SANTARELLI & CAVASSANI LTDA.  
E

EMPRESA CINE BOREAL LTDA.  
**(Geraldo Rosão)**



# ATENÇÃO... AÇÃO!

## NOVAS PRODUÇÕES DA 20th CENTURY FOX

«The Promised Land» com John Wayne. Turbulenta ação durante a guerra anglo-americana de 1812 serve de marco a conflitos passionais de quatro homens e três mulheres asiladas em território hostil.

«The Love Maniac» com Pat Boone, Tommy Sands e Gary Crosby. Uma deliciosa comédia musical.

«Say One For me» com Bing Crosby, Debbie Reynolds e Robert Wagner. Feliz comédia contemporânea produzida com elementos especialmente atrativos para audiências juvenis e plena de gostosas ocorrências.

«The man who understood women» com Anthony Franciosa, Leslie Caron e Henry Fonda. Férias ao meio do luxo da Riviera Francesa revelam o fracasso de um matrimônio «a la Hollywood» quando o espôso de uma atriz perde a batalha entre o real e o artificial e ver sua mulher ir-se com outro.

«Maria Madalena» com Jennifer Jones. O imortal retrato de uma mulher do mundo que se converteu na mais devota seguidora de Cristo.

«The King Must Die», em maravilhosos cenários da Grécia no ano 1600 A.C., se refere a vida tumultuosa do legendário Teseo e aos feitos que antecederam à tomada do trono do reino de Atenas.

«The Blue Angel» com May Britt e Curt Jurgens. A história de um professor alemão que se apaixona por uma corista de cabaré.

«Can-Can» baseada em uma comédia de sensacional êxito na Broadway, narra a história de um magistrado que é chamado a render seu veredito acerca da moralidade das atuações de «Folies Bergere» de Paris e se vê enamorado de uma das coristas.

«Sons and Lovers» é a história de um homem cujo amor por sua mãe influe inquietantemente em suas relações com outra mulher completamente distinta o que resulta a trágica insatisfação de sua vida.

«Cleopatra» um capítulo da bellissima vida da rainha do Egito.

«Blue Denim», atrevida e poderosa obra acerca dos problemas sexuais da adolescência e a trágica indiferença dos pais, com a

novata Carol Lynley e Brandon de Willde.

«The Best of everything», três anos da vida de quatro mulheres que por diferentes razões chegam a uma grande cidade. Joan Crawford, Martha Hyer, Susy Parker, Sue Carson e Stephen Boyd, formam o elenco.

«The Bachelor's Baby», um despreocupado solteiro, para não perder sua secretaria, permite que esta traga seu filho recém-nascido ao escritório. A criança converte-se assim, em parte de sua vida diária. Produção e direção de Dick Powell e interpretação de Bing Crosby.

«Return to Peyton Place» continuação do sensacional filme com os mesmos astros.

«The greatest story ever told» fascinante e uma das mais completas versões da vida de Cristo.

«Tender is the night», a vida frustrada de um brilhante psiquiatra que destroe seu talento e carreira ao ser incapaz de resistir a opulenta e superficial atração de sua bela espôsa.

«Woman Obsessed», direção de Henry Hathaway, estrelada por Susan Hayward, Stephen Boy e Barbara Nichols.

«Hollyday For Loves», produzido na America do Sul, com musica latino-americana e com os intérpretes Clifton Webb, Jane Wyman, Jill St. John e Carol Lynley.

«Private's Affair», uma leve comédia com artistas jovens de grande talento, Cristine Carere, Sal Mineo, Gary Crosby e Barry Coe.

«Stage Door», o qual se desenrola numa geração passada, de artistas de teatro. Hope Lange, Bradford Dillman e Lee Remick, formam o elenco.

«O Mistress Mine» uma excelente comédia com a notável Deborah Kerr.

«The Story On Page One», mais um dos grandes sucessos desta notável estrêla que é Susan Hayward.

### AS JOIAS DE EVA

... Os faiscantes diamantes que o espectador irá admirar em Eva Gabor, numa cena de baile do filme IT STARTED WITH A KISS, pertencem de fato a Eva Gabor e são valiosíssimos. Tais gemas não foram alugadas nem emprestadas, mas realmente adquiridas por compra pela atriz hungara da famosa coleção de

jóias do Rei Farouk. Quando a MGM, através de seu departamento de modas, procurava nas joalherias algo de ultraespecial para que a atriz usasse na cena do baile, ela mesma prontificou-se a aparecer na tela com seus próprios diamantes. Colar, braceletes e brincos formam um conjunto inteiramente feito à mão e o único do mundo com o desenhos que tem. O colar pode ser usado também como um broche, grande ou pequeno, e pode também separar-se para formar outros adornos. «It Started With a Kiss» que já se pode chamar desde já de «Começou com um Beijo», é uma comédia com um quarteto de intérpretes muito bem arrumado: Gleen Ford, Debbie Reynolds, Eva Gabor e Gustavo Rojo.

### QUE ELENCO!

A fôlha de pagamento (intérpretes) do filme GIRLS'TOWN deve ser o tipo da coisa que provoca dores de cabeça num produtor, no caso, o produtor Albert Zugsmith. Nada menos que quinze nomes — novos mas já de grande cartaz compõem o elenco desse filme: Mamie Van

Doren, Mel Torme, Ray Anthony, Maggie Hayes (a professora de «Sementes de Violência»). Paul Anka, Cathy Crosby, Gigi Perreau, Elinor Donahue, Gloria Talbott, Sheilah Grahame, Jim Mitchum (filho de Robert), Dick Contino, Harold Lloyd Jr., Charles Chaplin Jr. e «The Platters». «Girls' Tokwn» é o drama de uma jovem supeita de crime e que vem a provar sua inocência depois que é internada num asilo para moças desamparadas.

### JAYNE MANSFIELD

Durante um almoço com Raoul Walsh que dirigiu Jayne Mansfield em «The Sheriff of fractured Jaw» «Os apuros de um rifle» — Jayne Mansfield anunciou: «que ela queria ser estrela de cinema desde os 3 anos de idade. «Agora que você é uma estrela você ainda quer tanto quanto antes? perguntou Walsh — Mais do que nunca, Jayne replicou. Bem. Vejamos o que isto trouxe para você, continuou Walsh — Você levanta às 5,30 da manhã e trabalha até 6 da tarde. Tem que fazer aparições em certas atividades, e festividades, porque é indispensável, e no fim da semana tem que devotar-se para seu marido e filhos para descontar sua ausência durante a semana. No fim quasi não há tempo para você repousar. Depois vo-

(Cont. na página 38)

## EMPRESA FORNECEDORA DE CINEMAS



Ermani Del Carlo



### AMIGO EXIBIDOR

Faça suas compras de peças para recambio e acessórios em geral, para qualquer marca e tipo de projetores nacionais e estrangeiros, pelo nosso tradicional e eficiente serviço de «REEMBOLSO POSTAL».

★

CARVÕES - ESPELHOS - EXCITADORAS - FOTOCELULAS - BULBOS - TAMBORES - DEBITADORES - LETREIROS - COLA e centenas de outros materiais, além das afamadas OBJETIVAS «PROSKAR», em todas as medidas focais para projeções PANORAMICA e PLANA, piloto para CINEMASCOPE e SUPERSCOPE, lentes de superfície tratada, diâmetro 62,5 m/m.

★

Antes de realizar qualquer negócio, consultem nossos preços sem compromisso.

1934 — 25 anos a serviço dos Exibidores — 1959

RUA DO TRIUNFO, 173 • FONE: 37-0998  
END. TELEGR.: «ERDECA» • SÃO PAULO



para  
cinemas

fonte de  
corrente  
contínua

tensão  
constante

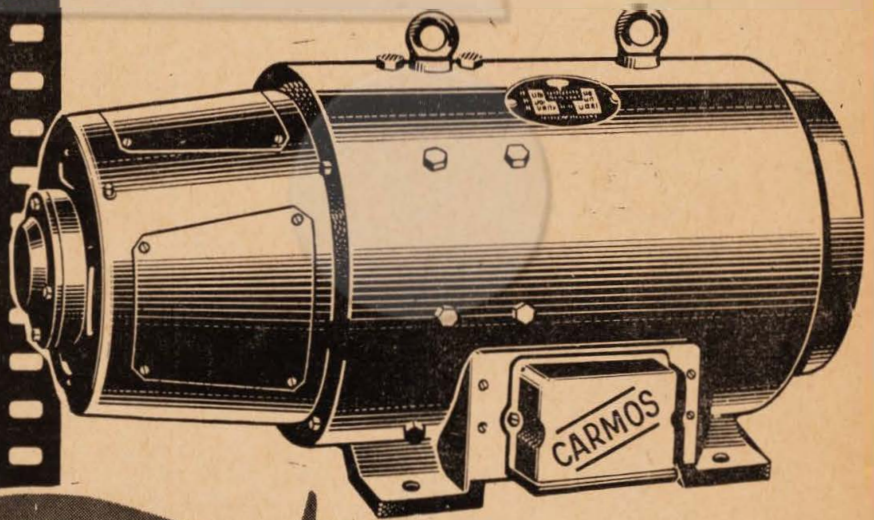
projecção  
mais  
nítida

## CINE-CONVERSOR

(MONOBLOCO)

# Carmos

O Cine-Convertor CARMOS é uma segura fonte de corrente contínua, com a tensão constante para alimentação dos modernos aparelhos cinematográficos, sem oscilação na passagem de um projetor para outro.



3 tipos à sua disposição:

### Carmos

A MARCA DO GERADOR PERFEITO

- 20 anos de  
experiência e de  
conquistas técnicas

#### AMPÈRES

2 x 50	42/48 VOLTS
2 x 70	1.450 ou 1.750 RPM
2 x 90	50 ou 60 ciclos

**CARMOS S.A. DE MÁQUINAS E MATERIAL ELÉTRICO**

**EM TODOS OS REVENDADORES AUTORIZADOS**



Ao chefe e amigo Oswaldo Massaini,  
na passagem do 10.º aniversário da  
nossa «Cinedistri», a homenagem sin-  
cera de seus auxiliares

**Antonio Martins Filho**

**Mário Chazan**

**Paulo Conceição**

**Clarice Góes**

**Jahyr Paraná de Barros**

**Denize Magalhães Pinheiro**

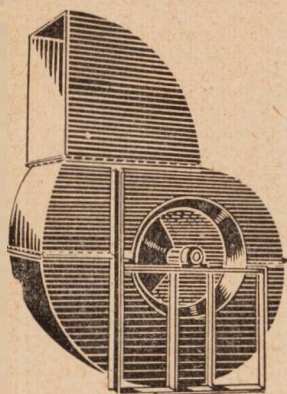
**Agostinho Novaes de Oliveira**

**Rosa Strychar**

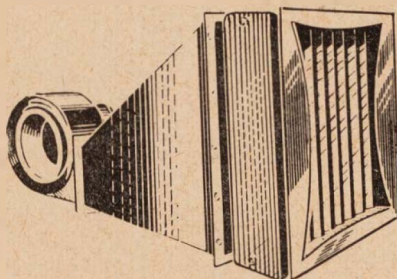
**Luiz Bragato**

**Paschual A. Constanzi**

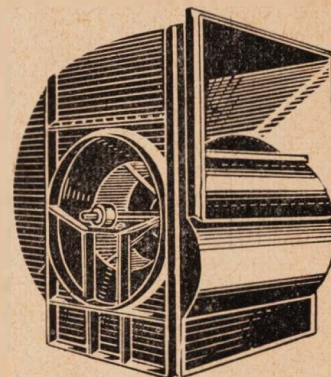




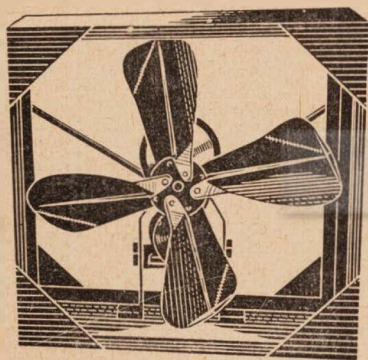
Mod. VCV-700  
**VENTILADOR CENTRIFUGO**  
para grandes volumes de ar.  
Baixo nível de ruídos - baixa  
rotação



Mod. VCV-550  
Unidade completa para **RENOVAÇÃO DE AR** com descarga livre  
ao lado da tela



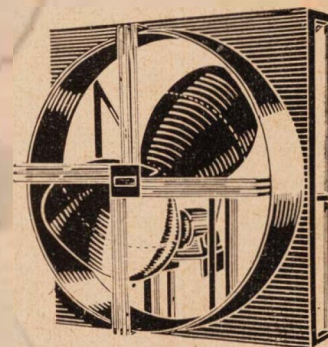
Mod. VCV-500  
Baixa e média pressão - Caracte-  
rísticos de carga limitada - para  
ventilação, condicionamento de ar



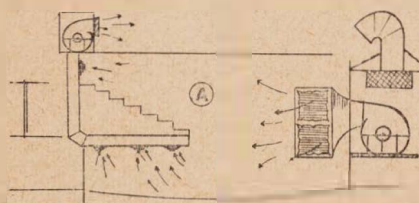
Mod. 1001  
**Exaustor Elicoidal**, de velocidade  
cambial c/ transmissão - eficiente  
econômico p/ multiplas aplicações



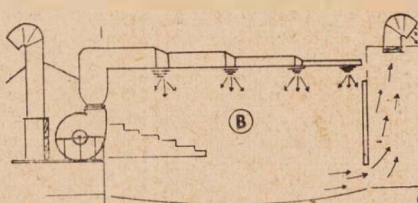
Mod. 1001-Esp.  
Unidade completa com ventilador  
cabine de aspiração externa e  
veneziana difusora de ar



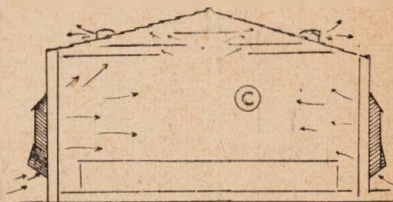
Mod. 2003  
**Soprador semi-axial** de média  
pressão - Alto rendimento para  
Renovação de ar



Sistema preferido pela grande efi-  
ciência e rendimento apresentados,  
em grandes salões de alta classe.  
Aparelhos Indicados Mod. V.C.V.



Sistema usado em cinemas onde  
não há possibilidade de aplicação  
do sistema A - Aparelhos Indica-  
dos Mod. V.C.V. e 2002



Sistema indicado principalmente  
para pequenos cinemas já em fun-  
cionamento - Fácil instalação e  
baixo custo - Aparelhos Indicados  
Mod. 1001 ou 2002 colocados ex-  
ternamente em cabines metálicas

FÁBRICA: Rua Alvarenga Peixoto, 444 - Vila Anastacio - LAPA - SÃO PAULO  
VENDAS: Dom José de Barros, 337 - 4.o andar - Sala 420 - Telegramas VENTANIA



CUMPRIMENTOS À CINEDISTRI PELO  
SEU 10.º ANIVERSÁRIO

Cine Santa Clara S/A

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 408  
PINHAL

EMPRESA DE CINEMAS ALBERTO  
STAPE LTDA.

incorpora-se às festividades do  
10.º aniversário da  
CINEDISTRI

CINES — SÃO JOSÉ e S. MARTINHO

CINEMATOGRAFICA MELO FREIRE,  
BORENSTEIN S/A.

SAÚDA

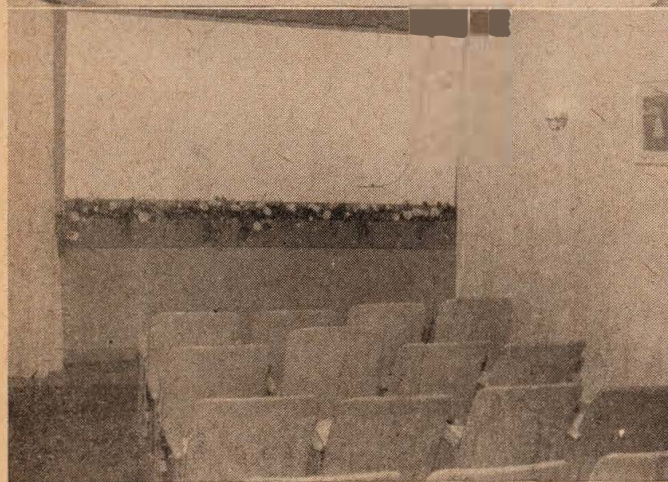
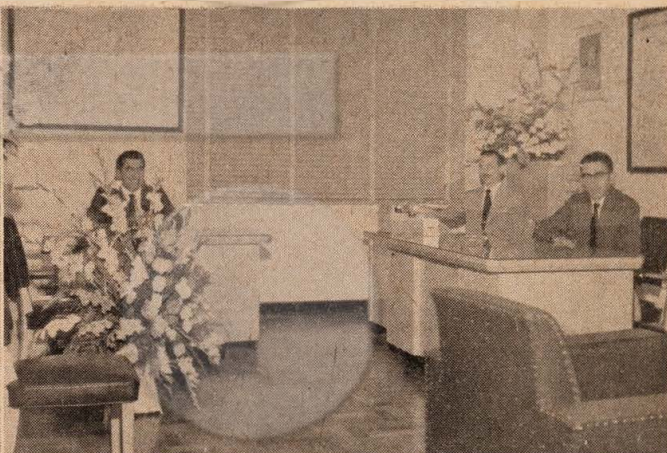
OSWALDO MASSAINI pela passagem do 10.º aniversário da  
magnífica organização que criou e dirige superiormente.  
Saudações extensivas a equipe cordialíssima de seus  
auxiliares.  
Que muitos decênios se rebitam

EMP. CINEMATOG. SANTANA LTDA.

Congratula-se com a Cinedistri Ltda.  
pelo transcurso de seu 10.º aniversário.

CINE SANTANA  
Santana do Paraiba —  
São José dos Campos

## Novas Instalações da Cinedistri

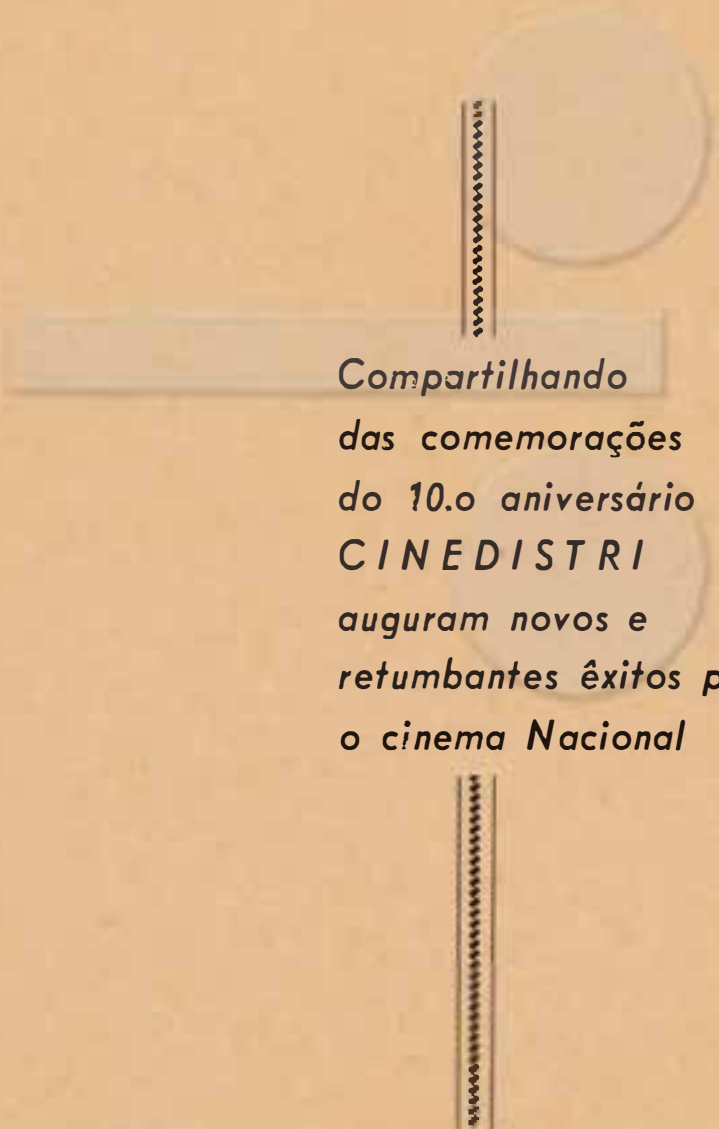


Em cima à esquerda, a ampla sala da Contabilidade e Caixa; à direita, a bem mobiliada e confortável sala da programação. Em baixo, à esquerda, a cabine e sala de projeção, muito bem equipada e à direita, ampla sala de revisão, com moderníssimos cofres para proteção dos filmes.



# CEZARIO FELFELI

«Carvões LORRAINE»



*Compartilhando  
das comemorações  
do 10.º aniversário da  
CINEDISTRIBUIÇÃO  
auguram novos e  
retumbantes êxitos para  
o cinema Nacional*



AGUARDEM

V  
E  
R  
G  
O  
N  
H  
A

com  
ISA  
SARLI

# Marte Filmes

apresenta



## CASEI-ME COM A MORTE

com

BELINDA LEE — DANE CLARK

em SUPERSCOPE

## TODOS PODEM ME MATAR

com

ELEONORA ROSSI DRAGO  
FRANÇOIS PERRIER

## MULHERES DA NOITE

com

KARIN WESTERLUND  
ARNE RAGNEBORN

## TRAGICA AVENTURA

com

DIANA DORS  
GEORGE BRENT

LEIA NO PRÓXIMO NÚMERO OUTROS GRANDES SUCESSOS DA



**MARTE FILMES**

Rua dos Gusmões, 240 — Fone: 36-2548

FILIAIS E AGENTES EM TODO O PAÍS



A FAMA FILMES LTDA., de Recife,  
iniciando a distribuição dos filmes da  
Cinedistri em seu território, associa-se  
às homenagens a Oswaldo Massaini,  
pelo transcurso do 10.º aniversário de  
sua Companhia, aproveitando a oportu-  
nidade para apresentar seu 1.º lote  
milionario...

... Dona Xêpa

Minervina Vem Aí

Cala a Bôca Etelvina

Quem Roubou meu Samba

O Camelô da Rua Larga

O Pecado de Nina

**FAMA FILMES LTDA.**

Av. Marquês de Olinda, 296 - 1.º andar. Conj. 13/15

END. TEL. — FAMA FILMES

RECIFE



## FUNDADORES

Clarice Góis, Paulo Conceição, Mário Chazan e Antonio Martins Filho, quatro nomes, que não seria justo deixar de destacar neste número comemorativo do 10.º aniversário da Cinedistri, pois foi com estes quatro colaboradores, ainda prestando seus serviços, que Oswaldo Massaini, viu surgir a sua Companhia, que hoje é a única no gênero do País, distribuindo e produzindo exclusivamente filmes NACIONAIS.

## COQUETEL

O Sr. Oswaldo Massaini, ofertou no dia da inauguração das novas instalações da Cinedistri, que coincidiu com o 10.º aniversário da organização, um movimentado e concorrido coquetel onde compareceram as figuras mais representativas da classe cinematográfica, bem como, vários artistas.

Desnecessário seria prolongarmos esta nota, pois as fotos que ilustram a reportagem deste número, alusivo ao acontecimento do 10.º aniversá-

## AVANT- PREMIER

DONA XÉPA, que marca o Jubileu de Prata dos coprodutores do Snr. Oswaldo Massaini, foi levada em Avant-Premier no cine Coral, como fêcho das comemorações que marcaram o 10.º aniversário da Cinedistri Ltda. A seção que foi muito concorrida, teve como seu principal atrativo a apresentação no palco dos artistas que participaram desta notável produção, bem como, homenagens que foram prestadas ao Sr. Oswaldo Massaini, e deste para alguns de seus mais antigos funcionários.

### Reserve a sua página para o nosso número de Natal

sário da Cinedistri Limitada, dão uma nítida idéia do que foi esta maravilhosa recepção que com tanto gosto foi organizada pelo cineasta Oswaldo Massaini.

## EM FÓCO...

«Orpheus descending», de Tennessee Williams. (U.I.F.).

### ROSSANA PODESTA ESPERA DE NOVO A CEGONHA.

Rossana Podestá, que estava escalada para a interpretação de um filme francês, ao lado de Jean Marais, e outro espanhol, deverá suspender qualquer atividade cinematográfica. E' que a atriz, que já tem um filhinho de cinco anos, está novamente à espera da cegonha e os médicos lhe impuseram repouso absoluto, Rossana Podestá, como se sabe, fôra recentemente furtada de várias joias, durante as manifestações de Unitalia Film, em Bombaim. Depois de seu regresso à Itália, contudo, a atriz recebeu um telegrama de um representante do Governo hindu, comunicando que o larápio foi preso e pôde recuperar-se uma parte das joias furtadas. (U.I.F.).

### NOVA CO-PRODUÇÃO ITALO- ESPANHOLA. DIREÇÃO DE VAJDA.

Além de um programa de filmes a serem realizados em co-produção com a produtora alemã UFA, a produtora italiana Cei Incom estabeleceu bases para um acôrdo também com a produtora espanhola Chamartin, de Madri. O primeiro filme previsto nesse acôrdo e cujo início de filmagem se anuncia para dentro em breve, em Madrid, intitula-se «LADRO SCACCIA LADRO» (Ladrão enxota ladrão) e será dirigido por Ladislau Vajda. (U.I.F.).

### PROVISÓRIA A INTERRUPÇÃO DE «ISMAEL E CONQUISTADOR».

Como se anunciou e como confirmou a passagem por São Paulo de Eleonora Rossi Drago, o diretor italiano Goffredo Alessandrini teve de interromper a filmagem de «ISMAEL E IL CONQUISTATORE», que se realizava no Uruguai, por causa das terríveis inundações que assolaram o país vizinho. As inundações impediram a filmagem de uma das mais importantes cenas da película, uma reprodução da batalha de Piedras, na qual deviam tomar parte elementos do exército uruguaio, que passaram incontinentemente a socorrer as vítimas. Anuncia-se agora, que a filmagem poderá reiniciar-se só no mês de Setembro. Eleonora Rossi Drago e

## MARTE



### A descobriu

Ettore Manni, principais intérpretes do filme, encontram-se atualmente na Itália. (U.I.F.).

### CINCO DIRETORES PARA UM FILME SOBRE A EPO- PÉIA DE GARIBALDI.

O diretor italiano Antonio Petrucci projetou realização de um filme a meio caminho entre o documentário e o filme de enredo, cuja estrutura documental utilize trechos, documentos e localidades apropriados para evocar a epopéia de Garibaldi na libertação do Sul da Itália, a famosa empresa dos Mil. No enredo apresentam-se episódios reconstruídos e recitados por conhecidos atôres. Os episódios, em número de cinco, serão dirigidos por cinco diferentes realizadores.

Esse argumento de Petrucci agradou ao jovem e já vitorioso produtor italiano Franco Cristaldi, que assegurou sua produção à casa da qual é presidente, a Vides Cinematografica, e incumbiu logo Amidei e Chiarini de lhe dar desenvolvimento numa cenarização. Cristaldi, no entanto, fez depender a realização do filme de uma só condição: que os realizadores dos cinco episódios sejam escolhidos entre os mais cotados diretores do cinema italiano. Se bem que a Vides, por enquanto, prefira não dizer os nomes desses diretores, parece que ela já se dirigiu a Visconti, Rossellini, De Sica, Germi e Soldati tendo recebido resposta positiva de alguns deles. Alguns dos episódios já estão definitivamente cenarizados e já foi confiada à direção de Roberto Rossellini o que tem como tema a evocação da batalha de Calatafimi.

(U. I. F.)

**Carrão  
para  
CINEMA**

FABRICA DE MATERIAL ELÉTRICO  
**GLOSSOP S. A.**  
RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 58 - 5.  
RIO DE JANEIRO  
RUA FLORÊNCIO DE ALBUQUERQUE, 438/43  
LÃO PAUO



*Ao amigo  
Oswaldo Massaini as  
congratulações pelo trans-  
curso do 10.o aniversário  
da Cinedistri*

Emp. Cine Vila Prudente Ltda.

**Cines:—**

Vila Prudente

Fatima

Eldorado

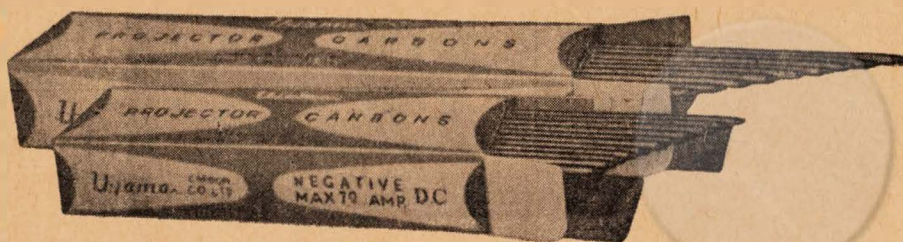
São Miguel

(São M. Paulista)



# Carvões

# Uyama



**Qualidade por  
menor preço!**

**Um produto da «UYAMA CARBON CO. LTD.»**

**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL**

## **Empresa Cinematográfica Triumpho**

**CANTERUCCIO & LAMANNA**

**RUA DO TRIUNFO, 194**

**SÃO PAULO**



# NOVIDADES DO MUNDO

## BRUXELAS

O Prêmio Femina Belge do Cinema, instituído pela senhora A. I. Kritchevsky Haegeman acaba de ser distribuído aos laureados. A França recebeu a parte do leão dessa honraria: a "Oliveira de Ouro" de 1959 foi atribuída ao "Quatre Cents Coups", de François Truffaut.

O prêmio pela qualidade do tema foi destinado ao filme "Secret Professionnel", realizado por Raoul André e interpretado por Raymond Pellegrin, que foi pessoalmente a Bruxelas apanhar seu prêmio.

O prêmio de melhor interpretação masculina foi dado a Jacques Charrier por sua criação em "Les Tricheurs".

Enfim, foi conferido um prêmio excepcional a "Les Rendez vous du Diable", filme de Haroun Tazieff.

## VALÊNCIA

O júri do Segundo Concurso Internacional de Cinematografia e Dança, que se realizou em Valência (Espanha), em presença de Munoz Fontan, diretor-geral do Cinema e Teatro Espanhóis e do Delegado do Ministro de Informações e Turismo, conferiu os prêmios seguintes:

- Prêmio do Melhor Longa-Metragem ao filme francês: "CINE-BALLETS DE PARIS", de Louis Cuny.
- Prêmio da melhor interpretação masculina ao francês: Maurice Bejart, do filme "CINE-BALLETS DE PARIS".
- Prêmio da melhor interpretação feminina a: Tessa Beaumont, Tânia Bari e Michele Seigneuret, por suas criações no filme "Cine-Ballets de Paris".
- Prêmio "Ondas da melhor fotografia aos cinegrafistas do filme "Cine-Ballets de Paris". Jacques Mercanton e Jacques Ledoux.

## PARIS

Por ocasião do X.º Grande Prêmio do Cinema Francês, conferido quando do Referendum de Vichy ao filme "Le Mariage de Figaro", o Administrador-Geral da Comédia Francesa e os Comediantes Franceses ofereceram um coquetel no Foyer dos Artistas da Sala Richelieu, no decor-

rer do qual Monsieur Pierre Coulon, Deputado-Prefeito de Vichy, entregou à Comédia Francesa as recompensas ali obtidas:

- Grande Prêmio do Cinema Francês: "LE MARIAGE DE FIGARO".
- Grandes Prêmios de Interpretação Masculina e Feminina: "OS COMEDIANTES FRANCESES"

## ROMA

Jean Gabin recebeu um "David" (os David Donatello nos "Oscars" italiano) como melhor ator estrangeiro por sua interpretação em "Les Grandes Familles".

## PARIS

Contrariamente ao que certos jornais anunciaram, de nenhum modo Louis Malle renunciou a filmar "La Liberté". Não estando pronto o argumento para o filme que deveria ser realizado no verão, simplesmente decidiu filmar "Epouvantail" em primeiro lugar. Marie Laforet terá um dos principais desempenhos de "Epouvantail", da mesma forma que será a estrela de "Liberté". Quanto aos outros personagens, Alain Cuny fará as vezes de um oficial de Marinha monarquista, misantrópico e amargurado, e Laurent Terzieff um soldado que escolheu a liberdade.

O centro de ação é uma antiga cidade à beira-mar. Louis Malle está para procurar esta cidade, que deve situar-se na costa do Atlântico.

## RIO DE JANEIRO

O triunfo de "Orfeu do Carnaval" deu a Marcel Camus o gosto pelo Brasil. Acha de chegar ao Rio de Janeiro, onde começou os preparativos para o seu próximo filme: "Les Pionniers". Este filme contará a história de um aventureiro francês que percorre a região de Mato Grosso com a intenção de se vingar. Mas se humaniza ao contato dos homens que lá encontra e pouco a pouco descobre que seus desejos de vingança não têm mais sentido.

É um verdadeiro "Western" que Marcel Camus conta realizar, um "Western" em que o helicóptero substituirá o cavalo e que começará na futura

capital ultra-moderna do Brasil: Brasília.

Depois de "Les Pionniers", Marcel Camus realizará "La Berlinne du 14 Juillet", pequena crônica humorística de um bairro popular de Paris. Camus gostaria também de fazer lá pelos fins de 1960 um filme com Brigitte Bardot. Procura por isso um enredo sobre o qual B. B. e éle fiquem de pleno acórdio.

## PARIS

Arsene Lupin volta... Ainda não foi esquecido o filme em que Jacques Becker contava as aventuras do célebre herói de Maurice Leblanc. Agora são novas aventuras que Yves Robert (o realizador de "Ni vu, ni connu") vai transportar para a tela sob o título de "Arsene Lupin et la Poison d'Or". A ação se desenro-

## ATENÇÃO... AÇÃO...

**çê tem que manter uma dieta vigorosa e manter-se esbelta, para as filmagens. Você não pode tomar drinks ou ficar até tarde na rua, porque isso aparece no filme. Não pode aproveitar o sol da Califórnia porque o pessoal da maquiagem diz que isso não fotografa bem. Você faz um di-  
nheirinho, mais isso não soma muito depois dos impostos e você tem que gastar um bocado do que sobra cuidando do porte es-  
perado de uma estrela. Você tem um carro um pouco melhor, casa roupa melhor do que poderia ter, mas não tem tempo para aproveitar-los. Você não tem intimidades e se algum barulho chegar a você estará nas primeiras páginas dos jornais do mundo, inteiro. Você quer ainda ser estrela? Javne riu e explodiu o seu muito admirado "busto" — "Mas contra isso tudo, ela sorriu você tem que considerar que sendo estrela do cinema, fico munida de massagens para excursões artísticas.**

Nem mesmo o mais entusiasmado publicista diria que Javne tem que fazer muitas "expressões artísticas" em "Os anuros de nu xerife" mas ela está munida de uma caixa cheia de alegria.

## O DIÁRIO DE ANA FRANK

Muito se tem escrito sobre esta grande joia literária, humaníssima e imortal; Muito se tem aplaudido nos teatros as representações de suas sentidas páginas levadas à cena, e muito tem-se lido acerca desta película que o insigne produtor diretor Geor-



Equipamentos e peças originais  
**ERNEMANN**  
Fábrica de Material Elétrico

**GLOSSOP S. A.**  
RIO DE JANEIRO  
R. VISCONDE DE INHACMA 58  
8.º Andar - Telefone: 43-5493

SÃO PAULO  
R. FLORENCIO DE ABREU, 438  
Telefone: 36-6364

lará no fim da guerra de 1914. E, Robert Lamoureux retomará neste novo filme a interpretação do famoso ladrão-cavalheiro.

ge Stevens acaba de fazer para a 20th Century Fox sobre o mesmo tema: Porém desejamos agregar algo mais: Estamos seguros de que quando o nosso público virem Millie Perkins no papel de Ana Frank vão compreender melhor o significado do todo o que aquela jovem menina sensível e inteligente quis transmitir em seu pequenino diário: Vendo a película estaremos vivendo com os refugiados em uma casa escondida, sofrendo todas as suas penalidades, temendo a fúria da Gestapo, enfim, sentiremos quase como se fora uma coisa real para nós: todo o martírio, o sacrifício, e a desesneração que tão maravilhosamente saltam das páginas do diário de Ana Frank.

## O EXIBIDOR

Direção e Propriedade:  
**Ubirajara Petroni**

Redatores:  
**ANTONIO CÁ DINTO  
JANETE TERESA  
ANTONIO BASTOS  
EDI LIMA**

Notícias Internacionais:  
**OSAFEL C. MONTEIRO**

Seção SANTIAGO  
**FNG.º H. SANTIAGO**  
(da S. A. Filhos do Brasil)

Redação e Administração:  
**Rua Bento Freitas, 281  
São Paulo**

Correspondência:  
**Caixa Postal, 1902  
São Paulo — Brasil**

**Nossa Capa**

**PLACA COMEMORATIVA**



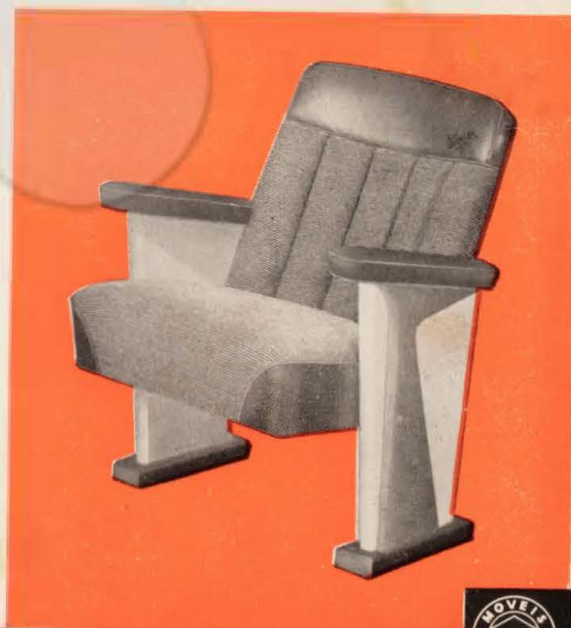
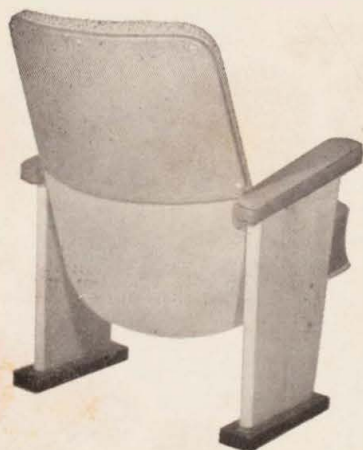
# ÊLES SÃO EXIGENTES..!



... E NÃO SE CONCENTRAM SÔMENTE NA TELA.

Os olhos do espectador NOTAM que as poltronas CIMO para cinemas são funcionais e construídas dentro dos mais rígidos princípios da técnica moderna

As poltronas CIMO apresentam aparência primorosa, além de completo conforto.



Ao escolher poltronas CIMO o exibidor tem à sua disposição uma equipe especializada, com longa prática na instalação de cinemas e teatros, pronta a prestar-lhe todos os esclarecimentos necessários ao perfeito planejamento, instalação e manutenção de sua sala de espetáculos.

# MÓVEIS CIMO



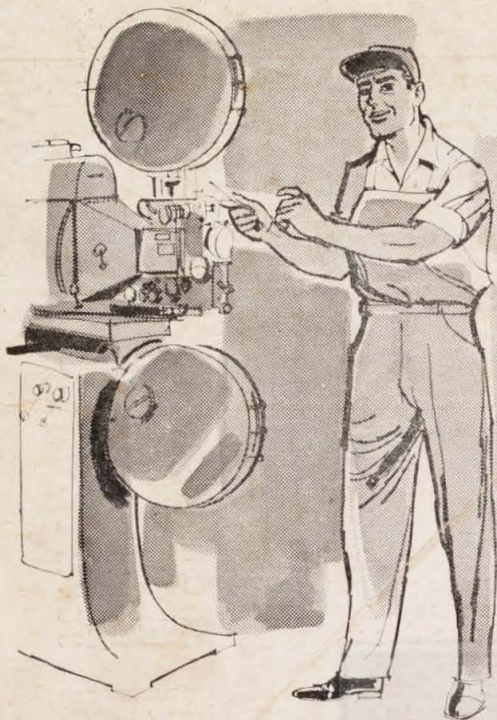


# 3

especialistas  
garantem  
o renome do

# PROJETOR PHILIPS

A superior qualidade dos  
equipamentos PHILIPS  
para cinema está amplamente  
assegurada graças  
ao trabalho  
coninuado do



**OPERÁRIO PHILIPS**  
**TÉCNICO PHILIPS**  
**ENGENHEIRO PHILIPS**



que simbolizam o excelente nível  
de especialização e competência  
do trabalhador brasileiro;

que garantem, em todo o  
território nacional, completa  
assistência técnica aos exibidores;

que estão sempre presentes,  
com seus conhecimentos especializados,  
no planejamento das salas de projeção  
e instalação dos equipamentos.



Os equipamentos de som e projeção PHILIPS,  
fabricados no Brasil com a técnica européia,  
destacam-se pela sua durabilidade, o que significa  
maiores lucras para a exibidor.

## S. A. PHILIPS DO BRASIL

Matriz: S. Paulo - R. Sen. Queiroz, 312 - Cx. Postal 8681

Filiais: S. PAULO (capital) • S. PAULO (interior) • CAPITAL FEDERAL  
RIO DE JANEIRO • B. HORIZONTE • P. ALEGRE • RIB. PRÊIO  
RECIFE • CURITIBA • BELÉM • SALVADOR • SANTOS (sub-filial),