

RC (Ex)
Anuário 1962



anuário
1962

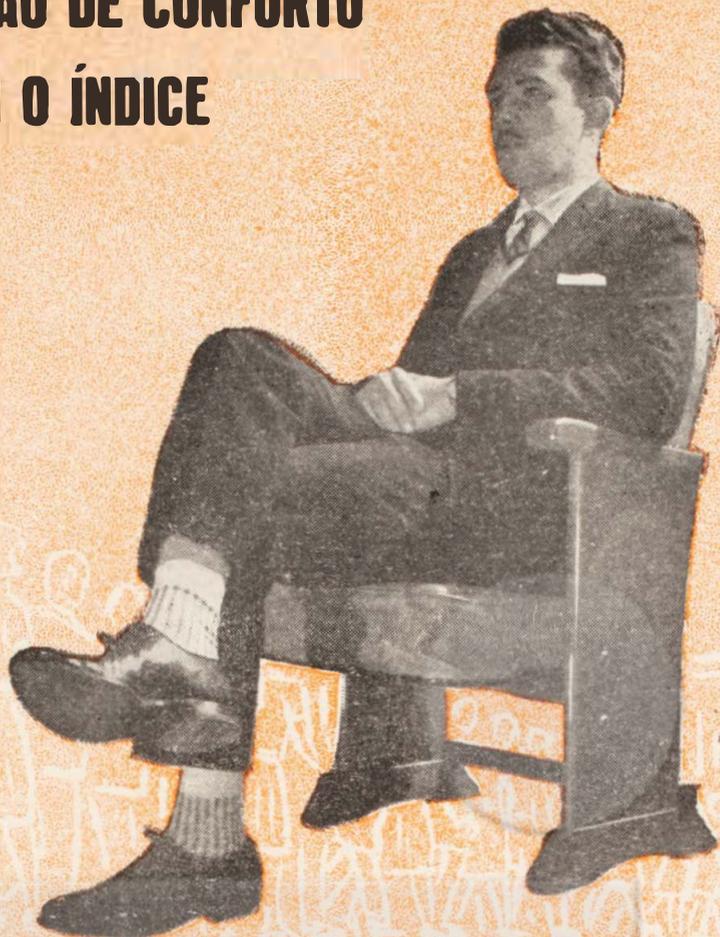
o exibidor

"O EXIBIDOR"

ANUÁRIO 1962

"O EXIBIDOR"

**ELEVADO PADRÃO DE CONFÓRTO
ELEVA TAMBÉM O ÍNDICE
DE AFLUÊNCIA!**



EXATAMENTE - AS POLTRONAS CIMO - PARA CINEMAS ASSEGURAM REALMENTE UM ELEVADO PADRÃO DE CONFÓRTO! ALÉM DISSO, A ALTA QUALIDADE DAS POLTRONAS FABRICADAS POR MÓVEIS CIMO, SE EVIDENCIA EM MUITOS OUTROS ASPÉCTOS. SUA BELEZA - SUA EXTRAORDINÁRIA DURABILIDADE, TÊM CONQUISTADO A PREFERÊNCIA DA MAIORIA DOS EXIBIDORES EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL, TENDO JÁ SIDO FORNECIDAS, CÊRCA DE 4 MILHÕES DE UNIDADES.



Além destes modelos, há muitos outros à sua escolha.
Peça catálogos completos e ilustrados.

MÓVEIS CIMO

MATRIZ — Caixa Postal, 13 - Curitiba
SÃO PAULO — Av. Duque de Caxias, 89
RIO DE JANEIRO — Rua dos Inválidos, 139
Revendedores em todo o Brasil

anuário

1962

o exibidor

Direção e Propriedade:
Ubirajara Petroni

Redator-chefe
ALCIDES DO AMARAL

Colaboradores
JANETE TERESA
DIRCE NEYDE MORAES

Redação e Administração:
Rua Arizona, 375
(Brooklin Novo)
São Paulo, 17

Correspondência: C. P., 1902

Há nove anos,

imbuidos do propósito de bem orientar a classe dos exibidores, fundamos uma revista especializada destinada a cobrir uma lacuna existente nêsse setor da cinematografia. A revista "O Exibidor", desta forma, nasceu orientada, com finalidades bem definidas.

Da esquematização inicial constavam, além do teor informativo da revista, algo mais que, pelo seu conteúdo, viria completá-la. O anuário da cinematografia fazia parte dos planos iniciais ocupando posição de realce pois, uma vez editado, as falhas de caráter informativo até ali existentes na classe exibidora cessariam. E, com o correr do tempo, os planos pré-estabelecidos foram sendo colocados em prática. As dificuldades, cada vez maiores, afastavam as possibilidades da execução do plano no tempo previsto. Todavia, apesar da desigualdade espantosa de condições, a luta prosseguia e, aos poucos, o prestígio conseguido possibilitou a conquista de aliados, tão interessados no empreendimento como nós. Mais uma vez, o encarecimento assustador para a edição de uma nova revista, serviu de barreira e as colaborações até ali recebidas passaram a pesar pouco. O trabalho não cessou, apesar do alongamento dos planos iniciais, porque o propósito de bem informar continuou sendo o mesmo, imutável.

Em janeiro de 1963, todavia, com a remodelação completa de nossa revista - agora em novo formato, mais vibrante, mais informativa - iniciávamos os preparativos para comemorarmos em 1964 o 10.º aniversário de "O Exibidor". O galardão conseguido através anos de luta e trabalho, possibilitou varassemos fronteiras para nos tornar Jurado cívico-política Oficial do Festival Internacional de Cinema de Acapulco. A campanha encetada em outubro de 1962 apoiando incondicionalmente um elemento da classe cinematográfica e, neste ano, a execução de uma excursão de cinegrafistas - a "Cinextur" - por terras do continente norte-americano, vieram demonstrar que o objetivo estava próximo, prestes a ser alcançado.

E hoje, depois de uma dezena de anos de trabalho, dos quais derrotas e vitórias retumbantes fizeram parte, orgulhosamente apresentamos o primeiro Anuário dentro da Cinematografia Brasileira. O Anuário de 1962, que catalogou 405 películas, foi um trabalho diuturno porém consciente de uma equipe capaz, trabalhadora e dinâmica, a mesma que lhe oferece mensalmente a revista "O Exibidor". Os dados, colhidos diretamente nas marcas distribuidoras, apresentam exatidão mesmo por nós não almejada.

Acreditamos, finalmente, que o Anuário de 1962 seja o marco inicial para as próximas edições. As horas de trabalho ininterrupto serviram de lição e as falhas que possivelmente podem ser encontradas nêste que hoje lhes passamos as mãcs, serão corrigidas para que, em princípios de 1964, quando for editado o Anuário de 1963, tenhamos um trabalho realmente completo, dinâmico, tão aperfeiçoada quão possível imaginar. O número de lançamentos catalogados será maior e, quem sabe, atingirá a sua totalidade. E, com o correr dos anos, o trabalho será ampliado, atenderá sempre as necessidades atuais.

Recebam pois, com orgulho, o trabalho que nós, da revista "O Exibidor", hoje lhe entregamos. E que êle venha de encontro às suas necessidades é o que realmente almejamos.

= Índice =

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
Allied Artists do Brasil Inc.			
99	AS CARTAS MARCARAM SUA MORTE	31	84
173	EL CID	43	86
403	MINHA VIDA PELA TUA	80	92
149	O DIABO NA CARNE	39	86
70	PAGA OU MORRE	26	84
137	PAIXÕES OCULTAS	37	85
163	QUANDO AS MULHERES PECAM	42	86
305	UMA NOIVA PARA DOIS	64	90
50	UMA PEQUENA TENDA PARA UM GRANDE AMOR	23	83
128	VENTO DO SUL	36	85
Art Filmes S/A			
180	A DERRADEIRA MISSÃO	44	87
5	A ESCRAVA DE ROMA	16	82
262	A MORTE DE UM AMIGO	57	89
384	ABISMO DE UM SONHO	77	92
57	AQUÊLE CASO MALDITO	24	83
183	AVALANCHE DE BÁRBAROS	45	87
315	CAMINHO AMARGO	66	90
153	CONTOS DE VERÃO	40	86
25	INFERNO NA CIDADE	19	82
129	MACISTE NO VALE DOS REIS	36	85
174	NAMOROS DE MARISA	43	86
394	NO MUNDO DA CAROCHINHA	79	92
111	O MARIDO BELO	33	85
94	O SEGRÊDO DA SERRA DOURADA	30	84
162	O VINGADOR	41	86
242	OS ARGONAUTAS	54	88
20	ONDE O MUNDO ACABA	18	82
36	SENHORITAS DE UNIFORME	21	83
404	SINUCA EM FAMILIA	81	92

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
9	TENTAÇÃO DE VERÃO	16	82
239	TOTÓ E AS VEDETES	54	88
73	URSUS	27	84
260	URSUS, NO VALE DOS LEÕES	57	89
B. G. Filmes			
294	DIOGUINHO	63	90
Cinedistri Limitada			
351	AS PUPILAS DO SENHOR REITOR	74	91
182	ASSASSINATO EM COPACABANA	45	87
229	O PAGADOR DE PROMESSAS	52	88
85	SAI DESSA RECRUTA	29	84
86	TEUS OLHOS CASTANHOS	29	84
Columbia Pictures Of Brazil Inc.			
144	A ILHA MISTERIOSA	35	86
311	A LEI DOS MARGINAIS	65	90
300	A RAINHA DOS PIRATAS	64	90
203	A SEITA DO DRAGÃO VERMELHO	48	87
293	AO RITMO DO TWIST	62	90
181	ALGEMAS PARTIDAS	45	87
261	ALIANÇA DE SANGUE	57	89
204	ASES DO GATILHO	48	87
172	CERTA CASA DE CHÁ EM KIOTO	43	86
353	CINCO AMORES	72	91
388	CLAMOR DE VINGANÇA	78	92
276	COM HERCULES NO OLIMPO	60	89
18	DANÇANDO O TWIST	18	82
146	ERA DA VIOLÊNCIA	39	86
319	ESTRANHO ASSALTO	67	90
102	FÉRIAS DE AMOR	31	85
387	FIM DE SEMANA COMPLICADO	78	92
107	FRUTO DE VERÃO	32	85
326	LABIOS VERMELHOS	68	90
278	O ANALFABETO	60	89
272	O HERDEIRO DE SATANÁS	59	89
238	O INCÊNDIO DE CARTAGO	54	88
92	O MAIS PERIGOSO DOS HOMENS	30	84
93	O PIOR CALHAMBEQUE DO MUNDO	30	84
126	O PISTOLEIRO	35	85
362	O RAPTO	74	91
58	O SOL TORNARÁ A BRILHAR	24	83
59	O TERROR DE UMA CIDADE	24	83
355	O VALENTE DE NEBRASKA	73	91
205	OS CANHÕES DE NAVARONE	49	87
390	PELOS BAIRROS DO VICIO	78	92
1	PEPE	15	82
29	QUER DANSAR COMIGO?	19	83
192	SAFO, A VENUS DE LESBOS	46	87
3	SONHO DE AMOR	15	82
224	TRAIÇÃO HEROICA	52	88
19	UM DIA COM O DIABO	18	82

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
97	UM PECADO EM CADA ALMA	31	84
Condor Filmes			
226	A GUERRA DE TROIA	52	88
352	A LEI É IMPLACÁVEL	72	91
32	A NOVIÇA PROIBIDA	20	83
14	A PRINCESA DE CLEVES	17	82
65	A RAINHA DOS TÁRTAROS	25	84
89	A TABERNA DO CAVALO BRANCO	29	84
298	AOS 17 ANOS NÃO SE CHORA	63	90
187	AMANTES E INOCENTES	46	87
108	ANÔNIMAS COCOTTES	32	85
6	AVENTURAS DE JOSELITO	16	82
330	CARTOUCHE	69	91
306	FREI ESCOVA	65	90
223	GLORIOSA VINGANÇA	51	88
115	HÉRCULES, NA CONQUISTA DA ATLÂNTIDA	34	85
191	IMPÉRIO DA DESORDEM	46	87
227	LIGAÇÕES AMOROSAS	52	88
12	MACIESTE NA TERRA DOS GIGANTES	17	82
119	MOLOKAY, A ILHA MALDITA	34	85
124	MULHERES DE LUXO	35	85
42	MULHERES NA VITRINE	22	83
397	NAS GARRAS DO DR. MABUSE	79	92
264	NO VELHO COLORADO	58	89
139	O CAVALEIRO DAS 100 CARAS	38	85
338	O CONQUISTADOR DE CORINTO	70	91
307	O JUÍZO UNIVERSAL	65	90
215	OS DOIS MOLEQUES	50	87
95	OS SETE DESAFIOS	30	84
324	OS TRÊS MOSQUETEIROS	68	90
379	PAIXÕES E DUELO	77	92
156	PECADO DE AMOR	40	86
46	PIRATAS DA COSTA	22	83
303	SETE HOMENS MAUS	64	90
80	UM ANJO DESCEU DO CÉU	28	84
385	UMA MULHER E' UMA MULHER	77	92
Famafilme Limitada			
33	A ESTRADA DOS GIGANTES	20	83
392	A FELICIDADE NÃO SE COMPRA	79	92
367	A PROMISSORIA	75	91
74	A VALSA ETERNA	27	84
130	AS AMIGAS	36	85
208	AKIKO EM ROMA	49	87
188	APARTAMENTO INDISCRETO	46	87
263	ASSALTO AO TREM PAGADOR	58	89
66	BOM MESMO É CARNAVAL	26	84
201	DIVÓRCIO A ITALIANA	48	87
257	MARIDOS EM PERIGO	57	89
90	O FASCISTA	29	84

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento	Dados Tec.
		Pagina N.º	Pagina N.º
155	OS CAFAJESTES	40	86
328	OS COSMONAUTAS	68	90
34	O TRÊS CANGACEIROS	20	83
206	ÓDIO IMPLACÁVEL	49	87
62	PAPAI DOCE VIDA	25	84
127	PIRATAS DA PERNA DE PAU	86	85
341	PROPRIEDADE PRIVADA	70	91
96	SÓCIO DE ALCOVA	30	84
284	TOTÓ, EVA E O PINCEL PROIBIDO	61	89
220	VIGARISTA 62	51	88
356	3 CABRAS DE LAMPIÃO	73	91
Fox Filmes do Brasil S/A			
383	A FILHA DE DOLORES	77	92
54	A GRANDE CARTADA	24	83
357	A SOLIDÃO DA RIQUEZA	73	91
366	AS AVENTURAS DE UM JOVEM	74	91
393	AS FERIAS DE PAPAI	79	92
55	AO SUL DO PACIFICO	24	83
125	ADEUS ÀS ARMAS	35	85
243	ADORAVEL PECADORA	55	88
218	ARMADILHA PARA SOLTEIROS	51	88
133	BRANCA DE NEVE E OS TRÊS PATETAS	37	85
158	CAN-CAN	41	86
22	CASA-TE COMIGO	18	82
252	CÉU AMARELO	56	88
332	COM SANGUE SE ESCREVE A HISTÓRIA	69	91
79	CORAÇÃO REBELDE	28	84
176	DESAFIO A CORRUPÇÃO	44	86
91	DE VOLTA A CALDEIRA DO DIABO	30	84
45	E O CIRCO CHEGOU (DIABOS DO CIRCO)	22	83
368	ESCÂNDALOS DO SÉCULO	75	92
258	FAMA A QUALQUER PREÇO	57	89
378	FEIRA DE ILUSÕES	76	92
118	FURACÃO DE SAIAS	34	85
114	HERANÇA SELVAGEM	33	85
321	LISA, O AMOR IMPOSSIVEL	67	90
236	NAS GARRAS DA AMBIÇÃO	53	88
377	NO PAREDÃO	76	92
159	O AMOR CUSTA CARO	41	86
279	O BÁRBARO E A GEISHA	60	89
61	O CANALHA	25	83
348	O DESTINO ME PERSEGUE	71	91
347	O JARDIM DO PECADO	71	91
39	O TESOURO SUBMARINO	21	83
140	OS COMANCHEROS	38	86
274	OS INOCENTES	59	89
167	OS PIRATAS DE TORTUGA	42	86
308	OS SOLDADOS DA RAINHA	65	90
345	PARA TODO O SEMPRE	71	91
69	SANGUE E AREIA	26	84
391	SANGUE NA PRAIA	78	92

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
196	SÃO FRANCISCO DE ASSIS	47	87
225	SUAVE E' A NOITE	52	88
290	TENTAÇÃO DIABÓLICA	62	89
340	TORNEIO DE AMOR	70	91
35	UMA RAZÃO PARA VIVER	20	83
11	VIAGEM AO FUNDO DO MAR	17	82
207	7 MULHERES NO INFERNO	49	87
França Filmes do Brasil S/A			
143	A GAROTA DOS OLHOS DE OURO	35	86
310	A LEI DO DESEJO	65	90
297	A MENTIROSA	63	90
194	ACONTECEU SEGUNDA-FEIRA	47	87
234	AMANTES DE CINCO DIAS	53	88
241	AQUELA NOITE NA PRAIA	54	88
244	CÂMARA ARDENTE	55	88
251	DESPERTAR DO VICIO	56	88
291	EL HAKIM, O MÉDICO DO DESERTO	62	89
354	LIANE, A ESCRAVA BRANCA	73	91
148	O CAPITÃO DO REI	39	86
210	O DEMONIO DA MEIA - NOITE	49	87
161	O POÇO DAS 3 VERDADES	41	86
103	OS INCOMPREENSÍVEIS	32	85
350	OS SETE PECADOS CAPITAIS	72	91
282	TUDO O OURO DO MUNDO	61	89
170	UM HOMEM NA REDE	43	86
Geralartes Limitada			
400	LAURA NUA	80	92
84	OS SEGRÊDOS DE VENUS	28	84
Imperial Filmes Internacional S/A			
87	A CORISTA E A GRANFINA	29	84
250	A MANSÃO DO TERROR	56	88
178	AMANHÃ CHORARÁS POR MIM	44	87
142	GOLIAS E O DRAGÃO	38	86
360	MACISTE CONTRA OS LANCEIROS	74	91
147	PISTOLEIRO SOLITÁRIO	39	86
373	PRISIONEIRO DA MÁSCARA DE FERRO	76	92
398	QUANTO MAIS FRIO MELHOR	80	92
30	RETRATO DE UMA PECADORA	20	83
363	SEU REVOLVER SUA VIDA	74	91
231	SUA EXCIA. O TRAPACEIRO	53	88
151	TARDE DEMAIS PARA AMAR	40	86
Marte Filmes			
382	O VIGILANTE RODOVIÁRIO	77	92
44	TARZAN E AS AMAZONAS	22	83
364	TARZAN, O VENCEDOR	74	91
Metro Goldwyn Mayer do Brasil			
249	A MAQUINA DO AMOR	55	88
232	AS AVENTURAS DO LADRÃO DE BAGDAD	53	88
273	ADA	59	86
23	ATLÂNTIDA, O CONTINENTE DESAPARECIDO	18	82
40	BEN - HUR	21	83
375	DOCE PÁSSARO DA JUVENTUDE	76	92

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Página N.º	Dados Tec- Página N.º
4	GORGÓ	15	82
283	LOLITA	61	89
296	LUZ NA PRAÇA	63	90
402	MARAVILHAS DE ALADIM	80	92
292	NOITES DE RASPUTIN	62	90
105	NÚA NO MUNDO	32	85
322	O ANJO VIOLENTO	67	90
331	O COLOSSO DE RODES	69	91
259	O GLADIADOR INVENCIVEL	57	89
16	O MENINO MÁGICO	17	82
123	O REI DOS PIRATAS	35	85
106	O REI DOS REIS	32	85
349	O TENENTE BÓA VIDA	72	91
154	OS BRAVOS TÁRTAROS	40	86
395	OS CRIMES DE ADOLFO HITLER	79	92
186	OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE	45	87
339	PISTOLEIROS DO ENTARDECER	70	91
168	PONTE PARA O SOL	42	86
359	RAPSÓDIA	73	89
88	SÓCIO SECRETO	29	84
266	SOLTEIRO NO PARAISO	58	89
Nikkatsu Filme			
380	PAIXÃO SÓBRE A NEVE	77	92
Orbis Filmes			
56	PARA VOCÊ CANTA MEU CORAÇÃO	24	83
Pan-Filmes			
135	O VENDEDOR DE LINGUIÇA	37	85
Paramount Filmes Of Brasil Inc.			
211	A CIDADE NEGRA	50	87
116	A DAMA DA MADRUGADA	34	85
309	A EGUA VERDE	65	90
343	A FACE OCULTA	71	91
171	A MENSAGEM DOS RENEGADOS	43	86
212	A SELVA NUA	50	87
132	A TABERNA DAS ILUSÕES PERDIDAS	36	85
81	AS PONTES DE TOKO-RI	28	84
145	BANCANDO A AMA-SÉCA	39	86
285	BÉCO SEM SAIDA	61	89
7	CINCO MULHERES MARCADAS	16	82
371	CINDERELO SEM SAPATO	75	92
71	COMEÇOU EM NÁPOLES	26	84
334	CORSARIOS SEM PÁTRIA	69	91
165	COSTA AZUL, PRAIA DE AMANTES	42	86
389	FEITIÇO HAVAIANO	78	92
82	NINHÓ DE ESPIÕES	28	84
237	O ESCÂNDALO DA PRINCESA	54	88
254	O INFERNO N.º 17	56	89
8	O MENSAGEIRO TRAPALHÃO	16	82
304	O MUNDO DE SUZIE WONG	64	90
121	OS DEZ MANDAMENTOS	35	85
83	OS ESCORPIÕES DO CRIME	28	84

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
372	PAPAI PLAYBOY	75	92
21	ROMANCES NO INVERNO	18	82
281	ROSAS DE SANGUE	61	89
230	SANGUE SÔBRE A NEVE	52	88
255	SANSÃO E DALILA	56	89
77	SAUDADES DE UM PRACINHA	27	84
185	SOB DEZ BANDEIRAS	45	87
200	UM DIA DE ENLOQUECER	48	87
38	VAMOS AO TWIST	21	83
Paris Filmes Cinematogr. Ltda.			
131	AS PILULAS DO AMOR	36	85
75	ÀS PORTAS DO INFERNO	27	84
386	DESEJO HUMANO	78	92
160	ELA... E OS HOMENS	41	86
302	FAVELA	64	90
327	MERCADO DO DESEJO	68	90
336	NO ANO PASSADO EM MARIEMBAD	70	91
405	O CZAR NEGRO	81	92
214	O MALABARISTA	50	87
265	ORGIA DA PERVERSIDADE	58	89
197	PARAISO DOS NUDISTAS	47	87
68	PARIS MUSIC HALL	26	84
"Pelmex" Pel. Mexic. do Brasil S/A			
177	A CEGONHA DISSE SIM	44	86
270	A ESTRELA VAZIA	59	89
240	A IRMÃ BRANCA	54	88
323	O ÚLTIMO COUPLE	67	90
256	ZARCO, O REBELDE	57	89
Rank Filmes do Brasil S/A			
248	A AUDACIA DE UM CANALHA	55	88
269	A AUDÁCIA E' MINHA LEI	59	89
202	A GUERRA DOS DALMATAS	48	87
13	A MULHER QUE SOUBE AMAR	17	82
164	A PRINCESA E O EMBAIXADOR	42	86
109	AS 8 VÍTIMAS	33	85
64	ADEUS, MEU FILHO	25	84
31	AMANHÃ SORRIREI OUTRA VÊZ	20	83
152	ARENAS SANGRENTAS	40	86
381	ATÉ O ÚLTIMO GANGSTER	77	92
216	ATÉ O ÚLTIMO OBSTÁCULO	50	88
41	BANDOLEIROS DO ASFALTO	22	83
325	EMBOSCADA NO CAIRO	68	90
134	NORMAN, O HOMEM DO MOMENTO	37	85
316	O FILHO DE SIMBAD	66	90
27	O MUNDO FABULOSO DO CIRCO	19	83
78	O PESCADOR DA GALILEIA	25	84
28	O SEU PRIMEIRO CRIME	19	83
333	O SUPLICIO DE TUA AUSÊNCIA	69	91
100	OS APUROS DE UM MÉDICO	31	84
219	OS MONSTROS DA MORGUE SINISTRA	51	88

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento Pagina N.º	Dados Tec. Pagina N.º
53	PAIXÃO DE BRAVO	24	83
280	PREPARE-SE PARA MATAR	60	89
320	SELVAS INDOMÁVEIS	67	90
37	SETE CAVALHEIROS DO DIABO	21	83
288	TESOURO DE PANCHE VILLA	62	89
221	TUDO COMEÇOU NUM SÁBADO	51	88
374	UM HOMEM NA LUA	76	92
Sadif			
189	DAVI E O REI SAUL	46	87
Shochiku Filme			
317	JAMAIS TE ESQUECEREI	66	90
136	PAIXÃO DESTRUIDORA	37	85
247	TORMENTO HUMANO	55	88
Toho-Filmes			
198	A FELICIDADE ESTÁ EM NÓS	47	87
287	MORTE À FERA	62	89
104	SEGRÉDO DO HOMEM GASOSO	32	85
329	UMA PEDRA NO CAMINHO	68	90
342	YOJIMBO, O GUARDA-COSTAS	71	91
"UCB" União Cinemat. Brasil. S/A			
314	AS SETE EVAS	66	90
358	BRASIL BI-CAMPEÃO DE FUTEBOL	73	91
209	ÉSSE RIO QUE EU AMO	49	87
63	STEPHANIE NO RIO	25	83
Ubayara Filmes			
335	GOLIAS CONTRA O GIGANTE	69	91
246	OS AMORES DE UMA TRANSVIADA	55	88
376	MANDACARÚ VERMELHO	76	89
289	PRIMEIRO AMOR	62	89
295	RIO DE NOITE (CAPITAL DO SAMBA)	63	90
17	UMA VIDA E DOIS AMORES	18	82
112	VIGILANTE TRAPALHÃO	33	85
United Artists Of Brasil Inc.			
117	A ARCA DE NOE'	34	85
93	A ESPADA MÁGICA	31	84
195	A NOITE	47	87
2	ALAMO	15	82
235	AMOR, SUBLIME AMOR	53	88
110	CIDADE SEM COMPAIXÃO	33	85
213	CUPIDO NÃO TEM BANDEIRA	50	87
267	DAMA POR UM DIA	58	89
351	EM CADA SONHO UM AMOR	72	91
72	EXODUS	27	84
396	INFAMIA	79	92
24	JULGAMENTO EM NÜREMBERG	19	83
10	MAIS UMA VÊZ ADEUS	16	82
268	NA ONDA DO TWIST	58	89
49	O AMOR TUDO VENCE	23	83
52	O ESQUIFE DO MORTO VIVO	23	83
369	O HOMEM DE ALCATRAZ	75	92

N.º DO FILME	NOME DO FILME	Lançamento	Dados Tec.
		Página N.º	Página N.º
299	O MATADOR DE GIGANTES	63	90
169	O SÉTIMO MANDAMENTO	43	86
275	OS TRÊS SARGENTOS	60	89
344	OBSESSÃO DE MATAR	71	91
141	PARIS VIVE À NOITE	38	86
150	PRECEITO DE HONRA	39	86
179	QUANDO A VIDA E' CRUEL	44	87
399	SANGUE DE APACHE	80	92
233	SETE HOMENS E UM DESTINO	53	88
51	TRAPÉZIO	23	83
Universal Filmes S/A			
138	A MALDIÇÃO DO LOBISHOMEM	37	85
370	A MÁSCARA DO CRIME	75	92
47	A MULHER DO FARAÓ	23	83
318	A PATRULHA FANTASMA	67	90
217	ALI-BABÁ E OS 40 LADRÕES	50	88
48	COM AMOR NO CORAÇÃO	23	83
101	ESQUINA DO PECADO	31	84
286	FLOR DE LOTUS	61	89
245	GATILHOS EM DUELO	55	88
346	O CÍRCULO DO MEDO	71	91
271	O GRANDE GUERREIRO	59	89
184	O SEXTO HOMEM	45	87
43	O ÚLTIMO PÔR DO SOL	22	83
175	QUANDO SETEMBRO VIER	44	87
157	ROMANOF E JULIETA	41	89
15	SPARTACUS	17	82
337	SUA ÚLTIMA FAÇANHA	70	91
193	TRAIÇÃO CRUEL	47	90
113	WINCHESTER 73	33	85
Warner Bros. First Nat. South Films Inc.			
199	A GARRA DE AÇO	48	87
301	CLAMOR DO SEXO	64	90
190	COM PECADO NO SANGUE	46	87
222	DAVID E GOLIAS	51	88
67	ESCÂNDALOS OCULTOS	26	84
277	FANNY	60	89
312	NO RASTRO DOS BANDOZEIROS	66	90
120	NO VALE DAS GRANDES BATALHAS	34	85
26	O DEMONIO ENFURECIDO	19	83
253	O ÉRRO DE SUSAN SLADE	56	88
228	O HOMEM QUE EU DEVIA ODIAR	52	88
122	O MUNDO DE NOITE	35	85
166	O RETRATO DE UM CRIMINOSO	42	86
76	PACTO SINISTRO	27	84
60	SOMBRAS NO FIM DA ESCADA	25	83
401	TERRA DOS FARAÓS	80	92
313	VIDAS AMARGAS	66	90

Lançamentos

Nas paginas que se seguem até a de número oitenta e um foram catalogados 405 filmes, que todavia não representam o total de filmes lançados no ano de 1962 em São Paulo, pelo motivo de várias películas serem de distribuidoras desconhecidos e mesmo inexistentes. Os filmes aqui relacionados representam 90% dos filmes lançados no ano de 1962, e em cinemas reconhecidos, realmente, como lançadores de primeira exibição.

1 Título . . . PEPE
Original . . . Pepe
Procedência. E.U.A.
Marca . . . COLUMBIA
Lançamento . . . 25-10-61
Cinema . . . RIO BRANCO
Intérpretes. . . CANTINFLAS, SHIRLEY
JONES, DAN DAILEY
Direção . . . George Sidney
Produção. . . George Sidney
Argumento . . . Narrativa em torno de um magnífico potro que foi a leilão e adquirido por um cineasta de Hollywood. Seu tratador que fracassara no seu intento de possuí-lo definitivamente resolveu ir até aquela cidade onde armou uma série de confusões no afã de receber o animal de volta.

2 Título . . . ALAMO
Original . . . The Alamo
Procedência. E.U.A.
Marca . . . UNITED ARTISTS
Lançamento . . . 28-10-61 (sábado)
Cinema . . . NORMANDIE
Intérpretes. . . JOHN WAYNE, RICHARD
WIDMARK, LAURENCE
HARVEY
Direção . . . John Wayne
Produção. . . John Wayne
Argumento . . . Epopeia de um grupo de 185 homens que, durante a guerra da recessão, na província de St. Antonio, Texas, transformaram os abrigos das missões espanholas em um forte, afim de lutarem contra as fôrças de um despótico general e tentarem proclamar a independência local.

3 Título . . . SONHO DE AMOR
Original . . . Song Without End
Procedência. E.U.A.
Marca . . . COLUMBIA
Lançamento . . . 6-12-61 (4.ª feira)
Cinema . . . IPIRANGA
Intérpretes. . . DIRK BOGARDE,
CAPUCINE,
GENEVIEVE PAGE
Direção . . . Charles Vidor
Produção. . . William Goetz
Argumento . . . Narrativa em torno da vida e obra do compositor Franz Litz, particularizando-se nos seus tempestuosos amores, por fim buscando consôlo na religião, ingressando no Monastério de Nossa Senhora do Rosário.

4 Título . . . GORGO
Original . . . Gorgo
Procedência. Inglaterra
Marca . . . METRO GOLDWYN MAYER
Lançamento . . . 21-12-61 (5.ª feira)
Cinema . . . METRO
Intérpretes. . . BILL TRAVERS,
WILLIAM SYLVESTER
Direção . . . Eugene Lourie
Produção. . . King Brothers
Argumento . . . Narrativa em torno de um gigantesco monstro subaquático que domina toda a cidade de Londres, para reconquistar o filhote da escravidão num circo. Com êsse propósito, o estranho monstro não mede obstáculo para ter de volta seu rebento ainda que para tanto tenha que destruir toda uma cidade grande.

5 Título . . . A ESCRAVA DE ROMA
 Original . . . La Schiava di Roma
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 23-12-61 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. ROSSANA PODESTÁ, GUY
 MADISON, MARIO PETRI
 Direção Sergio Grieco
 Produção. Marco Vicario - Atlantica Cin.
 Argumento Episódio relativo a conquista
 de Galia pelos romanos, destacando-se a figura
 de uma linda guerreira gaulesa, que após vencer
 e deportar um general inimigo apaixonou-se pelo
 filho dêste.

6 Título . . . AVENTURAS DE JOSELITO
 Original . . . Aventuras de Joselito en
 América
 Procedência. Espanha
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 25-12-61 (2.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. JOSELITO, HENRIQUE
 RAMBAL, ANITA BLANCH
 Direção Antonio Del Amo
 Produção. Cesáreo González
 Argumento História de um garoto que
 vivia com sua avó numa aldeia de pescadores da
 costa espanhola. Olha sempre o mar e sonha
 com a volta de seu pai que há vários anos emi-
 grou para a América. Resolve partir, em busca
 do mesmo, e perdido no meio do mar, em uma
 embarcação, é recolhido por um navio e levado
 ao México onde faz amizade com um outro garoto
 que promete ajudá-lo na busca de seu pai. Aí
 começam as aventuras dos dois garotos, em meio
 de lindas canções e para a alegria de todos, tudo
 termina bem.

7 Título . . . CINCO MULHERES
 MARCADAS
 Original . . . Five Branded Women
 Procedência. Itália - E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 25-12-61 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. VAN HEFLIN, SILVANA
 MANGANO, VERA MILES,
 JEANNE MOREAU
 Direção Martin Ritt
 Produção. Dino De Laurentiis
 Argumento História de cinco mulheres,
 sequiosas de amor, que caem nos braços de um
 atraente oficial nazista e que a seguir, sofrem
 juntas as humilhações impostas por seus compa-
 triotas, por haver "confraternizado" com o ini-
 migo.

8 Título . . . O MENSAGEIRO
 TRAPALHÃO
 Original . . . The Bellboy
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 25-12-61 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. JERRY LEWIS
 Direção Jerry Lewis
 Produção. Jerry Lewis
 Argumento Narrativa em tórno dos per-
 calços de um mensageiro de famoso hotel, causa-
 dor de uma série de hilariantes transtornos aos
 hóspedes do mesmo.

9 Título . . . TENTAÇÃO DE VERÃO
 Original . . . Agosto, Donne Mie non vi
 conosco
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 25-12-61 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. TONY DALARA, LORELLA
 DE LUCA, TAMARA LEES
 Direção Guido Malatesta
 Produção. Cima International
 Argumento Aventuras e peripécias de três
 rapazes alegres e brincalhões que alugaram um
 ônibus e saíram pelas praias italianas à cata
 de moças bonitas.

10 Título . . . MAIS UMA VÊZ ADEUS
 Original . . . Aimez-vous Brahms
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 15- 11-61 (4.^a feira)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. INGRID BERGMAN,
 YVES MONTAND,
 ANTHONY PERKINS
 Direção Frank Mc Donald
 Produção. Anatole Litvak
 Argumento História de uma mulher ter-
 rivelmente apaixonada, cujo coração vacila entre
 um jovem norte-americano, muito mais moço do
 que ela e um homem maduro, seu antigo compa-
 nheiro.

11 Título . . . VIAGEM AO FUNDO DO MAR
 Original . . . Voyage to the botton of sea
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 27-12-61 (4.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . WALTER PIDGEON,
 JOAN FONTAINE,
 PETER LORRE
 Produção. Irwin Allen
 Argumento Epopeia vivida por 100 tripulantes de um super-submarino atômico, que viajava a sete milhas abaixo do nível do mar, ocasião em que foi atacado por um monstro marinho e parte de sua tripulação também ameaçava destruir o barco alegando que a bomba atômica "é contra a vontade de Deus".

12 Título . . . MACISTE NA TERRA DOS GIGANTES
 Original . . . Maciste na terra Ciclopi
 Procedência. Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 1-1-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . MITCHELL GORDON,
 CHELO ALONSO
 Direção Leon Viola
 Produção. Ermanno Donati
 Argumento Narrativa em tórno das proezas de um homem de fôrça descomunal, mas de coração puro e generoso, e que usava todo o seu poderio na defesa dos fracos e oprimidos. No seu caminho interpôs-se uma sedutora mulher que além de rainha era cruel e sem coração.

13 Título . . . A MULHER QUE SOUBE AMAR
 Original . . . The Challenge
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 1-1-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. . . . JAYNE MANSFIELD,
 CARL MOHNER,
 PATRICK HOLT
 Direção John Giling
 Produção. John Temple Smith
 Argumento A história de uma mulher que amou verdadeiramente um homem, chegando ao ponto de matar por êle pois tinha o inferno em seu coração e o paraíso em seus braços.

14 Título . . . A PRINCESA DE CLEVES
 Original . . . La princesse de Cleves
 Procedência. França — Italia
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 1-1-62 (2.^a feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . MARINA VLADY, JEAN MARAIS, LEA PADOVANI
 Direção Jean Delannoy
 Produção. Silver Filmes - Enalpa Filmes
 Argumento História desenrolada em 1559, quando reinava na França Henrique II, mas na verdade o poder era exercido por duas mulheres: Catherine de Medicis e Diane Poitiers. Naquela época, por interêsses de Estado, foi celebrado o casamento do príncipe e da princesa de Cleves, êle com mais de quarenta anos e ela apenas com dezoito, e logo a seguir surgiram as intrigas de amor na pessoa do jovem duque de Nemours.

15 Título . . . SPARTACUS
 Original . . . Spartacus
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL FILMES
 Lançamento . . . 1-1-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . KIRK DOUGLAS, JEAN SIMMONS, TONY CURTIS
 Direção Stanley Kubrick
 Produção. Edward Lewis
 Argumento A história de um escravo que enfrentou as aguerridas legiões romanas durante quatro anos, chegando mesmo a ameaçar o Império que então dominava o mundo.

16 Título . . . O MENINO MÁGICO
 Original . . . Magic Boy
 Procedência. Japão
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 4-1-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Produção. Hiroshi Okawa
 Argumento História de um menino que resolve aniquilar um grupo de desalmados bandidos. Para isso, começa estudar com afinco as artes da Magia Branca, tomando como mestre um velho ermitão que sabe de tudo a êsse respeito.

17 Título . . . UMA VIDA E DOIS AMORES
 Original . . Tutti Innamorati
 Procedência. Italia
 Marca UBAYARA FILMES
 Lançamento 4-1-62 (5.^a feira)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes MARCELO MASTROIANNI, JACQUELINE SASSARD
 Direção Guido Gian Bartolomeu
 Produção Giuseppe Orlandini
 Argumento Narrativa em tórno de uma jovem que dividiu seu coração entre dois homens, o que dá irigem a uma série de hilariantes ocorrências.

18 Título . . . DANÇANDO O TWIST
 Original . . Twist Around the Clock
 Procedência. E.U.A.
 Marca COLUMBIA
 Lançamento 8-1-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. CHUBBY CHECKER, JOHN CRONIN, MARY MITCHELL
 Direção Oscar Rudolph
 Produção Sam Katzmann
 Argumento Um terno romance entre dois jovens serve de motivo para apresentar o "twist" a nova dança que está sendo a coqueluche da mocidade norte-americana.

19 Título . . . UM DIA COM O DIABO
 Original . . Un dia con el Diablo
 Procedência. Mexico
 Marca COLUMBIA
 Lançamento 8-1-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. CANTINFLAS, SUSANA CORA, ANDRES SOLER
 Direção Miguel M. Delgado
 Argumento História hilariante de um homem, gravemente ferido na guerra, cuja alma consegue escapar para o céu. Devido a tantas encrencas é mandado para o inferno, a quem, com suas trapalhadas, leva o mesmo à falência. Após tantas reviravoltas, sua alma volta mesmo à terra pois seu corpo não havia morrido.

20 Título . . . ONDE O MUNDO ACABA
 Original . . Calabuig
 Procedência. Itália - Espanha
 Marca ART FILMES
 Lançamento 8-1-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. EDMUND GWENN, VALENTINA CORTESE, FRANCO FABRIZI Luis G. Berlanga
 Direção Filme Costellazione -
 Produção Aguila Film
 Argumento Narrativa em tórno de um cientista, inventor do foguete de propulsão a jato

que após verificar que o seu invento estava sendo destinado para fins belicosos, resolve abandonar a humanidade, indo para um local semi-civilizado. Enquanto isto, todo o mundo o procurava e fazia as mais absurdas insinuações sobre o seu desaparecimento.

21 Título . . . ROMANCES NO INVERNO
 Original . . Vacanze D'Inverno
 Procedência. Itália - França
 Marca PARAMOUNT
 Lançamento 8-1-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. ALBERTO SORDI, MICHELE MORGAN, VITTORIO DE SICA

Direção Camillo Mastrocinque
 Produção Gallus Films
 Argumento A atmosfera alegre e despreocupada de um luxuoso hotel, na época das férias hibernais, serve de ambiente para os variados episódios que envolvem os seus hóspedes, quasi todos em busca de romance, e não de repouso...

22 Título . . . CASA-TE COMIGO
 Original . . All Hands On Deck
 Procedência. E.U.A.

Marca FOX FILMES
 Lançamento 10-1-62 (4.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. PAT BOONE, BUDDY HACKETT, BARBARA EDEN
 Direção Norman Taurog
 Produção Oscar Brodney

23 Título . . . ATLÂNTIDA, O CONTINENTE DESAPARECIDO
 Original . . Atlantis, the Lost Continent
 Procedência. E.U.A.

Marca METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 11-1-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. ANTHONY HALL, JOYCE TAYLOR, JOHN DALL
 Direção George Pal
 Produção George Pal
 Argumento História da antiga e avançada civilização que se supõe ter existido há milênios da era cristã. Arquetou uma trama de arrojada ação e de misteriosa intriga, para no final culminar com a catástrofe geral que levou para o fundo do mar a nação e a terra atlântida.

24 Título JULGAMENTO EM NÜREMBERG
 Original Judgement At Nüremberg
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 13-1-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. SPENCER TRACY,
 BURT LANCASTER,
 JUDY GARLAND
 Direção Stanley Kramer
 Produção. Stanley Kramer
 Argumento Narrativa em tórno do julgamento de membros do judiciário alemão e de outras altas personalidades do III Reich de Hitler, acusados de crimes contra a humanidade.

25 Título INFERNO NA CIDADE
 Original Nella Citá L'Inferno
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 15-1-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. ANNA MAGNANI,
 GIULIETA MASINA,
 RENATO SALVATORE
 Direção Renato Castelani
 Produção. Ríama Film
 Argumento Narrativa em tórno da promiscuidade de um ambiente degradado pelo sistema carcerário ainda vigente em muitos países, servindo-se do caso de uma mulher honesta que foi condenada injustamente e de uma outra presidiária que a aconselhava tirar proveito de certa situação.

26 Título O DEMONIO ENFURECIDO
 Original 4-D MAN
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento 15-1-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. ROBERT LANSING,
 LEE MERIWETHER,
 JAMES CONGDON
 Direção Irvin Shortess Yeaworth, Jr.
 Produção. Jack H. Harris
 Argumento Dois cientistas apaixonados pela mesma mulher, descobrem um novo e fantástico processo por meio do qual é possível passar um objeto sólido através de outro. Como experiência inicial, um deles consegue a proeza através de um bloco de pedras. Obscuro pelo sucesso alcançado, realiza audacioso roubo, conseguindo atravessar paredes, vindo porém a descobrir a consequência de seus atos, velhice antecipada e super-rápida.

27 Título O MUNDO FABULOSO DO CIRCO
 Original Toby Tiler
 Procedência. E.U.A.
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 15-1-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. KEVIN CORCORAN,
 HENRY GALVIN,
 GENE SHELDON
 Direção Charles Barton
 Produção. Walt Disney
 Argumento Espetáculo circense onde aparecem um macaco amestrado, cinco elefantes gigantes, palhaços, acróbatas, trapezistas e mágicos. Serve de entrecho o caso de um garoto orfão que abandonou a fazenda onde trabalhava, na tentativa de ser artista de um grande circo, que na ocasião estava se apresentando na cidade.

28 Título O SEU PRIMEIRO CRIME
 Original The Weapon
 Procedência. Inglaterra - E.U.A.
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 15-1-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. STEVE COHRAN,
 LIZABETH SCOTT,
 HERBERT MARSHALL
 Direção Val Guest
 Produção. Hal E. Chester
 Argumento História dramática em tórno de um menino que presenciou um crime e ficou sendo ameaçado de morte por aqueles que o praticaram.

29 Título QUER DANSAR COMIGO?
 Original Voulez-vous Danser Avec Moi?
 Procedência. França
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 15-1-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. BRIGITTE BARDOT,
 HENRY VIDAL,
 DAWN ADDAMS
 Direção Michel Boisrond
 Produção. Francis Cosne
 Argumento Narrativa em tórno de uma jovem espôsa, temporariamente brigada com o marido, porém, pronta a correr em seu auxílio ao ter conhecimento de seus apertos sentimentais derivados em complicações com a polícia em virtude de um misterioso assassinato.

30 Título . . . RETRATO DE UMA
PECADORA
Original . . . Portrait of a Sinner
Procedência. Inglaterra
Marca. IMPERIAL FILMES
Lançamento . . . 15-1-62 (2.^a feira)
Cinema MARABÁ
Intérpretes. . . . NADJA TILLER,
TONY BRITTON,
WILLIAM BENDIX
Direção Robert Siodmak
Produção. Minter Siodmak
Argumento História de uma pecadora
cuja beleza escultural desencadeava violenta paixão nos homens. Para vingar-se do que sofreu em sua adolescência, fazia dos seus apaixonados um mero juguete.

31 Título . . . AMANHÃ SORRIREI
OUTRA VÊZ
Original . . . Carve her name with pride
Procedência. Inglaterra
Marca. RANK FILMES
Lançamento . . . 17-1-62 (4.^a feira)
Cinema OLIDO
Intérpretes. . . . VIRGINIA McKENNA,
PAUL SCOFIELD
Direção Lewis Gilbert
Produção. Daniel M. Angel
Argumento Violette Szabo, jovem de origem franco-britânica, viuva, foi requisitada pelo governo inglês para o serviço de Inteligência, isto é, para servir de espiã em território francês. Ciente de seu dever militar, Violette abandonou o conforto de seu lar para servir a pátria.

32 Título . . . A NOVIÇA PROIBIDA
Original . . . Lettere di una novizia
Procedência. França - Italia
Marca. CONDOR FILMES
Lançamento . . . 20-1-62 (sábado)
Cinema REGINA
Intérpretes. . . . PASCALE PETIT,
JEAN PAUL BELMONDO
Direção Alberto Lattuada
Produção. Euro International
Argumento Em um convento, uma noviça prestes a se tornar freira, nas vésperas de fazer os votos, suplica aos superiores a liberdade, alegando não podendo viver enclausurada. No confessionário, a noviça relata toda sua tragédia de origem familiar, tendo como consequência um crime passional.

33 Título . . . A ESTRADA DOS
GIGANTES
Original . . . La strada di giganti
Procedência. Italia
Marca. FAMAFILMES
Lançamento . . . 22-1-62 (2.^a feira)
Cinema MARABÁ
Intérpretes. . . . DON MEGOWAN,
CHELO ALONSO,
HILDEGARDE KNEFF
Direção Guido Malatesta
Produção. Tiberius Film
Argumento No ano de 1859, nos Alpes, um engenheiro norte-americano é responsabilizado pela construção de uma estrada de ferro. Os austríacos não viam o empreendimento com bons olhos, tornando-se a estrada um caso internacional em que se envolvem condessas misteriosas, políticos interesseiros e patriotas convencidos da necessidade daquela estrada para o progresso.

34 Título . . . O TRÊS CANGACEIROS
Original . . . Os três cangaceiros
Procedência. Brasil
Marca. FAMAFILMES
Lançamento . . . 22-1-62 (2.^a feira)
Cinema BANDEIRANTES
ART PALACIO
Intérpretes. . . . GOLIAS, ANKITO,
GRANDE OTELO
Direção Victor Lima
Produção. Herbert Richers
Argumento Na cidadezinha chamada "Desterro", por força das circunstâncias, três elementos locais são obrigados a enfrentar uma série de perigosos indivíduos armados até os dentes, os terríveis componentes do bando do coronel "Trinca-Pés".

35 Título . . . UMA RAZÃO PARA VIVER
Original . . . The little shepherd of
Kingdom come
Procedência. E.U.A.
Marca. FOX FILMES
Lançamento . . . 24-1-62 (4.^a feira)
Cinema MARROCOS
Intérpretes. . . . JIMMIE RODGERS CHILL
WLLS, LUANA PATTEN
Direção Andrew V. McLaglen
Produção. Maury Dexter
Argumento Terna história acerca de um simpático e solitário menino que se encontra atormentado diante do difícil dilema de duas culturas distintas, durante a "guerra de seção" nos Estados Unidos.

36 Título . . . SENHORITAS DE UNIFORME
 Original . . . Madchen in uniform
 Procedência . . . Alemanha
 Marca . . . ART FILMES
 Lançamento . . . 29-1-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . CORAL
 Intérpretes . . . LILI PALMER, ROMY SCHNEIDER, SABINE SINJEN
 Direção . . . Geza Radvanyi
 Produção . . . C. C. C. Gloria Film
 Argumento . . . O filme transcorre em um colégio interno feminino, abordando o problema de afeição inspirada por uma professora nas alunas, jovens em formação. História de uma jovem que à falta de carinhos maternos procura consolo e se apaixona pela sua professora, que era uma das poucas coisas boas no colégio onde estava internada, e cujos regulamentos eram dos mais rígidos e totalitários.

Título . . . SETE CAVALHEIROS DO DIABO
37 Original . . . The league of Gentlemen
 Procedência . . . Inglaterra
 Marca . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 29-1-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes . . . JACK HAWKINS, NIGEL PATRICK, ROGER LIVESEY
 Direção . . . Basil Dearden
 Produção . . . Michael Relph
 Argumento . . . Um coronel aposentado, cren- te de ter sido vítima, em virtude de sua própria aposentadoria, resolve pôr em prática audacioso roubo. Assim, circulando entre altas patentes militares e no mundo civil, consegue reunir impor- tantes informações para realizar seus intentos. Na companhia de um grupo de homens na mes- ma situação, ex-oficiais desajustados na tentativa de readaptação à vida civil, "Os sete cavalheiros do Diabo" teóricamente se realizam.

38 Título . . . VAMOS AO TWIST
 Original . . . Hey, Let's Twist
 Procedência . . . E.U.A.
 Marca . . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 29-1-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes . . . JOEY DEE, JO-ANN CAMPBELL, TEDDY RANDAZZO
 Produção . . . Harry Romm
 Argumento . . . O restaurante "The Pepper- mint Loungers", modesto e sem grandes preten- sões, passou a ser o centro de tôdas as atenções, desde o aparecimento ali, do "twist", o ritmo que, no momento, é o preferido. Assim, em Nova York, a equipe de técnicos da produção de Harry Romm realizou um filme sem maiores escopos que não o de demonstrar em todos os pormenores a práti- ca do ritmo do momento em seu "habitat" natu- ral, na grande cidade norte-americana.

39 Título . . . O TESOURO SUBMARINO
 Original . . . September Storm
 Procedência . . . E.U.A.
 Marca . . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 31-1-62 (4.^a feira)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes . . . JOANNE DRU, MARK STEVENS, ROBERT STRAUSS
 Direção . . . Byron Haskin
 Produção . . . Edward L. Alperson

40 Título . . . BEN - HUR
 Original . . . Ben - Hur
 Procedência . . . E.U.A.
 Marca . . . METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 1-2-62 (5.^a feira)
 Cinema . . . METRO
 Intérpretes . . . CHARLTON HESTON, HAYA HARAREET, STEPHEN BOYD
 Direção . . . William Wyler
 Produção . . . Joseph R. Voguel
 Argumento . . . A história do Príncipe Judá Ben-Hur, feito prisioneiro das mãos de seu impla- cável inimigo Messala, conseguindo escapar das galeras, volta á sua casa a procura de sua mãe e irmã, também feitas prisioneiras, mas encontra sòmente sua escrava, por quem se apaixona. De- sespera-se em não saber que fim levaram pois ignorava que ambas encontravam-se no vale dos leprosos. Quando escravo, conseguiu sobreviver, graças à fôrça de vontade, diante de um terno olhar de Alguém que lhe deu de beber, que mais tarde ficou sabendo ser Jesus, o Rei dos Judeus.

41 Título . . . BANDOLEIROS DO ASFALTO
 Original . . . The Naked Mirror
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 5-2-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . TERENCE MORGAN,
 HAZEL COURT,
 ROBERT BEATTY
 Direção John Lemont
 Produção. . . . Norman Williams
 Argumento O estúdio de um fotógrafo,
 durante o dia, recebia inúmeras visitantes com a
 finalidade de exercer a função de modelo-profissio-
 nista. Ao cair da noite, o ambiente se transforma
 em local para encontros clandestinos. Com a
 cumplicidade de algumas das jovens "profissio-
 nais", o desonesto fotógrafo conseguia inúmeros
 flagrantes comprometedores de visitantes, mais
 tarde pressionados com o fim de extorquir di-
 nheiro.

42 Título . . . MULHERES NA VITRINE
 Original . . . Les Fille Dans La Vitrine
 Procedência. Itália - França
 Marca. . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 5-2-62 (2.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . MARINA VLADY,
 LINO VENTURA,
 MAGALI NOEL
 Direção Luciano Emmer
 Produção. . . . Emanuele Cassuto
 Argumento Dois imigrantes italianos, mi-
 neiros, arriscam suas vidas em trabalho árduo e
 perigoso. Por algum tempo, sofrem dificuldades
 e privações, na esperança de algum dia poderem
 se divertir em Amsterdão. No bairro das "Mulhe-
 res na Vitrine", cada um deles se afeiçoa por
 um tipo feminino, sendo que o primeiro, honesto
 e de boa fé, esforça-se pela recuperação de uma
 decaída.

43 Título . . . O ÚLTIMO PÔR DO SOL
 Original . . . The Last Sunset
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . UNIVERSAL FILMES
 Lançamento . . . 5-2-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . ROCK HUDSON,
 KIRK DOUGLAS,
 DOROTHY MALONE
 Robert Aldrich
 Direção Eugene Frenke - Edward
 Produção. . . . Lewis
 Argumento História de dois homens e
 duas mulheres, unidos em uma perigosa aventura,
 por uma ironia do destino. Um deles é assassino
 e o outro, o homem que o persegue em nome da lei.

44 Título . . . TARZAN E AS AMAZONAS
 Original . . . Tarzan and the Amazons
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . MARTE-FILMES
 Lançamento . . . 5-2-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . JOHNNY WEISSMULLER,
 BRENDA JOYCE,
 JOHNNY SHEFFIELD
 Direção Edgard Rice Burroughs
 Produção. . . . Sol Lesser

45 TítuloE O CIRCO CHEGOU
 (DIABOS DO CIRCO)
 Original . . . The Big Show
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 7-2-62 (4.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . ESTHER WILLIAMS,
 CLIFF ROBERTSON
 NEHEMIAH PERSIOF
 Direção James B. Clark
 Produção. . . . Ted Sherdeman - James B.
 Clark
 Argumento História de uma família de
 acróbatas, dominados por um pai louco que dese-
 java dominar o mundo circense. Suas habilidades
 no trapézio, realizadas com exímia perfeição, não
 revelavam suas lutas íntimas.

46 Título . . . PIRATAS DA COSTA
 Original . . . I Pirati Della Costa
 Procedência. França - Italia
 Marca. . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 10-2-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . LEX BARKER, ESTELLA
 BLAIN, LIANA ORFEI
 Direção Domenico Paoella
 Produção. . . . Romana Film - S. N. de
 Cinématographie
 Argumento Certa vês, quando os piratas
 dominavam o mar das caraibas, um carregamento
 de prata, destinado ao govêrno espanhol, caiu em
 mãos dos mesmos. O capitão do barco que fôra
 obrigado a render-se, foi julgado conivente e mais
 tarde, foi processado, degradado e condenado a
 trabalhos forçados por tôda a vida. Todavia,
 conseguiu fugir, na tentativa de conseguir reaver
 o tesouro e dominar os piratas.

47 Título . . . A MULHER DO FARAÓ
 Original . . . The Pharaoh's Woman
 Procedência. Itália
 Marca. . . . UNIVERSAL FILMES
 Lançamento . . . 12-2-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . LINDA CRISTAL,
 PIERRE BRICE,
 JOHN DREW BARRYMORE
 Direção W. Tourjansky
 Produção. . . . Giorgio Venturini
 Argumento No Egito, dois elementos da família real, rivais nas mínimas atividades humanas, apaixonam-se pela mesma mulher, uma jovem aldeã por sua vês enamorada de um nobre de Tebas. Litigando entre si, os dois pretendentes acabam por concluir que para melhor solução do problema, deviam excluir o indesejável concorrente. Após a jovem ter promulgado suas preferências, o casal de enamorados é abandonado no deserto para morrer ao "Sol". Uma caravana providencial ocorre em favor dos condenados à morte.

48 Título . . . COM AMOR NO CORAÇÃO
 Original . . . Tammy Tell Me True
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . UNIVERSAL FILMES
 Lançamento . . . 12-2-62 (2.ª feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. . . . SANDRA DEE, JOHN GAVIN, CHARLES DRAKE, VIRGINIA GREY
 Direção Harry Keller
 Produção. . . . Ross Hunter
 Argumento Tammy a jovem que se criou em um barco fluvial, graças à sua simpatia consegue reunir em tórno de si uma atmosfera de otimismo e alegria. Ressentindo-se do fato de não ter sido devidamente educada, Tammy, como prêmio concedido à sua pessoa, recebe um convite de grande importância: frequentar a escola que lhe possibilita educação normal.

49 Título . . . O AMOR TUDO VENCE
 Original . . . By Love Possessed
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 13-2-62 (3.ª feira)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . LANA TURNER, EFREM ZIMBALIST JR., SUSAN KOHNER
 Direção John Sturges
 Produção. . . . Walter Mirich
 Argumento História comovente, altamente dramática, de uma mulher, cujo marido não a pode amar; de um homem, cuja espôsa, alcoólatra, não o compreende, obrigando-o a procurar refúgio nos braços da espôsa de seu sócio numa banca de advocacia; e de um jovem par de namorados.

50 Título . . . UMA PEQUENA TENDA PARA UM GRANDE AMOR
 Original . . . Kleines Zelt Und Grosse Liebe
 Procedência. Alemanha
 Marca. . . . ALLIED ARTISTS
 Lançamento . . . 14-2-62 (4.ª feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . SUSANNE CRAMER, CLAUD BIEDERSTAEDT
 Direção Rainer Geis
 Argumento Narra as aventuras de uma jovem de 17 anos que fugiu do colégio onde estava internada para encontrar-se com o eleito de seu coração. Enquanto isso, seu pai a procura desesperadamente e recorre a todos os meios na ânsia de encontrá-la.

51 Título . . . TRAPÉZIO
 Original . . . Trapeze
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 17-2-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . BURT LANCASTER, GINA LOLLOBRIGIDA, TONY CURTIS
 Direção Carol Reed
 Produção. . . . James Hill
 Argumento A história passa-se em Paris, onde a tradição de circo continua a imperar e se apresentam as maiores personalidades do picadeiro, malabaristas, palhaços, trapezistas, domadores de feras e mágicos. Para ali ocorre um jovem acrobata americano, afim de procurar famoso trapezista que ficou aleijado após uma queda, e pedir que lhe ensine o triplo salto mortal, o que dá origem aos desconcertantes acontecimentos da narrativa, impregnados de um intenso drama de amor.

52 Título . . . O ESQUIFE DO MORTO VIVO
 Original . . . Dr. Blood's Coffin
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 19-2-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . KIERON MOORE, HAZEL COURT, IAN HUNTER
 Direção George Fowler
 Produção. . . . Sidney J. Furie
 Argumento Experiências macabras de um jovem cientista, obsecado com a idéia de devolver a vida aos mortos. Nos tortuosos corredores do tunel de uma mina, êle matava as pessoas, afim de arrancar-lhes o coração e tentar transplantá-lo em um cadáver e restituir-lhe a vida.

53 Título . . . PAIXÃO DE BRAVO
Original . . . The Lusty Men
Procedência. E.U.A.

Marca. RANK FILMES
Lançamento 19-2-62 (2.^a feira)
Cinema ART PALACIO
Intérpretes. SUSAN HAYWARD,
ROBERT MITCHUM,
ARTHUR KENNEDY

Direção Nicholas Ray
Produção. Jerry Wald

54 Título . . . A GRANDE CARTADA
Original . . . The Big Gamble
Procedência. E.U.A.

Marca. FOX FILMES
Lançamento 21-2-62 (4.^a feira)
Cinema MARROCOS
Intérpretes. STEPHEN BOYD,
JULIETTE GRECO,
DAVID WAYNE

Direção Richard Fleischer
Produção. Darryl F. Zanuck
Argumento Narrativas em torno de um irlandês, de gênio tempestuoso que com sua noiva — que nada lhe ficava a dever em temperamento — e mais um primo, foram tentar negociar na Africa Central, onde foram obrigados a superar uma série de obstáculos.

55 Título . . . AO SUL DO PACIFICO
Original . . . South Pacific
Procedência. E.U.A.

Marca. FOX FILMES
Lançamento 21-2-62 (4.^a feira)
Cinema RIO BRANCO
Intérpretes. ROSSANO BRAZZI, MITZI GAYNOR, JOHN KERR

Direção Joshua Logan
Produção. Buddy Adler
Argumento A história de amor de uma enfermeira norte-americana e um francês, numa ilha do Pacífico, nos momentos trágicos da segunda guerra.

Título . . . PARA VOCÊ CANTA MEU CORAÇÃO

56 Original . . . Mein Schatz Komm Mit Ans Blaue Meer
Procedência. Alemanha

Marca. ORBIS FILMES
Lançamento 22-2-62 (5.^a feira)
Cinema WINDSOR
Intérpretes. JOACHIM FUCHSBERGER,
CHRISTINE GORNER

Direção Rudolph Schündler
Produção. Juan Kopecky
Argumento Narra a história de duas lindas jovens que vencem original concurso de rádio, cujo prêmio é uma viagem por toda a Europa, num reboque puxado por um automóvel. Na companhia das vencedoras segue um repórter, dado a conquistas e responsável por muitas sequências românticas da história.

57 Título . . . AQUÊLE CASO MALDITO
Original . . . Un Maledetto Imbroglia
Procedência. Itália

Marca. ART FILMES
Lançamento 26-2-62 (2.^a feira)
Cinema CORAL
Intérpretes. PIETRO GERMI,
ELEONORA ROSSI DRAGO

Direção Pietro Germi
Produção. Riama Film
Argumento Drama policial emocionante e realista, em torno do misterioso assassinato de uma jovem. Ninguém viu, ninguém ouviu, ninguém quer falar sobre o ocorrido... Mas aos poucos, "o caso maldito" vai-se desembaraçando, pois um comissário disso se encarregou. Suas investigações levam-no a conclusões espantosas e até ele próprio já estava com receio de que a verdade seja justamente aquela odiada, aquela por ele logo intuída, talvez, e logo descurada...

Título . . . O SOL TORNARÁ A BRILHAR

58 Original . . . A Raisin in the Sun
Procedência. E.U.A.

Marca. COLUMBIA
Lançamento 26-2-62 (2.^a feira)
Cinema BANDEIRANTES
Intérpretes. SIDNEY POITIER,
CLAUDIA MCNELL,
RUBY DEE

Direção Daniel Petrie
Produção. David Susskind - Philip Rose
Argumento Ambientada nos pobres bairros de Chicago e transcorrendo no ambiente familiar de um grupo de pessoas de cor, todos cultivando o desejo de progresso e melhoria, para uma existência mais humana.

59 Título . . . O TERROR DE UMA CIDADE
Original . . . "Mad Dog" Coll
Procedência. E.U.A.

Marca. COLUMBIA
Lançamento 26-2-62 (2.^a feira)
Cinema ART PALACIO
Intérpretes. KAY DOUBLEDAY,
BROOKE HAYWARD,
JOHN CHANDLER

Direção Burt Balaban
Produção. Edward Schreiber
Argumento Drama policial em torno de um jovem que sentia grande afeição por uma linda estudante de música. Mas, transviando-se pelas sendas do crime, perde contato com a moça. Mas agora Coll é o "gangster" n.º 1 da cidade, o "cão louco" como chamam a polícia e seus inimigos, pela sua frieza e pelo prazer em matar.

60 Título . . . SOMBRAS NO FIM DA ESCADA
 Original . . . The Dark at the Top of the Stairs
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento . . . 26-2-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. . . . ROBERT PRESTON, DOROTHY MCGUIRE, SHIRLEY KNIGHT
 Direção Delbert Mann
 Produção. Michael Garrison
 Argumento Narra os conflitos de uma família formada por um ativo e alegre vendedor, sua preocupada e ciumenta mulher, a impressionável e tímida filha de ambos e o filho de dez anos. Problemas econômicos, religiosos e o suposto romance do chefe da família com uma viúva, convulsionam a vida do casal e filhos.

61 Título O CANALHA
 Original . . . The Right Approach
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 28-2-62 (4.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . JULIET PROWSE, FRANKIE VAUGHAN, MARTHA HAYER
 Direção David Butler
 Produção. Oscar Brodney
 Argumento História de dois jovens ambiciosos que são capazes das maiores baixezas para satisfazerem seus desejos de fortuna e fama. Dos outros, que nêles acreditavam, e que ficaram decepcionados. O rapaz que não tem limites para alcançar sua grande ambição: o estrelato; e a bonita empregadinha do bar que tudo faria para ter na vida segurança.

62 Título PAPAI DOCE VIDA
 Original . . . I Genitore In Blue-Jeans
 Procedência. Itália
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento . . . 28-2-62 (4.^a feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . SYLVA KOSCINA, MARIO CAROTENUTO, PEPPINO DE FILIPPO
 Direção Camilo Mastrocinque
 Produção. Jolly Film
 Argumento História em tórno de homens amadurecidos e que procuram competir com a chamada "juventude transviada", tanto nas conquistas amorosas, como nas bebedeiras, correrias e outras irresponsabilidades.

63 Título STEPHANIE NO RIO
 Original . . . Stephanie in Rio
 Procedência. Alemanha
 Marca. UCB
 Lançamento . . . 3-3-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . SABINE SINJEN, CARLOS THOMPSON, FRANÇOISE ROSAY
 Direção Curtis Berhardt
 Produção. UFA
 Argumento Stephanie é a personagem que simboliza o comportamento feminino da moderna geração alemã "en rose", sadia e otimista. Película indicada para as platéias românticas; inteiramente filmada no Rio de Janeiro, apresenta ainda, como grande atração, a paisagem carioca, nas bonitas côres do Agfacolor.

64 Título ADEUS, FILHO MEU
 Original . . . Ama Rosa
 Procedência. Espanha
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . IMPERIO ARGENTINA, GERMAN COBOS, ELENA BARRIOS
 Direção Léon Klimowsky
 Produção. Aguila Films - Auster Films
 Argumento Narrativa dramática que transcorre em tórno de uma pobre mulher, vítima da sociedade, empregada como governante em uma casa abastada, porém, na verdade, ama de seu próprio filho.

65 Título A RAINHA DOS TÁRTAROS
 Original . . . La Regina Dei Tartari
 Procedência. Itália - França
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . CHELO ALONSO, JACQUES SERNAS, MARIO PETRI
 Direção Sergio Grieco
 Produção. Film Columbus S.P.A. - C.E.D.F.
 Argumento História de duas tribos tártaras, inimigas desde tempos remotos, a narrativa se desenrola em tórno das relações amorosas entre elementos das tribos inimigas, motivo de lutas sangrentas e selvagens.

66 Título . . . BOM MESMO É CARNAVAL
 Original . . . Bom mesmo é Carnaval
 Procedência. Brasil
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. ZÉ TRINDADE, ANILZA
 LEONI, JAYME COSTA
 Direção J. B. Tanko
 Produção. Arnaldo Zonari -
 Herbert Richers

Argumento História de uma importante figura de pequena cidade do interior que apadrinha a eleição de um "amigo do peito", para a Prefeitura. Às vésperas da eleição, vítima de uma série de manobras de seus inimigos políticos e de sua própria índole carnavalesca, é obrigado a relegar seus princípios rígidos e pactuar com a evolução política da pequena cidade.

67 Título . . . ESCÂNDALOS OCULTOS
 Original . . . A fever in the blood
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. EFREM ZIMBALIST JR.,
 ANGIE DICKINSON,
 JACK KELLY

Direção Vincent Sherman
 Produção. Roy Huggins
 Argumento A história tem início quando uma mulher desleal (casada com um prestigioso político) por motivos passionais, é assassinada por seu jardineiro, sem que êste deixasse vestígio de crime. Políticos interessados em obter o pôsto de Governador, apontaram o marido da vítima como autor do homicídio. A defesa afigurava-se quase perdida, pois tôdas as provas circunstanciais incriminavam o acusado. O desfêcho é surpreendente.

68 Título . . . PARIS MUSIC HALL
 Original . . . Paris Music Hall
 Procedência. França
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. VANJA ORICO,
 CHARLES AZNAVOUR,
 MICK MICHEYEL

Direção Stany Cordier
 Produção. Stany Cordier
 Argumento Um agente de publicidade tem a idéia de lançar uma "estrêla" sensacional para um espetáculo que pretende montar. Concorrentes seus, sabedores do plano, fazem tudo para atrapalhá-lo e, ao cabo de inúmeras complicações profissionais e românticas, o agente não ganha a "estrêla", mas em compensação casa-se com ela.

69 Título . . . SANGUE E AREIA
 Original . . . Blood and Sand
 Procedência. E.U.A.

Marca. FOX FILMES
 Lançamento 5-3-62 (2.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. TYRONE POWER,
 RITA HAYWORTH,
 LINDA DARNELL

Direção Rouben Mamoulian
 Produção. Darryl F. Zanuck
 Argumento Tôda a trajetória de um menino de condições humildes e que chegou à posição invejável de "matador", ídolo das arenas de Sevilha, seu período de formação, seus dias de glória e sua decadência.

70 Título . . . PAGA OU MORRE
 Original . . . Pay or Die
 Procedência. E.U.A.

Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento 8-3-62 (5.^a feira)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. ERNEST BORGNINE,
 ZORHA LAMPERT,
 ALAN AUSTIN

Direção Richard Wilson
 Produção. Richard Wilson
 Argumento Baseia-se na história do detetive Joseph Petrosino, visado pela gang denominada "A Mão Negra", que agia em Nova York extorquindo dinheiro com suas ameaças e eliminando de maneira violenta todos os que se interpusessem em seu caminho. Os episódios dramáticos têm início quando Petrosino realiza sua primeira tentativa para extinguir a chamada "Lei da Máfia", deixando seus subordinados à paisana e armando ciladas a diversos membros da quadrilha.

71 Título . . . COMEÇOU EM NÁPOLES
 Original . . . It started in Naples
 Procedência. Itália . E.U.A.

Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 9-3-62 (6.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. SOPHIA LOREN,
 CLARK GABLE,
 VITTORIO DE SICA

Direção Melville Shavelson
 Produção. Jack Rose
 Argumento O argumento diz respeito a um advogado norte-americano, que segue para Nápoles, afim de levar para os Estados Unidos, o filho de seu irmão mais novo, um militar que morreu em combate. A vinda do garoto é recusada por uma jovem, pois o menino é sobrinho dela por parte de mãe. Os românticos e hilariantes episódios da fita são proporcionados pelo romance que se desenrola entre os dois.

72 Título . . . EXODUS
 Original . . . Exodus
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 10-3-62 (sábado)
 Cinema . . . NORMANDIE
 Intérpretes. . . PAUL NEWMAN, EVA
 MARIE SAINT, JOHN
 DEREK, SAL MINEO
 Direção . . . Otto Preminger
 Produção. . . Otto Preminger
 Argumento . . . Narrativa em torno das lutas
 que precederam a fundação do moderno estado
 de Israel, afim de ser reconhecido pelo mundo
 como nação.

73 Título . . . URSUS
 Original . . . Ursus
 Procedência. Itália - Espanha
 Marca. . . ART FILMES
 Lançamento . . . 10-3-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA
 Intérpretes. . . ED FURY, CRISTINA
 GAJONI, MOIRA ORFEI
 Direção . . . Carlo Campogalliani
 Produção. . . Cine Itália - Film Atenea
 Argumento . . . Revive famosa lenda de um
 herói antigo, que desafiava aos homens, as feras
 e até a própria natureza. Para reencontrar sua
 amada, Ursus teve que atravessar mil obstáculos,
 e quando a encontrou, uma desagradável surpresa
 o esperava.

74 Título . . . A VALSA ETERNA
 Original . . . Ewiger Walzer
 Procedência. Alemanha
 Marca. . . FAMAFILMES
 Lançamento . . . 12-3-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . REGINA
 Intérpretes. . . BERNHARD WICKI,
 HILDE KRAHL,
 ANNEMARIE DÜRINGER
 Direção . . . Paul Verhoeven
 Argumento . . . Rodado na Austria, nos mes-
 mos salões onde reinou a côrte imperial de Fran-
 cisco José e em que Johnn Strauss era o maestro
 favorito da época. Têm particular destaque os
 momentos românticos que inspiraram a composição
 Danúbio Azul, operetas e balés que eram encena-
 dos com riqueza e fausto nos salões da côrte
 imperial.

75 Título . . . ÀS PORTAS DO INFERNO
 Original . . . Vite Perdut
 Procedência. França - Itália
 Marca. . . PARIS FILMES
 Lançamento . . . 12-3-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . JUSSARA
 Intérpretes. . . SANDRA MILO,
 JACQUES SERNAS
 Direção . . . Aldechi Bianchi -
 Roberto Mauri
 Produção. . . Ricardo Freda
 Argumento . . . Narra a história de duas jo-
 vens amigas que foram aprisionadas por fugitivos
 da penitenciária. O grupo era chefiado por um
 tal de Barão, e do qual se destaca Lucas, negro
 forte e mal encarado, que vem ter importante
 participação no desenrolar da narrativa, pois era
 um elemento nocivo para o êxito da fuga, mas
 indispensável para conduzir o grupo até Marrocos.

76 Título . . . FACTO SINISTRO
 Original . . . Stranger in a train
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . WARNER
 Lançamento . . . 12-3-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . FARLEY GRANGER,
 RUTH ROMAN,
 ROBERT WALKER
 Direção . . . Alfred Hitchcock
 Produção. . . Alfred Hitchcock
 Argumento . . . Apresenta três vidas envolvi-
 das em intriga, que culmina de forma surpreen-
 dente. O drama de um psicopata serve de entre-
 cho para o constante ambiente de suspense que
 predomina a história.

77 Título . . . SAUDADES DE UM
 PRACINHA
 Original . . . G. I. Blues
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 12-3-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. . . ELVIS PRESLEY,
 JULIET PROWSE
 Direção . . . Norman Tauroug
 Produção. . . Hall Wallis
 Argumento . . . História de um herói român-
 tico, na figura de um pracinha, em serviço na
 Alemanha do após guerra, que se envolve em
 complicado caso financeiro e romântico.

78 Título . . . O PESCADOR DA GALILEIA
 Original . . . The Big Fisherman
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 14.3-62 (4.^a feira)
 Cinema . . . RIO BRANCO
 Intérpretes. . . HOWARD KEEL, SUSAN KOHNER, MARTHA HYER, JOHN SAXON
 Direção Frank Borzage
 Produção. . . Buena Vista
 Argumento . . . História de Simão, chamado Pedro, o principal discípulo de Cristo e o fundador da Igreja. No início êle escarneceu de Jesus e do que Êle pregava; depois, entretanto afastou-se até de seus próprios amigos pescadores, por acreditar Nêle.

79 Título . . . CORAÇÃO REBELDE
 Original . . . Wild in the Country
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 17-3-62 (sábado)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes. . . ELVIS PRESLEY, HOPE LANGE, TUESDAY WELD
 Direção Philip Dunne
 Produção. . . . Jerry Wald
 Argumento . . . História de um jovem desorientado que encontra o caminho certo no amor e dedicação de uma jovem psiquiatra. Todavia, o romance estava sendo conturbado nos boatos escandalosos, propalados por um dos seus conhecidos, boatos êsses que afetavam a reputação da jovem doutora.

80 Título . . . UM ANJO DESCEU DO CÉU
 Original . . . Ha llegado un ángel
 Procedência. Espanha
 Marca. . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 17-3-62 (sábado)
 Cinema . . . RIVOLI
 Intérpretes. . . MARISOL, PULGARCITO, ISABEL GARCÉS
 Direção Luiz Lucia
 Produção. . . Benito Perojo - Manoel J. Goyanes - Cesáreo Gonzáles
 Argumento . . . Narrativa em tórno de uma menina e um garoto que viviam na residência de uma familia onde ninguém se entendia e cada um dêles cuidava apenas de seus interêsses. A tentativa da menina querer colocar tudo em seu devido lugar, constitui os episódios hilariantes da narrativa.

81 Título . . . AS PONTES DE TOKO-RI
 Original . . . The Bridges at Toko-Ri
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. . . WILLIAM HOLDEN, GRACE KELLY, FREDRIC MARCH
 Direção Mark Robson
 Produção. . . William Perlberg - George Seaton
 Argumento . . . Narrativa inspirada em tórno de uma novela de James A. Michner, onde o autor, com humor trágico, apresenta um pungente drama de amor e uma denúncia escabrosa sôbre fatos da guerra no Pacífico.

82 Título . . . NINHO DE ESPIÕES
 Original . . . La Valse du Gorille
 Procedência. França
 Marca. . . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . ROGER HANIN, CHARLES VANEL, URSULA HERWIG
 Direção Bernard Borderie
 Produção. . . . Raoul Ploquin
 Argumento . . . Narrativa em tórno de um caso de espionagem e contra-espionagem de guerra, onde aparecem como protagonistas um agente soviético, vários agentes secretos da policia alemã, um secreta do FBI americano e um personagem ficticio do serviço secreto francês, denominado de "L GORILLE".

83 Título . . . OS ESCORPIÕES DO CRIME
 Original . . . Blueprint for Robbery
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . J. PAT O'MAILLEY, ROBERT WILLIE, ROBERT GUIST
 Direção Brvan Foy
 Produção. . . Jerry Hopper
 Argumento . . . História de audacioso assalto, realizado há alguns anos na caixa forte do Banco de Boston (8 milhões de dolares), cuja elucidação desafiou a argucia de famosos detetives. Sômente o caso, depois de anos, logrou a pista dos assaltantes.

84 Título . . . OS SEGRÊLOS DE VENUS
 Original . . . Geheimnis der Venus
 Procedência. Alemanha
 Marca. . . . GERALARTES
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . JUSSARA
 Direção . . . August Rieger
 Produção. . . Walter Partsch

85 Título . . . SAI DESSA RECRUTA
 Original . . . Sai dessa recruta
 Procedência . . . Brasil
 Marca . . . CINEDISTRI
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes . . . ANKITO,
 CONSUELO LEANDRO
 RENATO RESTIER
 Direção . . . Helio Barroso Netto
 Produção . . . Oswaldo Massaini
 Argumento . . . História de um recruta, ca-
 sado, que veio da Paraíba prestar serviço mili-
 tar no Rio. A seguir, de surpresa, chegou sua
 esposa, em companhia de um garoto peralta, fi-
 xando "todos residência" no fundo do quartel,
 às escondidas, fato que causa muitas trapalhadas
 e confusões.

86 Título . . . TEUS OLHOS CASTANHOS
 Original . . . Teus Olhos Castanhos
 Procedência . . . Brasil
 Marca . . . CINEDISTRI
 Lançamento . . . 19-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . PAISANDU
 Intérpretes . . . FRANCISCO JOSÉ,
 ARACY CARDOSO,
 LUIS DELFINO
 Direção . . . Ibanez Filho
 Produção . . . Satelite Filmes
 Argumento . . . História de um cantor por-
 tuguês de muito sucesso que veio a conhecer em
 nosso país uma jovem por quem ficou apaixonado.
 O romance foi interrompido pela filha do pa-
 trocinador de suas audições, também apaixonada
 pelo lusitano, que por isto torcia os fatos e
 provocava conflitos.

87 Título . . . A CORISTA E A
 GRANFINA
 Original . . . Und Abends in Die Scala
 Procedência . . . Alemanha
 Marca . . . IMPERIAL FILMES
 Lançamento . . . 22-3-62 (5.^a feira)
 Cinema . . . REGINA
 Intérpretes . . . CATERINA VALENTE,
 GERHARD RIEDMANN,
 SILVIO FRANCESCO
 Direção . . . Eric Ode
 Produção . . . Horst Wendlandt
 Argumento . . . Narra a história de uma in-
 significante cantora que, logo após seu casamen-
 to com o ministro francês Pierre de Montestar,
 prometeu ao marido que abandonaria a profis-
 são. Todavia, sob o pseudônimo de Gloria Del
 Castro, faltou à promessa, vindo a tornar-se uma
 estrêla de renome internacional, contudo, constan-
 temente angustiada pelo mêdo de que o seu se-
 grêdo possa ser descoberto...

88 Título . . . SÓCIO SECRETO
 Original . . . The Secret Partner
 Procedência . . . E.U.A.
 Marca . . . METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 22-3-62 (5.^a feira)
 Cinema . . . METRO
 Intérpretes . . . STEWART GRANGER,
 HAYA HARAREET,
 BERNARD LEE
 Direção . . . Basil Dearden
 Produção . . . Michael Relph
 Argumento . . . Narrativa dramática em tôr-
 no de um homem detestado pela esposa e rene-
 gado pelos amigos, devido ao nocivo comércio
 de cambio negro em que estava envolvido. De-
 sesperadamente êle procurava inocentar-se dos
 crimes que lhe eram imputados.

89 Título . . . A TABERNA DO CAVALO
 BRANCO
 Original . . . Im Weissen Rössl
 Procedência . . . Alemanha - Austria
 Marca . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 24-3-62 (sábado)
 Cinema . . . OLIDO
 Intérpretes . . . PETER ALEXANDER,
 WALTRAUT HAAS,
 ADRIAN HOVEN
 Direção . . . Werner Jacobs
 Produção . . . Sascha Film - Carlton Film
 Argumento . . . Ao compasso de alegres me-
 lodias, narra-se uma história alegre e apimen-
 tada, onde um garçon de uma famosa hospeda-
 ria fica apaixonado pela sua patroa e, a qual es-
 tava enamorada de um jovem advogado que, pe-
 riodicamente ali passava suas férias. O ciume
 extremado do empregado provoca as mais engraça-
 das correrias.

90 Título . . . O FASCISTA
 Original . . . Il Federale
 Procedência . . . Itália
 Marca . . . FAMAFILMES
 Lançamento . . . 24-3-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA
 Intérpretes . . . UGO TOGNAZZI,
 GEORGES WILSON
 Direção . . . Luciano Salce
 Produção . . . D.D.L. - S.P.A.
 Argumento . . . Aborda o problema dos ita-
 lianos durante os primeiros dias da ocupação
 aliada, últimos momentos em que o nazismo ain-
 da impunha o terrorismo entre aquêle povo.

91 Título . . . DE VOLTA A CALDEIRA DO DIABO
 Original . . . Return to Peyton Place
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes. . . CAROL LYNLEY, JEFF CHANDLER, ELEANOR PARKER
 Direção . . . José Ferrer
 Produção. . . Jerry Wald
 Argumento . . . História desenrolada em pequena cidade da Nova Inglaterra, onde uma jovem ingênua provoca escândalos ao publicar uma novela atrevida, baseada em fatos reais ali ocorridos. Uma jovem, tentou matar o único homem que amou; uma mulher que destruiu a si própria ao tentar impedir a felicidade do filho e outras figuras exóticas são os personagens da narrativa.

92 Título . . . O MAIS PERIGOSO DOS HOMENS
 Original . . . Most Dangerous Man Alive
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . RON RANDELL, DEBRA PAGET, ELAINE STEWART
 Direção . . . Allan Dwan
 Produção. . . Benedict Bogeaus
 Argumento . . . Um gangster foragido, temporariamente escondido em um campo de experiências da bomba de cobalto, sobrevive à explosão, absorvendo radiações. Ao procurar eliminar seus inimigos, para saldar velhas dívidas, vem a compreender que estava imunizado, protegido por uma aparente couraça. Procurado pela polícia, vem a ser destruído por um lança-chamas.

93 Título . . . O PIOR CALHAMBEQUE DO MUNDO
 Original . . . The Wackiest Ship in the Army
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . PAISANDU
 Intérpretes. . . JACK LEMONN, RICKY NELSON, JOHN LUND
 Direção . . . Richard Murphy
 Produção. . . Fred Kohlmar
 Argumento . . . Durante a guerra, o alto comando da marinha resolve indicar um veleiro para importante missão de reconhecimento. Assim, "o pior calhambeque do mundo", descoberto, capturado pelos japoneses e libertado em vista da aparente inutilidade de suas instalações, na verdade consegue agrupar inúmeras informações de importância para o exército e a marinha.

94 Título . . . O SEGRÊDO DA SERRA DOURADA
 Original . . . O segredo da serra dourada
 Procedência. Brasil - Itália
 Marca. . . ART FILMES
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . CORAL
 Intérpretes. . . IRIS BIANCHI, ATILIO DOETESIO
 Direção . . . Pino Belli
 Produção. . . Art Films - Cinemediterrânea
 Argumento . . . A narrativa desenrola-se em selvas amazônicas e mato-grossenses. Uma expedição que partiu do Rio de Janeiro para seguir o mesmo roteiro dos Bandeirantes e chegar até a misteriosa Serra Dourada, nas selvas de Mato Grosso. O objetivo era penetrar na serra e descobrir uma caverna repleta de ouro que os xavantes ocultam dos olhos estranhos.

95 Título . . . OS SETE DESAFIOS
 Original . . . Le Sette Sfide
 Procedência. Itália
 Marca. . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes. . . ED FURY, ELAINE STEWART
 Direção . . . Primo Zeglio
 Produção. . . Adelphia Cinematográfica
 Dubrava Film
 Argumento . . . Retrata empolgantes duelos, ocorridos no Extremo Oriente, há séculos. Como se sabe, naquela época, prevalecia a lei do mais forte. A justiça repousava em sangrentos duelos, onde os contendores poderiam utilizar-se de qualquer arma para liquidar o antagonista.

96 Título . . . SÓCIO DE ALCOVA
 Original . . . Sócio de Alcova
 Procedência. Brasil - E.U.A.
 Marca. . . FAMAFILMES
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. . . JEAN PIERRE AUMONT, TONIA CARRERO, JARDEL FILHO
 Direção . . . George M. Cahan
 Produção. . . Herbert Richers
 Arnaldo Zonari
 Argumento . . . Ao regressar de uma viagem, um engenheiro arquiteto tomou conhecimento do mau comportamento de sua esposa. Tentando apurar os fatos e descobrir o seu paradeiro, encontrou o cadaver da esposa no porta-mala do automovel, em sua própria casa. O crime foi atribuído ao engenheiro, daí resultando desconcertantes acontecimentos.

97 Título . . . UM PECADO EM CADA ALMA
 Original . . . The Violent Men
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 26-3-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . GLENN FORD,
 BARBARA STANWYCK,
 EDWARD G. ROBINSON
 Direção Rudolph Maté
 Produção. . . . Lewis J. Rachmil
 Argumento A mulher de um latifundiário, perversa e ambiciosa, não tem limites em suas desenfreadas intenções de manter a todo custo o patrimônio da família, reservando para si o direito do matriarcado, eliminando todos seus oponentes.

98 Título A ESPADA MÁGICA
 (As sete maldições de Lodac)
 Original . . . The Magic Sword
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 31-3-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . BASIL RATHBONE,
 ESTELLE WINWOOD,
 GARY LOCKWOOD
 Direção Bert L. Gordon
 Produção. . . . Bert L. Gordon
 Argumento As sete maldições de Lodac é um misto de lenda, ficção e ainda das ocorrências que deram a São Jorge a posição de Santo cuja autenticidade vem sendo objeto de discussões. Montado em seu cavalo branco, lutava contra a maldade e vencia os perigos, as sete maldições que contra êle enviava o feiticeiro Lodac.

99 Título AS CARTAS MARCARAM SUA MORTE
 Original . . . King of the Roaring 20'S
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . ALLIED ARTISTS
 Lançamento . . . 31-3-62 (sábado)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. . . . DAVID JANSEN, DIANA DORS,
 MICKEY ROONEY
 Direção Joseph Newman
 Produção. . . . Samuel Bischoff -
 David Diamond
 Argumento Realização em tórno de marginais, elementos de maior projeção no mundo criminal de Nova York, durante a década de 1920. A fita é uma auto-biografia de Johnny Burke e outros tipos característicos desses dias turbulentos, e que acabaram sendo eliminados em "curras" ou encontraram seu fim na cadeira elétrica.

100 Título OS APUROS DE UM MÉDICO
 Original . . . Doctor in love
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 31-3-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . MICHAEL CRAIG,
 VIRGINIA MASKELL,
 J. BOBERTSON JUSTICE
 Direção Ralph Thomas
 Produção. . . . Betty E. Box
 Argumento As aventuras de um médico jovem e simpático, seus problemas de ordem sentimental e principalmente sua eterna posição de defesa contra "pacientes" amorosas é o ponto da partida para o desenrolar dessa sátira à profissão.

101 Título ESQUINA DO PECADO
 Original . . . Back Street
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . UNIVERSAL
 Lançamento . . . 2-4-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. . . . SUSAN HAYWARD, JOHN GAVIN,
 VERA MILES
 Direção David Miller
 Produção. . . . Ross Hunter
 Argumento Uma recepcionista, apesar de estar noiva, apaixonou-se por um homem casado. A luta da jovem contra os convencionalismos sociais constitui os momentos culminantes da história.

102 Título FÉRIAS DE AMOR
 Original . . . Pic-nic
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 2-4-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . WILLIAM HOLDEN,
 KIM NOVAK,
 ROSALIND RUSSEL
 Direção Joshua Logan
 Produção. . . . Fred Kohlmar
 Argumento História de um ex-atleta da Universidade, que vai a uma pequena cidade de Kansas, esperando arranjar trabalho, por intermédio de seu ex-colega, vindo a conhecer a jovem Madge, quase noiva do colega, apaixonando-se por ela. Achando não ser digno da moça, procura por todos os meios partir, mas Madge segue os ditames de seu coração, seguindo-o.

103 Título . . . OS INCOMPREENSÍVEIS
 Original . . . Les quatre cents coups
 Procedência. França
 Marca. . . FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 2-4-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . CORAL
 Intérpretes. . . JEAN PIERRE LÉAUD,
 CLAIRE MAURIER,
 ALBERT RÉMY
 Direção . . . François Truffaut
 Produção. . . Sedif
 Argumento . . . O problema da adaptação so-
 cial, o drama da infância desamparada, das cri-
 anças orfãs de pais vivos, crianças-problemas
 que para maior conforto dos pais são entregues
 às entidades educacionais especializadas, assim
 como os incompreendidos e desamparados por
 injustiças sociais.

Título . . . SEGRÊDO DO HOMEM
104 Original . . . Gasu Ningen
 Procedência. Japão
 Marca. . . TOHO FILMES
 Lançamento . . . 2-4-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . KAORU YASHGUSA,
 TATSUYA MIHASHI
 Direção . . . Yinoshiro Honoa
 Produção. . . Toho Filmes
 Argumento . . . Conta a história de um mons-
 tro criado em um laboratório e quando já resol-
 vera conviver com os seres comuns era tarde
 pois havia cometido muitos crimes, e assim te-
 ve que ser destruído.

Título . . . NUA NO MUNDO
105 Original . . . Go Naked in the World
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 5-4-62 (5.ª feira)
 Cinema . . . JUSSARA
 Intérpretes. . . GINA LOLLOBRIGIDA,
 ANTHONY FRANCIOSA,
 ERNEST BORGNINE
 Direção . . . Ronald McDougall
 Produção. . . Aaron Rosenberg
 Argumento . . . História de uma jovem de
 passado comprometedor que encontra felicidade no
 seu casamento com o eleito de seu coração. Suas
 peripécias têm início quando o seu sogro a re-
 conhece e desvenda o seu passado, procurando,
 assim, impedir por todos os meios o romance.

106 Título . . . O REI DOS REIS
 Original . . . King of Kings
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 5-4-62 (5.ª feira)
 Cinema . . . METRO
 Intérpretes. . . JEFFREY HUNTER,
 SIOBHAN MCKENNA,
 VIVECA LINDFORDS
 Direção . . . Nicholas Ray
 Produção. . . Samuel Bronston
 Argumento . . . História desenrolada no perio-
 do da Roma pagã, sobre a vida paixão e morte
 de Jesus Cristo.

107 Título . . . FRUTO DE VERÃO
 Original . . . Loss of Innocence
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 6-4-62 (6.ª feira)
 Cinema . . . BARÃO
 Intérpretes. . . DANNIELE DARRIEUX,
 KENNETH MORE,
 SUSANNAH YORK
 Direção . . . Lewis Gilbert
 Produção. . . Victor Savile - Edward Small
 Argumento . . . Drama em torno de uma lin-
 da garota de 16 anos que mantinha sob seus cui-
 dados dois irmãos menores, num hotel às margens
 do Marne, onde eles estavam passando as férias
 de verão. Ali também se encontrava um inglês,
 que passou a interessar-se pela garota e pelas
 crianças, surgindo daí cenas de ciúmes e outras
 complicações com a proprietária do hotel, que nu-
 tria grande amor por seu hóspede.

Título . . . ANÔNIMAS COCOTTES
108 Original . . . Anonimas Cocotts
 Procedência. Itália - França
 Marca. . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . RIVOLI
 Intérpretes. . . ANITA EKBERG,
 RENATO RASCEL,
 SOPHIE DESMARETS
 Direção . . . Camillo Mastrocinque
 Produção. . . Titanus - Les Films Marceau
 Argumento . . . Comédia picante, transcorrida
 em torno de um grupo de cocotes, ou como são
 chamadas agora, "call girls", interessadas em in-
 vestimentos financeiros e que conseguem chegar
 à posição de importância na direção de um esta-
 belecimento bancário. Inúmeros golpes são plane-
 jados com o fim de se conseguir o desvio de uma
 grande soma em dinheiro, vencendo a ingenui-
 dade de um pobre funcionário, homem incorruptí-
 vel e honesto.

109 Título . . . AS 8 VÍTIMAS
 Original . . . Kind Hearts and Coronets
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes. . . ALEC GUINNESS, DENNIS PRICE, VALERIE ROBSON
 Direção . . . Robert Hammer
 Produção. . . Michael Balcon
 Argumento. . . Alec Guinness interpreta oito papéis diferentes. Em cada papel êle é um homem (e num caso, uma mulher) destinado a ser assassinado por um ambicioso jovem que luta por um título do qual a distância lhe é prejudicável.

110 Título . . . CIDADE SEM COMPAIXÃO
 Original . . . Town without pitty
 Procedência. E.U.A. - Alemanha
 Marca. . . UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . OLIDO
 Intérpretes. . . KIRK DOUGLAS, CHRISTINE KAUFFMANN, E. G. MARSHALL
 Direção . . . Gottfried Reinhardt
 Produção. . . Gottfried Reinhardt
 Argumento. . . Relato inspirado de um processo em tórno de uma jovem adolescente violentada por quatro soldados aquartelados no pequeno povoado de Neustadt. Na defesa dos militares utilizam-se de todos os meios para, desmoralizar a jovem, comprometendo-a em seu comportamento, evitar-se a pena de morte a que estavam passíveis por sua conduta, seu ato de violência.

111 Título . . . O MARIDO BELO
 Original . . . Il marito bello (Il nemico de mia moglie)
 Procedência. Itália
 Marca. . . ART FILMES
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . CORAL
 Intérpretes. . . MARCELLO MASTROIANNI, VITTORIO DE SICA, GIOVANNA RALLI
 Direção . . . Gianni Puccini
 Produção. . . D.D.L.
 Argumento. . . Narrativa em tórno de um juiz de futebol que certo dia perdeu o emprêgo por haver apitado um jôgo em dia de semana, para felicidade de sua mulher que era uma antidesportista. Graças à cumplicidade de um padre, encontra um meio de continuar apitando partidas, e é assim que vem enamorar-se de uma jovem, que ao contrário de sua mulher, é doce e fã do "association".

112 Título . . . VIGILANTE TRAPALHÃO
 Original . . . Il Vigile
 Procedência. Itália
 Marca. . . UBAYARA
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . WINDSOR
 Intérpretes. . . ALBERTO SORDI, VITTORIO DE SICA, SYLVA KOSCINA
 Direção . . . Luigi Zampa
 Argumento. . . Narrativa humoristica em tórno de um militar que se esforça por se adaptar à vida civil, após longo período na ativa. Esperando pacientemente por um emprêgo que viesse a lhe reavivar o interêsse pela humanidade, após enorme período de espera, para satisfação de tóda a familia, o militar aposentado recebe o cargo de Vigilante, temporariamente, adaptando-se ao meio.

113 Título . . . WINCHESTER 73
 Original . . . Winchester 73
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . UNIVERSAL
 Lançamento . . . 9-4-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . JAMES STEWART, TONY CURTIS, ROCK HUDSON, SHELLEY WINTERS
 Direção . . . Anthony Mann
 Produção. . . Aaron Rosenberg

114 Título . . . HERANÇA SELVAGEM
 Original . . . Misty
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 12-4-62 (5.^a feira)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes. . . DAVID LADD, ARTHUR O'CONNELL
 Direção . . . James B. Clarck
 Produção. . . Robert B. Radnitz
 Argumento. . . Misty é o nome de um equino de estimação que serve de amparo e elemento de descarga emotiva para um menino incompreendido em seu lar, por seus pais.

115 Título . . . HÉRCULES, NA CONQUISTA DA ATLÂNTIDA
 Original . . . Hercole, Alla Conquista di Atlantida
 Procedência. Itália - França
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 12-4-62 (5.ª feira)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . REG SPARK, FAY SPAIN, ETTORE MANNI
 Direção Vittorio Cotafavi
 Produção. Achille Piazzi
 Argumento. Um povo desconhecido, com misteriosos poderes de morte e destruição, está para lançar-se sobre a Grécia, vindo das regiões inexploradas do Grande Oceano. De todos os reis gregos, somente Androcles, de Teba, se lança ao mar para fazer frente à ameaça próxima. Numa pequena frota, leva consigo o forte Hércules, arancado dos braços de Deianira.

116 Título . . . A DAMA DA MADRUGADA
 Original . . . All in a Night's Work
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 13-4-62 (6.ª feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . SHIRLEY MAC LAINE, DEAN MARTIN, CLIF ROBERTSON
 Direção Joseph Anthony
 Produção. Hal Wallis
 Argumento. Relata as peripécias surgidas numa grande empresa de propaganda, ao ser encontrado morto o seu fundador, conservando o cadáver estranho e enigmático sorriso. Há quem suspeite de ter sido morto quando se achava em companhia de uma garota que fôra vista saindo de seu apartamento enrolada numa toalha de rosto, às três horas da madrugada.

117 Título . . . A ARCA DE NOE'
 Original . . . Noah's Ark
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 16-4-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . DOLORES COSTELO, GEORGE O'BRIEN, NOAH BEERY
 Direção Michael Curtiz
 Produção. Robert Youngson
 Argumento. Película dos anos de 1920 e que em seu elenco conta com uma série de nomes que pertencem ao Museu Histórico do Cinema, norte-americano em especial. Narra a história do dilúvio, na primeira época e outra logo após a primeira guerra mundial. Em ambas, procura-se condenar os conflitos entre os povos.

118 Título . . . FURACÃO DE SAIAS
 Original . . . Second Time Around
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 16-4-62 (2.ª feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . DEBBIE REYNOLDS, STEVE FORREST, JULIET PROWSE
 Direção Vincent Shermann
 Produção. Jack Cummings
 Argumento. Sátira ao espírito indomito das mulheres que em tempos idos não se intimidavam em atravessar sertões, viver em condições desfavoráveis, desde que conseguindo seus intentos, contribuissem para o engrandecimento da nação e realizassem o sonho comum, o matrimônio.

119 Título . . . MOLOKAY, A ILHA MALDITA
 Original . . . Molokay, la Isla Maldita
 Procedência. Espanha
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 16-4-62 (2.ª feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . JAVIER ESCRIVA, ROBERTO CAMARDIEL, MARIA ARELANO
 Direção Luis Lucia
 Produção. P. Cinemat. Española S. A.
 Argumento. Há uns cem anos, em Molokay, uma pequena ilha do Pacífico, desembarcou um homem solitário, padre Damião de Veuster, cuja única intenção era servir de amparo aos homens e mulheres leprosos ali atirados, para se evitar o convívio com a sociedade.

120 Título . . . NO VALE DAS GRANDES BATALHAS
 Original . . . Parrish
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento . . . 16-4-62 (2.ª feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . TROY DONAHUE, CLAUDETE COLBERT, CONNIE STEVENS
 Direção Delmer Davis
 Produção. Delmer Davis
 Argumento. Realista e violenta história de amor que envolve uma viúva e seu filho, que foram trabalhar numa plantação de fumo, um homem rude e ambicioso, cuja reputação com as mulheres era irrecomendável, e mais três jovens que se apaixonaram pelo filho da viúva.

121 Título . . . OS DEZ MANDAMENTOS
 Original . . . The Ten Commandments
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 16-4-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. CHARLTON HESTON,
 YUL BRINNER, ANNE
 BAXTER, JOHN DEREK
 Direção Cecil B. De Mille
 Produção. Cecil B. De Mille
 Argumento. História de uma criança
 (mais tarde o profeta Moisés) que foi encontrada entre os juncos, pela filha do Faraó, que a levou morar na côrte, onde foi criada e adotada, até o momento em que se descobriu sua qualidade de hebreu.

122 Título . . . O MUNDO DE NOITE
 Original . . . World By Night
 Procedência. Itália
 Marca. WARNER
 Lançamento 18-4-62 (4.^a feira)
 Cinema SCALA
 Direção Luigi Vanzi
 Produção. Julia Film
 Argumento. Focaliza viagem intercontinental de canções, dansas, comédias, acrobacias, variedades e números de strip-tease. Nova York, Honolulu, Paris, Londres, Tokio, Las Vegas, Hollywood, Rio de Janeiro, Hong Kong, Copenhague, Blackpool e Estocolmo foram as capitais que tiveram sua vida noturna apresentada.

123 Título . . . O REI DOS PIRATAS
 Original . . . Morgan, the Pirate
 Procedência. Itália
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 19-4-62 (5.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. STEVE REEVES,
 CHELO ALONSO,
 VALERIE LACRANGE
 Direção André De Toth
 Produção. Joseph Levine
 Argumento. No mercado de escravos do Panamá, Morgan é vendido ao vice-rei, precisamente para sua filha. Deportado para um galeão espanhol, ao chegar à ilha de Tortuga, Morgan encabeça um motim, vindo a se tornar o temível pirata das Antilhas.

124 Título . . . MULHERES DE LUXO
 Original . . . Luxus Weibchen
 Procedência. Alemanha - Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 21-4-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. BELINDA LEE, WALTER
 CHIARI, SYLVA KOSCINA,
 UGO TOGNAZI
 Direção Giorgio Bianchi
 Produção. Italgloria - Serena Filmes
 Argumento. Transcorrida em um cruzeiro de luxo, em tórno das ilusões dessas garotas dos intuitos românticos dos conquistadores e ainda da atuação efetiva de um terceiro elemento, parte imprescindível que serve de elemento atenuante ou ainda de amortecedor.

125 Título . . . ADEUS ÀS ARMAS
 Original . . . A Farewell to Arms
 Procedência. E.U.A. - Itália
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 23-4-62 (2.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. ROCK HUDSON, JENNIFER
 JONES, VITTORIO DE
 SICCA, ALBERTO SORDI
 Direção Charles Vidor
 Produção. David O'Selznick
 Argumento. A história de amor entre uma enfermeira e um ferido de guerra, num hospital na Itália. Episódios dramáticos, durante a guerra, envolvendo várias vidas, entre as quais, de um padre, um homem covarde e do casal enamorado que foge para a Suíça, país onde não havia guerra. As coisas complicam-se quando a jovem vem a saber que vai ser mãe.

126 Título . . . O PISTOLEIRO
 Original . . . The Stranger Wore a Gun
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 23-4-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. RANDOLPH SCOTT,
 CLAIRE TREVOR
 Direção André De Toth
 Produção. Harry Joe Brown
 Argumento. História empolgante de um homem que decide saldar uma dívida ao homem que lhe salvou a vida. Mas, ao verificar que o outro apenas queria usá-lo para roubar o ouro das diligências, o herói recorre à astúcia e consegue livrar-se dos bandidos e impôr meios mais honestos na pequena cidade do Oeste.

127 Título PIRATAS DA PERNA DE PAU
 Original Meet Captain Kid
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 23-4-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. BUD ABBOTT,
 LOU COSTELO,
 CHARLES LAUGHTON,
 HILLARY BROOKE
 Argumento. Aventuras do temível capitão Kid, o terror dos mares e das atrocidades dos temíveis "Piratas da Perna de Pau", caçando um tesouro que também estava na mira de outros piratas.

128 Título VENTO DO SUL
 Original Vento Del Sud
 Procedência. Itália
 Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento 26-4-62 (5.^a feira)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. RENATO SALVATORE,
 CLAUDIA CARDINALE,
 ANIBALE NINCHI
 Direção Enzo Provenzale
 Produção. Lux - Vides - Cinnecitá
 Argumento. Película ambientada na Sicília, em torno de um jovem filho de chefe da Máfia, obrigado a aceitar a missão daquela organização: assassinar personalidade prestigiosa na região. Ao procurar entrar em contato com sua vítima, vem a conhecer suas filhas, apaixonando-se por uma delas.

Título MACISTE NO VALE DOS REIS
129 Original Maciste nella vale dei Re
 Procedência. Itália - França
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 28-4-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. MARK FORREST, CHELO ALONSO, VIRA SILENTI
 Direção Carlo Campogalliani
 Produção. Jolly Film - Gallus
 Argumento. Mais belo que Apolo, mais sábio que Moisés e mais justo que Salomão, assim era considerado Maciste, herói lendário do Egito Antigo, homem de força e físico fóra do comum, tido como mais forte do que Hércules e por isto temido pelos reis, generais e até pelos exércitos. Maciste era querido das mulheres e das crianças e por todos os amantes da justiça.

130 Original AS AMIGAS
 Título Le Amiche
 Procedência. Itália
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. ELEONORA ROSSI DRAGO
 YVONNE FURNEAUX,
 GABRIELE FERZETTI
 Direção Michelangelo Antonioni
 Produção. Titanus Filmes
 Argumento. Como o próprio título indica, é um trabalho de dissecação em torno de um grupo de "amigas", suas futricas, despeitos e até mesmo solidariedade. História de uma jovem modesta, que devido aos seus esforços, foi designada para dirigir uma loja em Turim. Nesta cidade, devido ao seu trabalho, viu-se obrigada a frequentar um ambiente rico e snob, tornando-se assim, amiga de mulheres boas e más que se unem para fugir à solidão.

131 Título AS PILULAS DO AMOR
 Original Le pillole d'Ercole
 Procedência. Itália
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. NINO MANFREDI,
 VITTORIO DE SICA,
 SYLVA KOSCINA,
 JEANNE VALERIE
 Direção Luciano Salce
 Produção. Dino de Laurentis
 Argumento. Um médico de província, apaixonado pela esposa, vai a um congresso, em Roma. Sem ter conhecimento, ingere uma pílula milagrosa, de efeito afrodisíaco, tanto para os homens como para as mulheres. Transformado em adúltero desenfreado, o homem até então simples e despretencioso, passa a ser objeto das atenções femininas, vindo a sucumbir ante sua própria condição de irresistível sedutor enquanto perdura o efeito das pílulas milagrosas.

Título A TABERNA DAS ILUSÕES PERDIDAS
132 Original The Rat Race
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. TONY CURTIS, DEBBIE REYNOLDS, JACK OAKIE
 Robert Mulligan
 Direção Robert Mulligan
 Produção. Perlberg - Seaton
 Argumento. Em Nova York, um jovem médico e uma bailarina, ambos sem recursos, encontraram-se e, inevitavelmente, se apaixonam. Comédia amarga, procurando retratar, sem retoques, a vida de um músico de Jazz e sua namorada, uma pobre taxi-girl.

133 Título . . . BRANCA DE NEVE E OS TRÊS PATETAS
 Original . . . Show white and the 3 stooges
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . CAROL HEISS,
 EDSON STROLL,
 PATRICIA MEDINA
 Direção Walter Lang
 Produção. . . . Charles Wick
 Argumento. . . . Conto de fadas que focaliza o amor de Branca de Neve, por um Príncipe Encantado, romance êste que estava sendo sabotado pela madrasta de Branca de Neve, uma rainha maldosa e despeitada. A fantasia desenrola-se no maravilhoso mundo do gelo.

Título NORMAN, O HOMEM DO MOMENTO
134 Original . . . Man of the moment
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ.
 Intérpretes. . . . NORMAN WISDOM,
 BELINDA LEE,
 LANA MORRIS
 Direção John Paddy Carstairs
 Argumento. . . . Narra a história de uma importante figura do mundo político militar, às voltas com terríveis segredos de importância para a segurança das grandes potências mundiais.

Título O VENDEDOR DE LINGUIÇA
135 Original . . . O vendedor de linguça
 Procedência. Brasil
 Marca. . . . PAN FILMES
 Lançamento . . . 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO e BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . . MAZZAROPI, GENY PRADO, ROBERTO DUVAL, AMILTON FERNANDES
 Direção Glauco Mirco Laurellis
 Produção. . . . Amacio Mazzaropi
 Argumento. . . . História de um vendedor de linguça, homem simples às voltas com problemas de ordem familiar, adaptação ao meio e outros "bichos".

136 Título PAIXÃO DESTRUIDORA
 Original . . . Ryoju
 Procedência. Japão
 Marca. . . . SHOCHIKU
 Lançamento . . . 30-4-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . MARIKO OKADA,
 KEIJI SAADA,
 HARUKO WANIBUCHI
 Direção Heinosuke Gosho
 Produção. . . . Shochiku Film
 Argumento. . . . Desenvolve sua ação em torno da problemática adaptação ao meio, consequência da educação ocidental, que alguns descendentes de famílias tradicionais recebem e depois são obrigados a relegar em favor da própria tradição do país. Os usos e costumes seculares se entrecrocavam ante a mentalidade das novas gerações. O drama inicia-se quando o marido trava amizade com uma prima de sua mulher, uma jovem também casada, que por êle se apaixona.

137 Título PAIXÕES OCULTAS
 Original . . . Look in any window
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . ALLIED ARTISTS
 Lançamento . . . 5-5-62 (sábado)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. . . . PAUL ANKA, RUTH ROMAN, ALEX NICOL, GIGI PERREAU
 William Alland
 W. Alland - Lawrence E. Mascott
 Direção
 Produção. . . .
 Argumento. . . . Transcorre em torno de misterioso indivíduo mascarado pronto a atacar as mulheres desprotegidas, em geral descontentes. Nas vizinhanças das residências de duas famílias desajustadas, dois casais sem afinidade são atraídos por fortes emoções, que atinge o climax com a prisão do mascarado.

Título A MALDIÇÃO DO LOBISHOMEM
138 Original . . . The curse of the Werewolf
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . UNIVERSAL
 Lançamento . . . 7-5-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . CLIFFORD EVANS,
 OLIVER REED,
 YVONNE ROMAN
 Terence Fisher
 Anthony Hinos
 Direção
 Produção. . . .
 Argumento. . . . História de um jovem do século XVIII, nascido sob uma terrível maldição. No seu estado normal é um jovem apresentável e apaixonado de sua noiva. Porém em noites de lua cheia, vive preso do temor que lhe infunde sua herança maldita que o transforma em lobishomen.

139 Título . . . O CAVALEIRO DAS
100 CARAS
Original . . . Il cavaliere dai cento volti
Marca . . . CONDOR FILMES
Lançamento . . . 7-5-62 (2.^a feira)
Cinema . . . MARABÁ
Intérpretes . . . LEX BARKER, LIANA
ORFEI, LIVIO LORENZON
Direção . . . Pino Mercanti
Produção . . . Titanus Romana
Argumento . . . Um misterioso cavaleiro, sempre envolvido em emocionantes aventuras desenroladas na Idade Média, na verdade nada mais fazia do que roubar os ricos em benefício dos pobres, auxiliar os humildes defendendo-os contra os mais fortes.

140 Título . . . OS COMANCHEROS
Original . . . The Comancheros
Procedência . . . E.U.A.
Marca . . . FOX
Lançamento . . . 7-5-62 (2.^a feira)
Cinema . . . MARROCOS
Intérpretes . . . JOHN WAYNE, STUART
WHITMAN, INA BALIN
Direção . . . Michael Curtiz
Produção . . . George Sherman
Argumento . . . Narrativa desenrolada, no sudoeste dos EUA, em 1880, centralizando a figura de um soldado aventureiro que, disfarçado em contrabandista, enfrenta uma horda de assassinos chefiados por uma linda mulher.

141 Título . . . PARIS VIVE À NOITE
Original . . . Paris Blues
Procedência . . . E.U.A.
Marca . . . UNITED ARTISTS
Lançamento . . . 7-5-62 (2.^a feira)
Cinema . . . OLIDO
Intérpretes . . . PAUL NEWMAN, SIDNEY
POITIER, JOANNE
WOODWARD
Direção . . . Martin Ritt
Produção . . . Sam Shaw
Argumento . . . A fita abrange um grupo de elementos humanos que vive à sombra do jazz, em Paris. Suas relações, ideais e concepções de vida se entrecrocavam provendo o necessário entretimento para o desenrolar da narrativa.

142 Título . . . GOLIAS E O DRAGÃO
Original . . . Goliath and the dragon
Procedência . . . Italia
Marca . . . IMPERIAL
Lançamento . . . 10-5-62 (5.^a feira)
Cinema . . . REPÚBLICA
Intérpretes . . . MARK FOREST,
BRODERICK CRAWFORD,
ELEONORA RUFFO
Direção . . . Vittorio Cotafavi
Produção . . . Albriles Piazzi
Argumento . . . História baseada na mitológica figura de Golias e que se desenrola quando o rei Eurystheus, ambicionando o reino de Golias, prepara-lhe uma armadilha, servindo-lhe de uma jóia roubada da testa do Deus da Vingança, e a escondendo na caverna de seu palácio, esconderijo este guardado por um temível dragão.

Título . . . A GAROTA DOS OLHOS DE
OURO
143 Original . . . La Fille aux yeux d'or
Procedência . . . França
Marca . . . FRANÇA FILMES
Lançamento . . . 12-5-62 (sábado)
Cinema . . . REGINA
Intérpretes . . . MARIE LAFORET, PAUL
GUERS
Direção . . . Jean Gabriel Albicocco
Argumento . . . História de uma jovem que prende o coração de um play-boy, fotógrafo do mundo frívolo da moda e de uma mulher pervertida que domina sua protegida de maneira implacável, e que por isso não se conforma quando confessa-lhe o seu grande amor pelo play-boy.

Título . . . A ILHA MISTERIOS
144 Original . . . Mysterious Island
Procedência . . . E.U.A. - Inglaterra
Marca . . . COLUMBIA
Lançamento . . . 14-5-62 (2.^a feira)
Cinema . . . ART PALACIO
Intérpretes . . . MICHAEL CRAIG, JOAN
GREENWOOD, GARY
MERRYL
Direção . . . Cy Enfield
Produção . . . Charles H. Schneer
Argumento . . . História de um capitão, juntamente com alguns companheiros, empreende viagem através de um aerostato. Arroçados pelo vento eles foram cair sobre uma misteriosa ilha vulcânica do Pacífico, onde se desenrolam seus amores com duas encantadoras náufragas e têm de enfrentar estranhos e bravios animais.

145 Título . . . BANCANDO A AMA-SÊCA
 Original . . Rock-a-bye baby
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 14-5-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. JERRY LEWIS,
 MARYLIN MAXWELL,
 CONNIE STEVENS
 Direção Frank Tashlin
 Produção. Jerry Lewis
 Argumento. Gira em torno de um jovem solteiro, que, de repente, encontra-se na situação de mãe de uns gorduchos trigêmeos que foram abandonados à sua porta. O problema vem complicar-se mais ainda quando o moço decide cuidar das crianças cuja verdadeira mãe, uma famosa estrela de Hollywood, é o ídolo da garotada local, não sendo conveniente pois que se espalhe a notícia de que ela abandonara os próprios filhos.

146 Título . . . ERA DA VIOLÊNCIA
 Original . . Cripple Greer
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 14-5-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. GEORGE MONTGOMERY,
 KARIN BOOTH,
 JEROME COURTLAND
 Direção Ray Nazarro
 Produção. Edward Small
 Argumento. Focaliza as desmedidas ambições e violências de um grupo de bandoleiros.

147 Título . . . PISTOLEIRO SOLITÁRIO
 Original . . Apache Woman
 Procedência. E.U.A.
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento 14-5-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. LLOYD BRIDGES, JOAN TAYLOR, LANCE FULLER
 Direção Roger Corman
 Produção. Roger Corman
 Argumento. Quando, no início deste século, as autoridades norte-americanas firmaram um tratado de Paz com os Apaches, uma série de terríveis crimes foi registrada numa cidadezinha fronteira ao território Apache. A autoria foi apontada para os indígenas. Surgiram daí as inevitáveis vinganças, até que se descobriu o responsável pelos crimes.

148 Título . . . O CAPITÃO DO REI
 Original . . Le Capitan
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 19-5-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. JEAN MARAIS, BOURVIL, ELSA MARTINELLI
 Direção André Hunebelle
 Produção. Pathé Cinema
 Argumento. História de um jovem capitão que, durante uma luta, é salvo por uma bela mulher. Quando a jovem cai prisioneira, o capitão escala as muralhas da fortaleza, onde está presa, para salvá-la. Apaixonam-se mas a jovem diz ser esse amor impossível porquanto o capitão está ao lado do rei e ela não pode atrair seu pai que está contra o mesmo. Uma série de tramas e aventuras dão continuação à película, com um desfêcho feliz.

149 Título . . . O DIABO NA CARNE
 Original . . Angel Baby
 Procedência. E.U.A.
 Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento 19-5-62 (sábado)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. GEORGE HAMILTON, MERCEDES MCCAMBRIDGE, SALOMÉ JENS
 Direção Paul Hendkos
 Produção. Thomas F. Woods
 Argumento. Uma película em torno do trabalho dos evangelistas. No sul dos Estados Unidos, uma caravana de pregadores trava conhecimento com uma jovem cujas tendências místicas se aproximavam das teorias evangélicas.

150 Título . . . PRECEITO DE HONRA
 Original . . The Young Doctors
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 19-5-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. FREDRIC MARCH, BEN GAZARRA, INA BALIN, DICK CLARCK
 Direção Phil Karlson
 Produção. Stuart Lawrence
 Argumento. Realização dedicada à classe médica, por seu serviço constante e devotado à humanidade. A ação se desenrola nos principais hospitais de Nova York, tendo-se por base a história de um cirurgião moderno e atual que se hostiliza com os métodos arcaicos e superados, rigidamente adotados pelos superiores do hospital em que fôra exercer sua profissão, como especialista em obstetricia.

151 Título . . . TARDE DEMAIS PARA AMAR
 Original . . . Ich Suche Dich
 Procedência. Alemanha
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento . . . 19-5-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . O. W. FISCHER, ANOUK AIMÉE, NADJA TILLER
 Direção O. W. Fischer
 Produção. Hermann Ludwig
 Argumento Em um hotel provinciano onde se movem paixões profundas e comoventes um médico é inteiramente voltado para as pesquisas científicas e dedicado à descoberta de um medicamento ideal para a terapeutica das doenças nervosas. Um intenso romance de amor serve de entrecho à narrativa.

152 Título . . . ARENAS SANGRENTAS
 Original . . . The Brave One
 Procedência. E.U.A.
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 21-5-62 (2.ª feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . MICHEL RAY, RODOLFO HOYOS, ELZA CARDENAS
 Direção Irving Rapper
 Produção. Maurice King - Frank King
 Argumento. Narra a história de um garoto e seu pequeno bezerro, o qual êle alimenta desde suas primeiras horas de vida e com o qual divide, apaixonadamente, todos os seus momentos de folga e descanso.

153 Título . . . CONTOS DE VERÃO
 Original . . . Racconti d'estate
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 21-5-62 (2.ª feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . MARCELLO MASTROIANNI, GABRIELLE FERZETTI, MICHELE MORGAN
 Direção Gianni Franciolini
 Argumento. Narra várias histórias cheias de malícia e romantismo, onde aparecem um policial apaixonado, um banqueiro Don Juan, uma francesinha abandonada e outros pitorescos personagens.

154 Título . . . OS BRAVOS TÁRTAROS
 Original . . . The Tartars
 Procedência. Itália
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 21-5-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . ORSON WELLES, VICTOR MATURE, LIANA ORFEI, FOLCO LULI
 Direção Richard Thorpe
 Produção. Lux Film
 Argumento. Transcorre na Idade Média, nas estepes da Rússia e se desenvolve em torno das manifestações primitivas das hordas tártaras, que combatiam renhidamente em busca de poderio e dominação.

155 Título . . . OS CAFAJESTES
 Original . . . Os cafajestes
 Procedência. Brasil
 Marca. FAMA FILMES
 Lançamento . . . 21-5-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . NORMA BENGUEL, JECE VALADÃO, LUCY CARVALHO
 Direção Ruy Guerra
 Produção. Jece Valadão
 Argumento. História de incidentes violentos e dramáticos que se inicia à meia-noite de um sábado e termina numa segunda-feira de madrugada. São protagonistas dois jovens transviados do submundo de Copacabana, cuja trama diabólica por êles arquitetada traz à ribalta uma mulher calculista e vingativa, uma jovem inocente e um velho milionário, alvo de um audacioso golpe de chantagem.

156 Título . . . PECADO DE AMOR
 Original . . . Pecado de amor
 Procedência. Espanha - Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 21-5-62 (2.ª feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . SARA MONTIEL, REGINALD KERNAN, RAFAEL ALONSO
 Direção Luis Cesar Amadori
 Produção. Benito Perojo
 Argumento. Em um presídio de mulheres, uma reclusa que desperta simpatias da madre superiora, em um momento de nostalgia, conta seu passado e fala sobre os motivos que a levaram ao presídio.

157 Título . . . ROMANOFF E JULIETA
 Original . . Romannof and Juliet
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento 21-5-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . SANDRA DEE, JOHN
 GAVIN, PETER USTINOV
 Direção Peter Ustinov
 Produção. Peter Ustinov
 Argumento Inspirada em acontecimentos políticos, transcorre em um pequeno país da Europa, onde serve de base as relações entre russos e norte-americanos. Um general Don Juan é presidente da diminuta república de Concórdia. Certa vez, seu país passa a adquirir grande importância, quando em uma acirrada votação nas Nações Unidas é assediado por diferentes maneiras pelos russos e norte-americanos.

158 Título CAN-CAN
 Original . . . Can-Can
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 23-5-62 (4.^a feira)
 Cinema RIO BRANCO
 Intérpretes. . . . FRANK SINATRA,
 SHIRLEY MAC LAINE,
 LOUIS JOURDAN
 Direção Walter Lang
 Produção. Jack Cummings
 Argumento. . . . História em torno do Can-Can, a dança proibida, dansada no Bal Tabarin, nos dias de sua maior glória. De uma jovem que, apaixonada por um homem, não conseguia levá-lo ao matrimônio e sente-se lisonjeada quando lhe faz a corte, um jovem juiz, muito simpático e pede-a em casamento.

159 Título O AMOR CUSTA CARO
 Original . . . Marines, let's go
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 24-5-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . TOM TRYAN,
 DAVID HEDISON,
 LINDA HITCHINS
 Direção Raoul Walsh
 Produção. Raoul Walsh
 Argumento. . . . Focaliza um grupo de fuzileiros navais, em licença no Japão, durante os trágicos dias da guerra coreana. Um deles esforçava-se por manter uma boa conduta, a fim de não perder os méritos de sua futura promoção, enquanto seu amigo não se conformava com o bom comportamento do companheiro e está resolvido que o mesmo continue como o endiabrado farrista de sempre.

160 Título ELA... E OS HOMENS
 Original . . . Charmants Garçons
 Procedência. França
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento 26-5-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . ZIZI JEANMARIE,
 DANIEL GELIN,
 HENRY VIDAL
 Direção Henry Decoin
 Produção. J. Roitfeld
 Argumento. . . . História de uma atriz de music-hall, às voltas com toda espécie de homens que frequentam o ambiente. Em tom de sátira, descreve as contínuas desilusões de uma pobre mulher à procura de amor que lhe proporcionasse sossego.

161 Título O POÇO DAS 3 VERDADES
 Original . . . Le puits aux trois verites
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 26-5-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . MICHELE MORGAN,
 JEAN CLAUDE BRIALY,
 CATHERINE SPAAC
 Direção François Villier
 Argumento. . . . Um triângulo amoroso e as consequências de um ato irrefletido provocam em cada uma das personagens a revelação de sua verdade, fundamentadas, entre si, porém, em análise profunda, incoerentes.

162 Título O VINGADOR
 Original . . . Il Vendicatore Dubrowsky
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 26-5-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . JOHN FORSYTHE,
 ROSSANA SCHIAFINO,
 WILLIAM DIETERLE
 Direção William Dieterle
 Produção. Hesperia - Vandar - Euro International
 Argumento. . . . História sobre a lendária figura de Wladia Dubrowsky, oficial da Guarda Imperial, que por uma humilhação feita a seu pai, o conde Dubrowsky, tornou-se um homem e um diabo, amado e odiado. Sua audácia e heroísmo transformaram-no em um justiceiro temido pelos prepotentes e corruptos e amado pelos fracos e oprimidos.

163 Título . . . QUANDO AS MULHERES
PECAM
Original . . . Le Signore
Procedência. Itália
Marca. ALLIED ARTISTS
Lançamento 26-5-62 (sábado)
Cinema WINDSOR
Intérpretes. ENRICO MARIA SALERNO,
NADIA GRAY,
CHELO ALONSO
Direção Turi Vasile
Produção. Fortunato Misiano
Argumento. A história desenvolve-se em
tôrno de um cabeleireiro de senhoras, pessoa de
confiança de muitos maridos ciumentos; na rea-
lidade, era um "fominha". Em suas mãos as
lindas madames se entregam a vontade.

164 Título . . . A PRINCESA E O
EMBAIXADOR
Original . . . Carlton Browne of the F. O.
Procedência. Inglaterra
Marca. RANK FILMES
Lançamento 28-5-62 (2.ª feira)
Cinema RIVOLI
Intérpretes. TERRY TOMAS,
PETER SELLERS,
LUCIANA PAOLUZZI
Argumento. A história se desenvolve em
tôrno de uma colônia da corôa, relegada por
negligência. A súbita importância de um peque-
no punhado de terra, cujo valor era cercado
de mistério, obriga o Ministério de Relações Ex-
teriores da Grã-Bretanha a designar um diplo-
mata para resolver, ou pelo menos aclarar a si-
tuação.

165 Título . . . COSTA AZUL, PRAIA DE
AMANTES
Original . . . Costa Azurra
Procedência. Itália - França
Marca. PARAMOUNT
Lançamento 28-5-62 (2.ª feira)
Cinema SCALA
Intérpretes. ALBERTO SORDI,
ELSA MARTINELLI,
GEORGIA MOLL
Direção Vittorio Sala
Produção. Enzo Merolle
Argumento. História de um dono de uma
quitanda e sua esposa, que vão à Costa Azul em
busca de repouso e de emoções novas. De uma
amizade entre três pessoas, iniciada no trem que
os conduziu a pitoresca praia de veraneio e
que deverá durar pelo menos o período das fé-
rias. De uma estrêla de cinema e seu amigui-
nho do momento, um advogado; um milionário
que protege uma jovem, a qual anda às voltas
com a neta do seu protetor; de um jornalista e
um diretor cinematográfico.

166 Título . . . O RETRATO DE UM
CRIMINOSO
Original . . . Portrait of a Mobstair
Procedência. E.U.A.
Marca. WARNER
Lançamento 28-5-62 (2.ª feira)
Cinema ART PALACIO
Intérpretes. VIC MORROW, LESLIE
PARRISH, RAY RANTON
Direção Joseph Pevney
Argumento. Inspirada nos acontecimentos
turbulentos, durante a proibição alcoólica nos Es-
tados Unidos. A lei seca proporcionou aos gan-
sters grande fonte de renda, a venda ilegal de
bebidas, falsificadas ou não. Duas personagens
importantes nêsse ambiente, são focalizadas:
Dutch Schultz e Legs Diamonds.

167 Título . . . OS PIRATAS DE TORTUGA
Original . . . Pirates of Tortuga
Procedência. Inglaterra
Marca. FOX FILMES
Lançamento 31-5-62 (5.ª feira)
Cinema MARROCOS
Intérpretes. KEN SCOTT, LETICIA
ROMAN, DAVE KING
Direção Robert D. Webb
Produção. Sam Katzmann
Argumento. O filme focaliza os amores e
as aventuras de um dos mais famosos piratas
do século XVII — Morgan — seu nome, atacava
com arte, selvageria e ciência; o capitão Bark
foi o escolhido para enfrentar o temível pirata.

168 Título . . . PONTE PARA O SOL
Original . . . Bridge to the Sun
Procedência. E.U.A.
Marca. METRO GOLDWYN MAYER
Lançamento 31-5-62 (5.ª feira)
Cinema METRO
Intérpretes. CARROL BAKER,
JAMES SHIGETA
Direção Etienne Perier
Produção. Jacques Bar
Argumento. Em 1935, uma jovem norte-
americana casou-se com um diplomata japonês.
Os acontecimentos políticos que se sucederam
provocaram inúmeras situações difíceis para o
casal, em sua vida pública e mesmo em comum.
No Japão, procurando manter vida familiar, a
moça com o decorrer do tempo vem a perce-
ber em sua filha tendências para um forte pre-
conceito racial.

169 Título . . . O SÉTIMO MANDAMENTO
 Original . . The Happy Thieves
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 2-6-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . REX HARRISON,
 RITA HAYWORTH,
 ALIDA VALLI
 Direção George Marshall
 Produção. Hillworth Productions
 Argumento. . . . Narrativa em tórno de um grupo de vigaristas internacionais, todos êles de gabarito e pedigree. Um inglês de bons costumes; a bonita norte-americana; artistas franceses; nobres europeus e ainda a grande dama da aristocracia espanhola, todos, em comum, tinham um só pensamento: nada mais do que furtar um famoso "nu" de Velasquez.

170 Título . . . UM HOMEM NA REDE
 Original . . Ein Toter Hing im Netz
 Procedência. Alemanha
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 2-6-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . HELGA FRANK, HARALD
 MARESCH, ALEX D'ARCY
 Direção Fritz Bottger
 Argumento. . . . Desenvolve-se em uma ilha, quando um grupo de náufragos, seis mulheres e um homem, está às voltas com sentimentos humanos próprios da ocasião e ainda misteriosos acontecimentos que aprovam pelas consequências desastrosas.

171 Título . . . A MENSAGEM DOS
 RENEGADOS
 Original . . The redhead and the cowboy
 Procedência. E.U.A.
 Lançamento . . . PARAMOUNT
 Cinema 4-6-62 (2.^a feira)
 Marca. ART PALACIO
 Intérpretes. . . . GLENN FORD,
 EDMOND O'BRIEN,
 RHONDA FLEMING,
 Direção Leslie Fenton
 Produção. Irving Asher
 Argumento. . . . Um cow-boy de cabeça quente e nervos frios, uma encantadora jovem de cabelos côr de fogo e um rude e implacável agente secreto, contribuem para manter bem viva a chama de entusiasmo das violentas lutas de vida e morte, não faltando ainda, uma acentuada dose de romance.

Título . . . CERTA CASA DE CHÁ EM
 KIOTO
172 Original . . Cry for happy
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 4-6-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. . . . GLENN FORD, MIIKO
 TAKA, JAMES SHIGETA
 Direção George Marshall
 Produção. William Goetz
 Argumento. . . . Episódios hilariantes proporcionados por marinheiros norte-americanos, no Japão, onde resolveram instalar um laboratório numa casa de gueixas em Kioto. Para tapearem a estadia ali, fazem que aquilo era um orfanato e êles estavam protegendo crianças.

Título . . . EL CID
173 Original . . El Cid
 Procedência. E.U.A. - Itália - Espanha
 Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento . . . 4-6-62 (2.^a feira)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. . . . CHARLTON HESTON,
 SOPHIA LOREN,
 RAFF VALONE
 Direção Anthony Mann
 Produção. Samuel Bronston
 Argumento. . . . Narrativa em tórno de D. Rodrigo Vivar, herói espanhol da guerra entre mouros e cristãos. Os duelos mortais, as violentas batalhas e o romance do nobre guerreiro com a filha de um duque constituem os episódios empolgantes da história.

Título . . . NAMOROS DE MARISA
174 Original . . Marisa la civeta
 Procedência. Itália - Espanha
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 4-6-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . MARISA ALASIO,
 RENATO SALVATORI,
 ETTORE MANNI
 Direção Mauro Bolognini
 Produção. Carlo Ponti
 Argumento. . . . História de uma jovem namoradeira, sedutora, doidivana, que queria ter os homens a seus pés mas nada de compromissos sérios, até que chega seu grande amor.

175 Título . . . QUANDO SETEMBRO VIER
 Original . . . Come September
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento 4-6-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. ROCK HUDSON,
 GINA LOLLOBRIGIDA,
 SANDRA DEE
 Direção Robert Mulligan
 Produção. Robert Arthur
 Argumento. História de um milionário
 novaiorquino que anualmente, ia passar suas férias na Itália, na companhia de sua amiguinha, uma belíssima romana. Durante os onze meses de ausência, o seu mordomo transformava o seu rico palacete em um hotel de classe. Sua inesperada chegada dá início aos hilariantes capítulos da narrativa.

176 Título . . . DESAFIO A CORRUPÇÃO
 Original . . . The Hustler
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 7-6-62 (2.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. PAUL NEWMAN,
 PIPER LAURIE,
 JACKIE CLEASON
 Direção Robert Rossen
 Produção. Robert Rossen

177 Título . . . A CEGONHA DISSE SIM
 Original . . . La ceguena dijo si
 Procedência. México
 Marca. PELMEX
 Lançamento 9-6-62 (sábado)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. ARTURO DE CORDOVA,
 LIBERTAD LAMARQUE
 Direção Rafael Baledon
 Produção. Filmex
 Argumento. Desenvolve-se em torno de um casal de idade avançada, súbitamente às voltas com as peripécias da cegonha. Prestes a separar-se por força das circunstâncias, o casal modifica a estrutura de seu matrimônio, alcançando a felicidade que havia negligenciado.

178 Título . . . AMANHÃ CHORARÁS POR MIM
 Original . . . Morgen wirst du mich weinem
 Procedência. Alemanha
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento 9-6-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. SABINE BETHMAN,
 JOACHIM HANSEN,
 SABINE SESSELMAN
 Direção Alfred Braun
 Produção. Horst Lackau
 Argumento. História de um homem, vítima de um acidente causado por uma bela loura e que vê-se quase que forçado a casar-se com a jovem, para encobrir as relações íntimas da mesma com um homem casado. Num bêco sem saída, aceita mas depois sente que não pode mais fingir, uma vez que se apaixona pela irmã de sua esposa. Daí surgem os momentos dramáticos da história.

179 Título . . . QUANDO A VIDA E' CRUEL
 Original . . . Something Wild
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 9-6-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. CARROL BAKER,
 RALPH MEEKER,
 MILDRED DUNNOCK
 Direção Jack Garfein
 Produção. George Justin
 Argumento. Narrativa em torno de uma jovem cujas tendências suicidas são interrompidas em tempo devido, por um rapaz, também êle, só e abandonado na grande cidade.

180 Título . . . A DERRADEIRA MISSÃO
 Original . . . Il carro armato dell'8 Settembre
 Procedência. Italia
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. ELSA MARTINELLI,
 IVONNE FOURNEAUX
 Direção Gianni Puccini
 Produção. Napoleon Film
 Argumento. No dia 8 de setembro de 1943, em todo território italiano, correu a notícia de que a guerra terminara. Imediatamente a população foi tomada de pânico e loucura coletiva, daí partindo uma série de acontecimentos que envolveram civis e militares.

181 Título ALGEMAS PARTIDAS
 Original Let no man write my
 Epitaph
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. BURL IVES,
 SHELLEY WINTERS,
 JAMES DARREN
 Direção Phillip Leacock
 Produção. Boris D. Kaplan
 Argumento. Narrativa em torno de um
 jovem, filho de um marginal que morrera na
 cadeira elétrica, foi praticamente criado por um
 grupo de tipos do bas-fond, onde inclui um juiz
 arruinado pelo vício, uma cantora negra que vi-
 via pelos bairros do crime, um traficante de en-
 torpentes e sua mãe também viciada. Apaio-
 xona-se pela filha do advogado e tenta por to-
 dos os meios desvencilhar-se dessa vida para
 poder ser digno da jovem.

182 Título ASSASSINATO EM
 COPACABANA
 Original Assassinato em Copacabana
 Procedência. Brasil
 Marca. CINEDISTRI
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. MÁRIA PETAR,
 JOHN HERBERT,
 MILTON MORAIS
 Direção Eurides Ramos
 Produção. Alipio e Eurides Ramos
 Argumento. A tormenta desencadeada pe-
 lo amor doentio de um dos "reis da noite" do
 Rio de Janeiro por uma bela manequim, é o pon-
 to central da história.

183 Título AVALANCHE DE
 BÁRBAROS
 Original Toryok, la furia dei barberi
 Procedência. Italia
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. EDMUND PURDON,
 ROSSANA PODESTÁ
 Direção Guido Malatesta
 Produção. Arion Film
 Argumento. Num país, incrustado nas
 fraldas dos Alpes Anteriores Julius, o povo leva
 uma existência tranquila. Com o vizinho país
 de Rutar, as relações são excelentes entre os
 chefes. Um dia porém essa atmosfera de paz
 é anuviada por um crime atroz.

184 Título O SEXTO HOMEM
 Original The Outsider
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. TONY CURTIS,
 JAMES FRANCISCUS,
 VIVIAN NATHAN
 Direção Delbert Mann
 Produção. Sy Bartlet
 Argumento. Narrativa que tem por fina-
 lidade retratar a vida de Ira Hayes, herói da
 II Guerra Mundial. Iniciando-se em San Diego,
 apresenta o descendente de uma tribo de índios
 em toda sua trajetória na vida civil e militar,
 culminando com os fatos que o levaram à morte.

185 Título SOB DEZ BANDEIRAS
 Original Under Ten Flags
 Procedência. Itália - E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 11-6-62 (2.^a feira)
 Cinema RIO BRANCO
 Intérpretes. VAN HEFLIN,
 MYLÈNE DEMONGEOT,
 CHARLES LAUGHTON
 Direção Duilio Colletti
 Produção. Dino De Laurentiis
 Argumento. História de um navio que,
 disfarçado em mercante e mudando de bandeira,
 conforme as circunstâncias, aproximava-se dos
 verdadeiros navios mercantes do inimigo, atacan-
 do-os de surpresa. Após impedir que o navio ata-
 cado desse pelo rádio a sua posição, o coman-
 dante alemão, que não seguia os métodos nazi-
 stas, procedia transferência dos tripulantes e
 passageiros, tratando-os da melhor maneira pos-
 sível.

186 Título OS QUATRO CAVALEIROS
 DO APOCALIPSE
 Original The Four Horsemen of the
 Apocalypse
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 14-6-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. GLENN FORD,
 INGRID THULIN,
 CHARLES BOYER,
 KARL BOEHMM
 Direção Vincente Minelli
 Produção. Julian Blaustein
 Argumento. A ação transcorre no perí-
 odo mais aceso do último conflito mundial, quan-
 do Paris estava sob domínio germânico, ocasião
 em que se defrontam, sob o mesmo teto, alguém
 que ocupa alto posto no nazismo e outra pes-
 soa inteiramente devotada a causa aliada. O
 romance entre um pintor e uma mulher casada
 serviu de ponto de partida para os episódios dra-
 máticos.

187 Título . . . AMANTES E ADOLESCENTES
 Original . . . Dolci Inganni
 Procedência. Itália - França
 Marca . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 16-6-62 (sábado)
 Cinema . . . NORMANDIE
 Intérpretes. . . CHRISTIAN MARQUAND, CATHERINE SPAAK, JEAN SOREL
 Direção . . . Alberto Latuada
 Produção. . . Titanus - Les F. Marceau
 Argumento. . . Uma jovem curiosa e insatisfeita, com sua condição de menina-moça, analisando as reações de suas colegas e o procedimento dos rapazes que conhecia, escolhe um, para seu eleito.

188 Título . . . APARTAMENTO INDISCRETO
 Original . . . Piacere di Scapolo
 Procedência. Itália
 Marca . . . FAMAFILMES
 Lançamento . . . 16-6-62 (sábado)
 Cinema . . . REGINA
 Intérpretes. . . SYLVA KOSCINA, MARIO CAROTENUTO, MEMO CAROTENUTO
 Produção. . . Giulio Perroni
 Argumento. . . Uma dupla de gaviões envelhecidos, às voltas com lindas mulheres provocando situações cômicas.

189 Título . . . DAVI E O REI SAUL
 Original . . . A Story of David
 Procedência. Inglaterra
 Marca . . . SADIF
 Lançamento . . . 16-6-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA
 Intérpretes. . . JEFF CHANDLER, BASIL SIDNEY, BARBARA SHELLEY
 Direção . . . Bob Mc Naught
 Produção. . . George Pitcher
 Argumento. . . História de Davi, homem de grande popularidade no reinado de Saul, o qual, louco de ciúmes pela fama do guerreiro, numa súbita explosão de ódio, o denuncia como traidor e conspirador do seu trono.

190 Título . . . COM PECADO NO SANGUE
 Original . . . Claudelle English
 Procedência. E.U.A.
 Marca . . . WARNER
 Lançamento . . . 18-6-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . DIANE MCBAIN, ARTHUR KENNEDY, WILL HUTCHINS
 Direção . . . Gordon Douglas
 Produção. . . Leonard Freeman
 Argumento. . . História de uma jovem, enamorada de um rapaz pobre, não tendo o consentimento de sua mãe, que deseja para a filha um homem maduro, porém endinheirado. Com a notícia do casamento do jovem com outra moça, deixa-a aturdida e resolve enveredar pelo caminho do mal, sendo contudo refreada por seu pai. Leva a tragédia aos seus vizinhos, à sua família e a ela mesma, descobrindo afinal, que de nada lhe valera a experiência.

191 Título . . . IMPÉRIO DA DESORDEM
 Original . . . The Desperadoes
 Procedência. E.U.A.
 Marca . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 18-6-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes. . . RANDOLPH SCOTT, GLENN FORD, CLAIRE TREVOR, EVELYN KEYES
 Direção . . . Charles Vidor
 Produção. . . Harry Joe Brown
 Argumento. . . História de um jovem vaqueiro que chega a Red Valley, a fim de preparar um falso assalto ao banco, para enganar o banqueiro. Mas, verifica que alguém o precedeu no golpe e o banco foi realmente assaltado. Resolve ficar por ali, apesar das ameaças do xerife, mesmo porque está apaixonado por uma bela jovem e pretende também descobrir o verdadeiro assaltante do banco.

192 Título . . . SAFO, A VENUS DE LESBOS
 Original . . . The Warrior Empress
 Procedência. Itália
 Marca . . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 18-6-62 (2.ª feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. . . KERWIN MATHEWS, TINA LOUISE
 Direção . . . Pietro Francesci
 Produção. . . Gianni Hecht Lucari
 Argumento. . . Desenvolve-se durante uma revolta contra um imperador tirano, que foge e se refugia no templo de Afrodite. A sobrinha do monarca, sacerdotiza de Lesbos, enfrentando todas as proibições, conseqüentes de seu voto, liberta-se de suas obrigações.

193 Título . . . TRAIÇÃO CRUEL
 Original . . Ride Clear of Diablo
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 18-6-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . AUDIE MURPHY, DAN
 DURYEA, SUSAN GABOT,
 ABBE LANE
 Direção Jesse Hibbs
 Produção. John W. Rogers
 Argumento. Transcorre em tórno de um
 jovem que clama por justiça e exige castigo
 pela morte de seu pai e irmão. Na tentativa de
 fazer justiça por suas próprias mãos, inexpe-
 riente, comete uma série de injustiças, vindo a
 reconhecer seu erro a tempo.

194 Título . . . ACONTECEU NA
 SEGUNDA-FEIRA
 Original . . Und das am Montag Morgen
 Procedência. Alemanha - Itália
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 20-6-62 (4.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . O. W. FISCHER,
 ULLA JACOBSON,
 VERA TSCHECHOWA
 Direção Luigi Comencini
 Argumento. Certo dia, um industrial re-
 solve não ir trabalhar. Sua permanência em casa
 é motivo para uma série de aventuras e acon-
 tecimentos surpreendentes e hilariantes.

195 Título . . . A NOITE
 Original . . La Notte
 Procedência. Itália
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 21-6-62 (5.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . JEANNE MOREAU,
 MARCELLO MASTROIANNI
 MONICA VITTI
 Direção Michelangelo Antonioni
 Produção. Emanuele Cassuto
 Argumento. História de um casal prestes
 a concluir que não mais existe amor em sua
 ligação, deprimido pela morte de um amigo em
 comum, passam uma "noite" em que não que-
 rem voltar para casa, evitando o encontro que
 seria inevitável, a solidão a dois. No entanto é
 exatamente na comparação que estabelece com
 os demais que o casal se comunica, vence o pe-
 rigo do tédio, conseqüente do hábito, de anos
 de convivência.

196 Título . . . SÃO FRANCISCO DE ASSIS
 Original . . Francis of Assissi
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 21-6-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . BRADFORD DILLMAN,
 DOLORES HART,
 STUART WHITMANN
 Direção Michael Curtiz
 Produção. Plato A. Skouras
 Argumento. História sobre a vida de um
 jovem que trocou a espada pela cruz e a glória
 pela humildade. Seus atos de bondade e huma-
 nidade fizeram com que a Igreja o canonizasse
 como São Francisco de Assis.

197 Título . . . PARAISO DOS NUDISTAS
 Original . . Garden of Eden
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento . . . 23-6-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . JAMIE O'HARA,
 MICKEY KNOX
 Direção Max Noseck
 Produção. Jamie O'Hara
 Argumento. Uma viúva, em companhia
 da filha, resolve viajar pelo país. Por causa de
 um acidente de automóvel, vem a ter conheci-
 mento de uma colonia de nudistas, Paradise, por
 curiosidade, visitando-a e no início, apavorada
 com o espetáculo a que assiste.

Título . . . A FELICIDADE ESTÁ EM
 NÓS
198 Original . . Namonaku Mazushiku
 Utsukushiku
 Procedência. Japão
 Marca. TOHO FILMES
 Lançamento . . . 25-6-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . HIDEKO TAKAMINE,
 KEIJU KOBAYSHI,
 MITSUKO KUSABUE
 Direção Zenzo Matsuyama
 Produção. Toho Filmes
 Argumento. História dramática em tórno
 das alegrias e desenganos de um casal surdo-
 mudo.

199 Título . . . A GARRA DE AÇO
 Original . . . The Steel Claw
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . WARNER
 Lançamento . . . 25-6-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . . GEORGE MONTGOMERY,
 CHARITO LUNA,
 CARMEN AUSTIN
 Direção . . . George Montgomery
 Produção. . . George Montgomery
 Argumento. . . Em Manila, nas vésperas da
 invasão dos japoneses, um militar recebe alta
 no hospital, após ter a mão esquerda amputada
 e substituída por uma garra de aço. Graças aos
 conhecimentos que mantinha nas imediações,
 com a chegada dos japoneses, imediatamente é
 incluído entre os elementos nativos das guer-
 rilhas.

Título . . . UM DIA DE
 ENLOUQUECER
200 Original . . . La Giornata Balorda
 Procedência. Itália
 Marca. . . . PARAMOUNT
 Lançamento . . . 25-6-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . SCALA
 Intérpretes. . . . JEAN SOREL,
 LEA MASSARI,
 JEANNE VALERIE
 Direção . . . Mauro Bolognini
 Produção. . . Mauro Bolognini
 Argumento. . . Narrativa em torno de um
 rapaz humilde e que num determinado dia re-
 solve procurar um trabalho honesto. Apesar de
 sua boa aparência e seu bom estado de saúde
 não encontrava um emprêgo que lhe proporcio-
 nasse vida normal.

Título . . . DIVÓRCIO A ITALIANA
201 Original . . . Divorcio All'italiana
 Procedência. Itália
 Marca. . . . FAMAFILMES
 Lançamento . . . 30-6-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA e NORMANDIE
 Intérpretes. . . . MARCELLO MASTROIANNI
 DANIELLA ROCCA,
 STEFANIA SANDRELLI
 Direção . . . Pietro Germi
 Produção. . . Franco Cristaldi
 Argumento. . . Peripécias de um homem ca-
 sado que, amargurado pelos ciúmes e avareza
 de sua esposa, trama o seu assassinio, através
 de um meio legal no seu país, isto é, procurar
 comprovar a existência de um fictício ato de
 adultério.

Título . . . A GUERRA DOS
 DALMATAS
202 Original . . . One hundred and one
 Dalmatians
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 2-7-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Produção. . . . Walt Disney
 Argumento. . . História em torno de um ca-
 chorro, um bonito Dalmata, chamado Pongo, pai
 de quinze lindos cachorrinhos. Dois vilões, dis-
 farçados em vendedores de peles, sequestraram
 os seus filhotinhos, provocando assim, a revolta
 dos cahorros de Londres que organizam um res-
 gate espetacular... e olfativo.

Título . . . A SEITA DO DRAGÃO
 VERMELHO
203 Original . . . The Terror of the Tongs
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 2-7-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. . . . CRISTOFER LEE,
 YVONNE MONLAUR,
 GEOFREY TOONE
 Direção . . . Anthony Bushell
 Produção. . . Kenneth Hyman
 Argumento. . . Aventuras de um capitão da
 marinha mercante inglesa que se empenhou em
 uma luta titânica, a fim de destruir a Seita do
 Dragão Vermelho, sociedade secreta chinesa que
 aterrorizava Hong-Kong, em 1910, e responsá-
 vel pela morte de sua filha.

Título . . . ASES DO GATILHO
204 Original . . . Masterson of Kansas
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 2-7-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . . GEORGE MONTGOMERY,
 NANCY GATES,
 JAMES GRIFFITH
 Direção . . . William Castle
 Produção. . . Sam Katzmann
 Argumento. . . Bat Masterson salva um ran-
 cheiro do linchamento. E' este homem inocente
 em cujos ombros os bandidos lançaram a culpa
 de ter assassinado um coronel. Após ingentes
 esforços, Masterson consegue provar a inocên-
 cia do rancheiro e, acalmar os ânimos dos ín-
 dios que juravam rebelar-se caso seu amigo, o
 rancheiro, fôsse executado.

205 Título . . . OS CANHÕES DE NAVARONE
 Original . . . The Guns of Navarone
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 2-7-62 (2.ª feira)
 Cinema RIO BRANCO
 Intérpretes. GREGORY PECK, DAVID NIVEN, ANTHONY QUINN, IRENE PAPAS
 Direção J. Lee Thompson
 Produção. Carl Foremann
 Argumento. História de um grupo, constituído por seis homens e duas mulheres, empenhados em destruir os famosos canhões de Navarone que, incrustados em montanhas rochosas, dominavam importante área que servia de rota para os navios aliados.

206 Título . . . ÓDIO IMPLACÁVEL
 Original . . . High Lonesome
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 2-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. JOHN BARRYMORE, JR., CHILL WILLS, JOHN ARCHER
 Direção Alan Le May
 Produção. George Templeton
 Argumento. Narrativa em torno de um autêntico cow-boy, empenhado em uma terrível luta contra uma quadrilha de bandoleiros que punha o Oeste em polvorosa com uma série de crimes.

207 Título . . . 7 MULHERES NO INFERNO
 Original . . . 7 Women From Hell
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 2-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. PATRICIA OWENS, JOHN KERR, DENISE DARCEL, CESAR ROMERO
 Direção Robert Webb
 Produção. Harry Spalding
 Argumento. Odisséia de 7 mulheres, fugitivas de um campo de concentração japonês. A longa caminhada que deviam realizar através das selvas constitui os episódios dramáticos da história.

208 Título . . . AKIKO EM ROMA
 Original . . . Akiko
 Procedência. Itália
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 7-7-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. AKIKO WAKABAYASHI, PIERRE BRICE, MARISA MERLINI
 Direção Luigi Filippo D'Amico
 Produção. Lux Film
 Argumento. Narrativa em torno da filha de um italiano, residente no Japão, que ficando órfã foi procurar a família de seu pai na Itália. Esta ignorava a existência da garota, daí resultando os momentos dramáticos da história.

209 Título . . . ÊSSE RIO QUE EU AMO
 Original . . . Êsse Rio que eu amo
 Procedência. Brasil
 Marca. U.C.B.
 Lançamento 9-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARROCOS e MARABÁ
 Intérpretes. JARDEL FILHO, TONIA CARRERO, ODETE LARA
 Direção Carlos Hugo Christensen
 Argumento. História melodramática, que tem como pano de fundo o carnaval carioca, baseada no entrosamento de quatro romances brasileiros "A Morte da Porta Estandarte" (de Machado de Assis), dois contos de Origenes Lessa e um de Anibal Machado.

210 Título . . . O DEMONIO DA MEIA - NOITE
 Original . . . Les Demons de Minuit
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 14-7-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. CHARLES BOYER, PASCALE PETIT, CHARLES BELMONT, MARIA MAUBAN
 Direção Marc Allegret
 Argumento. História de uma jovem que se apaixona por um homem de meia idade, pai de dois filhos com grandes problemas íntimos. Com o aviso de uma série de complicações, eles compreendem a impossibilidade de se amarem.

211 Título . . . A CIDADE NEGRA
 Original . . . Dark City
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 16-7-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . CHARLTON HESTON,
 LYZABETH SCOTT,
 VIVECA LINDFORDS
 Direção William Dieterle
 Produção. Hal Wallis
 Argumento. No baixo mundo do crime e da violência, eles viviam como verdadeiras feras. Drama de suspense onde não haviam limites para a audácia, nem freios para o amor.

212 Título . . . A SELVA NUA
 Original . . . The Naked Jungle
 Procedência. E.U.A.
 Marca. Paramount
 Lançamento . . . 16-7-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. . . . CHARLTON HESTON,
 ELEANOR PARKER
 Direção Byron Haskin
 Produção. George Pal
 Argumento. História de um jovem, proprietário de grandes terras, que vivia só e casou-se com uma jovem, por procuração, sem saber que esta era viúva. A história agrava-se mais quando as terras são invadidas por formigas carnívoras, as "Marabutás", que em enormes exércitos, por onde passavam, iam destruído.

Título CUPIDO NÃO TEM BANDEIRA
213 Original . . . One, Two, Three
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 16-7-62 (2.^a feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . JAMES CAGNEY,
 HORST BUCHHOLZ,
 PAMELA TIFFIN,
 APLENE FRANCIS
 Direção Billy Wilder
 Produção. Billy Wilder
 Argumento. O representante de uma indústria de refrigerantes norte-americana, em Berlim Ocidental, foi encarregado pelo seu empregador, a fim de cuidar de sua filha que fôra exilada para aquela capital em vista de seus constantes noivados. A jovem contudo era incorrigível e, em Berlim não perdeu tempo: casou-se secretamente com um simpatizante do regime soviético. Quando o enlace é descoberto iniciam-se as hilariantes peripécias do representante que, por todos os meios, procura desfazer ou esconder o compromisso.

214 Título . . . O MALABARISTA
 Original . . . The Juggler
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento . . . 16-7-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . KIRK DOUGLAS, MILLY VITALE, PAUL STEWART
 Direção Edward Dmytryk
 Produção. Stanley Kramer
 Argumento. História de um famoso trapaceiro perseguido por um detetive que pretende capturá-lo em virtude dos ferimentos que o fugitivo provocou num policial. Em sua perseguição vem a conhecer uma jovem e apaixonam-se. Entrincheira-se para resistir aos que o perseguem, seguindo-se momentos de suspense em que se chocam a audácia e disposição do fugitivo e a argúcia dos homens da lei que o cercam.

215 Título . . . OS DOIS MOLEQUES
 Original . . . Los Dos Golfillos
 Procedência. Espanha
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 18-7-62 (4.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . JOSELITO, PABLITO
 ALONSO, MARIA PIAZZAI
 Direção Antonio Del Amo
 Produção. Cesáreo Gonzáles
 Argumento. História em torno de um garoto, filho do diretor de um presídio que fôra raptado pelos partidários de um condenado à morte. Passando a conviver com bandidos, era por estes obrigado a roubar.

Título ATÉ O ÚLTIMO OBSTÁCULO
216 Original . . . Three Moves to Freedom
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 21-7-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . CURT JURGENS, CLAIRE BLOOM, JORG FELMY
 Direção Gerd Oswald
 Produção. Luggi Waldleitner

Título ALI-BABÁ E OS 40 LADRÕES
217 Original . . . Ali-Babá and the forty thieves
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 23-7-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . MARIA MONTEZ, JOHN HALL, TURHAN BEY, ANDY DEVINE

218 Título . . . ARMADILHA PARA SOLTEIROS
 Original . . . Bachelor Flat
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 23-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. TUESDAY WELD,
 RICHARD BEYMER,
 TERRY THOMAS
 Direção Frank Tashlin
 Produção. Jack Cummings
 Argumento. História de um tímido professor que resolve mudar de estratégia e ser um perseguidor de meninas bonitas.

219 Título . . . OS MONSTROS DA MORGUE SINISTRA
 Original . . . The Flesh and the Fiends
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 23-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. PETER CUSHING,
 JUNE LAVERICK,
 DONALD PLEASENCE
 Direção John Gilling
 Produção. Robert S. Baker

220 Título . . . VIGARISTA 62
 Original . . . Totó Truffa 62
 Procedência. Itália
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 26-7-62 (5.ª feira)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. TOTÓ, NINO TARANTO,
 ESTELLA BLAIN,
 CARLA MARCELONNI
 Direção Camillo Mastrocinque
 Produção. DDL - SPA
 Argumento Narrativa em torno de dois malandros simpáticos que enganavam o próximo com alegria. Uma inesperada herança transforma-os em dois milionários, que se alojam num luxuoso hotel. Com dinheiro e belas mulheres, às vezes têm saudades daquela vida de aventuras e pelas 1001 maneiras de se desfazerem dos "imbróglis" cometidos.

Título . . . TUDO COMEÇOU NUM SÁBADO
221 Original . . . Saturday Night and Sunday Morning
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 28-7-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. ALBERT FINNEY,
 SHIRLEY ANNE FIELD,
 RACHEL ROBERTS
 Direção Karel Reisz
 Produção. Tony Ricardson
 Argumento. Narra a história de um operário cuja inata rebeldia e egoísmo, produtos de sua imaturidade e de sua mania de satisfazer-se sem qualquer dificuldade, criam-lhe conflitos nem sempre fáceis de serem resolvidos (ama uma mulher casada).

Título . . . DAVID E GOLIAS
222 Original . . . David and Goliath
 Procedência. E.U.A. - Itália
 Marca. WARNER
 Lançamento 30-7-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. ORSON WELLES,
 ELEONORA ROSSI DRAGO,
 PIERRE CRESSOY
 Direção Richard Pottier
 Produção. Emimmo Salvi
 Argumento. História de David, o belo moço que um dia venceu o grande e poderoso gigante Golias com o auxílio de uma simples funda.

Título . . . GLORIOSA VINGANÇA
223 Original . . . Texas
 Procedência. E.U.A.
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 30-7-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. WILLIAM HOLDEN,
 GLENN FORD,
 CLAIRE TREVOR
 Direção George Marshall
 Produção. Samuel Bischoff
 Argumento. História de dois jovens aventureiros que impedem o assalto a uma diligência, mas sendo tomados por bandidos um deles é capturado mas o outro liberta-o. Arrumam emprêgo, cada um num rancho diferente e iniciam-se as lutas entre os rancheiros, por causa das cabeças de gado.

224 Título . . . TRAIÇÃO HEROICA
 Original . . . They Rode West
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento 30-7-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. ROBERT FRANCIS,
 DONNA REED, MAY
 WY N, PHIL CAREY
 Direção . . . Phil Karlson
 Produção. . . Lewis J. Rachmil

225 Título . . . SUAVE E' A NOITE
 Original . . . Tender is the Night
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . FOX FILMES
 Lançamento 2-8.62 (5.^a feira)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes. JENNIFFER JONES,
 JASON ROBARDS JR.,
 JOAN FONTAINE
 Direção . . . Henry King
 Produção. . . Henry T. Weinstein

Argumento. . . Narrativa em torno de um
 psiquiatra que contraiu matrimônio com uma
 de suas clientes, e a quem julgava completamen-
 te curada.

226 Título . . . A GUERRA DE TROIA
 Original . . . La Guerra di Troia
 Procedência. Italia - França
 Marca. . . CONDOR FILMES
 Lançamento 4-8-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA
 Intérpretes. STEVE REEVES,
 JOHN BARRYMORE,
 JULIETTE MAYNIEL

Direção . . . Giorgio Ferroni
 Produção. . . Europa Cinematográfica
 Argumento. . . Episódios desenrolados, pre-
 sumivelmente, no ano de 1.184, A. C., quando
 após nove anos de guerra, os gregos, aprovei-
 tando uma trégua, tiveram a idéia de presentear
 os troianos com um gigantesco cavalo de pau.
 O "presente" contudo carregava no seu bojo
 muitos guerreiros, os quais serviram de tram-
 polim para a espetacular invasão da então in-
 vulnerável cidade.

227 Título . . . LIGAÇÕES AMOROSAS
 Original . . . Les Liaisons Dangereus
 Procedência. França
 Marca. . . CONDOR FILMES
 Lançamento 4-8-62 (sábado)
 Cinema . . . OLIDO
 Intérpretes. JEANNE MOREAU,
 GERARD PHILPE,
 ANNETTE VADIM

Direção . . . Roger Vadim
 Produção. . . Les Films Marceau
 Argumento. . . História de um casal despi-
 do de senso de decência, que mostra até que
 ponto de degradação, pode chegar uma mulher
 no afã de não perder o marido.

Título . . . O HOMEM QUE EU DEVIA
 ODIAR
228 Original . . . The deadly Companions
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . WARNER
 Lançamento 6-8-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. MAUREEN O'HARA, BRIAN
 KEITH, STEVE COHRAN
 Direção . . . Sam Peckinpah
 Produção. . . Charles R. Fritz - Simons

Argumento. . . História de conflito entre
 quatro pessoas, na vastidão do deserto do Ari-
 zona, aparecendo como personagem central, a
 figura de uma mulher a quem os "respeitáveis"
 cidadãos de uma pequena vila tomam por uma
 "Madalena". Tem início quando um sargento da
 cavalaria da União, durante a guerra civil dos
 E.U.A., tenta fazer justiça por conta própria. . .

Título . . . O PAGADOR DE
 PROMESSAS
229 Original . . . O pagador de promessas
 Procedência. Brasil

Marca. . . CINEDISTRI
 Lançamento 6-8-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. LEONARDO VILAR,
 GLORIA MENEZES,
 DIONISIO AZEVEDO

Direção . . . Anselmo Duarte
 Produção. . . Oswaldo Massaini
 Argumento. . . História de um homem de
 campo que, a fim de pagar uma promessa, car-
 regou uma cruz, idêntica à de Cristo, num per-
 curso de 42 Km. Como a promessa fôra feita
 num terreiro de candomblê, o pároco da igreja,
 não consentiu que o mesmo entrasse no templo
 com a cruz, daí surgindo os momentos dramá-
 ticos da história.

Título . . . SANGUE SÔBRE A NEVE
230 Original . . . The Savage Innocents
 Procedência. E.U.A.

Marca. . . PARAMOUNT
 Lançamento 6-8-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BARÃO
 Intérpretes. ANTHONNY QUINN YOKO
 TANI

Direção . . . Maleno Malenotti
 Produção. . . Nicholas Ray
 Argumento. . . Narrativa em torno dos es-
 tranhos e esquisitos métodos de vida dos esqui-
 mós que habitam a região ártica onde a comu-
 nidade leva uma existência primitiva, dura, fe-
 roz e um tanto impúdica, mas ao mesmo tempo,
 nobre e bela.

231 Título . . . SUA EXCIA. O TRAPACEIRO
 Original . . . Il Mattatore
 Procedência. Itália
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento 6-8-62 (2.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. VITTORIO GASSMANN, DORIAN GRAY, PEPINO DE FILIPPO
 Direção Dino Risi
 Produção. Maxima Film
 Argumento. História de um trapaceiro, que com sua caixa de maquilagem, personificava conhecidos membros da sociedade, tendo como cúmplice uma bela mulher. Uma atriz co-mediante, que por êle se apaixona, segue-o com a ilusão que o colocaria novamente no caminho certo.

232 Título . . . AS AVENTURAS DO LADRÃO DE BAGDAD
 Original . . . Thief of Bagdad
 Procedência. Itália — França
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 9-8-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. STEVE REEVES, GEORGIA MOLL
 Direção Arthur Lubin
 Produção. Bruno Vailati
 Argumento. Nova versão da conhecida lenda oriental. Focaliza as aventuras de Karim, um larápio romântico que desafiou um império, atravessando, em seu cavalo voador, sete portas, distantes uma das outras, à procura de uma rosa azul, que só ela poderia salvar a vida da filha do Sultão, de uma grave enfermidade.

233 Título . . . SETE HOMENS E UM DESTINO
 Original . . . The Magnificent Seven
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 9-8-62 (5.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. YUL BRINNER, HORST BUCHHOLZ, ELI WALLACH STEVE MC QUEEN
 Direção John Sturges
 Produção. John Sturges
 Argumento. Os habitantes de uma pequena localidade, estavam sendo vítimas de uma poderosa quadrilha de malfetores, razão porque resolveram contratar sete pistoleiros profissionais para darem combate ao bando, surgindo daí uma série de lutas e tiroteios.

234 Título . . . AMANTES DE CINCO DIAS
 Original . . . Amant de Cinq Jours
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 11-8-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. MICHELINE PRESLE, JEAN PIERRE CASSEL, JEAN SEBERG
 Direção Philipe de Broca
 Argumento. História em torno de uma espôsa, com dois filhos, que, com a indiferença do marido, vem a conhecer um jovem, em uma casa de modas e passam a encontrar-se tôdas as tardes, mas nos fins de semana não. São sagrados, inteiramente dedicados ao lar, ao marido que ama e aos filhos.

235 Título . . . AMOR, SUBLIME AMOR
 Original . . . West Side Story
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 12-8-62 (domingo)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. NATALIE WOOD, RICHARD BEYMER, RUSS TAMBLYN, GEORGE CHAKIRIS
 Direção Robert Wise, Jerome Robbins
 Produção. Robert Wise
 Argumento. Versão moderna e musicada do clássico de Shakespeare "Romeu e Julieta". Focaliza a ternura e a devoção de um par de adolescentes, vítimas de forças externas que resulta em tragédia, pois cada um deles era ligado a um grupo de delinquentes inimigos, que lutavam pela supremacia de um determinado bairro de Nova York.

236 Título . . . NAS GARRAS DA AMBIÇÃO
 Original . . . The Tall Man
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 13-8-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. CLARK GABLE, JANE RUSSEL, ROBERT RYAN, CAMERON MITCHELL
 Direção Raoul Walsh

237 Título . . . O ESCÂNDALO DA PRINCESA
 Original . . . A Breath of Scandal
 Procedência. E.U.A., Itália
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 13-8-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . SOPHIA LOREN, JOHN GAVIN, MAURICE CHEVALIER, ANGELA LANSBURY
 Direção Michael Curtiz
 Produção. Carlo Ponti, Marcello Girosi
 Argumento. História de uma alegre viúva vienense e um jovem americano que por ela se apaixona perdidamente, a ponto de provocar essa paixão, alguns problemas para a mesma. A situação desta era periclitante pois, anteriormente, havia sido banida da corte em virtude do seu mau comportamento.

238 Título . . . O INCÊNDIO DE CARTAGO
 Original . . . Carthago in Flames
 Procedência. Itália, França
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 13-8-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . DANIEL GELIN, ANNE HEYWOOD, JOSÉ SUAREZ, PIERRE BRASSEUR
 Direção Carmine Galone
 Argumento. História de um bravo e heróico guerreiro cartaginês, exilado durante a III Guerra Púnica, que consegue retornar a Cartago, em tempo de salvar a vida de uma jovem, prestes a ser sacrificada. Eles se amavam, apesar da rivalidade existente entre os seus povos.

239 Título . . . TOTÓ E AS VEDETES
 Original . . . Signori si nasce
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 13-8-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . TOTÓ, PEPPINO DE FILLIPPO, DELIA SCALA
 Direção Mario Mattoli
 Produção. D.D.L. Manenti Film
 Argumento. Aventuras e peripécias de dois irmãos: um honesto pacato e trabalhador; outro vigarista, dedicado aos prazeres da vida, com particular preferência às mulheres, jôgo, vinho e fumo. Os golpes e falcatruas aplicados pelo vigarista, sempre a dano de seu mano, constituem os momentos hilariantes do filme.

240 Título . . . A IRMÃ BRANCA
 Original . . . La Hermana Blanca
 Procedência. México
 Marca. PELMEX
 Lançamento . . . 15-8-62 (4.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . JORGE MISTRAL, YOLANDA VARELA
 Direção Tito Davison
 Produção. F. Mier, S.A.
 Argumento. História desenrolada nos primeiros anos do século XX, quando um militar é enviado para guarnecer um forte de perigosa região da Arabia. Errôneamente, dado como morto, sua noiva, uma jovem marquesa, no momento em precárias condições financeiras, resolveu ingressar num convento. Com a volta do militar, esta, apesar de continuar a amá-lo, não quer desfazer o seu voto sacerdotal.

241 Título . . . AQUELA NOITE NA PRAIA
 Original . . . Un soir sur la Plage
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 18-8-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . MARTINE CAROL, JEAN DESAILLY, GENEVIEVE GRAD

Direção Michel Boisrond
 Argumento. História de uma viúva de 38 anos, que hospeda em sua residência de verão, na Costa Azul, um famoso romancista, que numa noite, na praia, vê surgir das ondas, uma jovem que se banha nua, dirige-se a êle e, misteriosa e muda, a êle se entrega...

242 Título . . . OS ARGONAUTAS
 Original . . . Gli Argonauti
 Procedência. França, Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 18-8-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . ROLAND CAREY, ZIVA RODANN, MASSIMO GIROTTI
 Direção Ricardo Freda
 Produção. Alexandra P.C., Soc. Cin. Lyre
 Argumento. História do rei da Tessalia, Jason, o homem que desafiou os mares pela primeira vez, comandando o navio Argus, que deu nome aos que nêle. viajavam, afrontando grandes perigos e as tremendas tempestadas, de "Argonautas".

243 Título . . . ADORAVEL PECADORA
 Original . . . Let's make love
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 20-8-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. MARILYN MONROE,
 YVES MONTAND,
 TONY RANDALL
 Direção George Cukor
 Produção. Jerry Wald
 Argumento. Narrativa em torno de um milionário que se apaixona por uma corista e tenta aproximar-se dela, sem contudo deixar aparecer sua verdadeira identidade, passando-se mesmo por um ator desempregado.

244 Título . . . CAMARA ARDENTE
 Original . . . La Gamble Ardente
 Procedência. Itália, França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 20-8-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. NADJA TILLER, JEAN
 CLAUDE BRIALLY,
 CLAUDE RICH
 Direção Julien Duvivier
 Argumento. História que se desenrola numa velha mansão, vasta e carcomida, na Floresta Negra, onde foram passar as férias um jovem de 25 anos, seu irmão e sua mulher. A casa era de propriedade de um velho (tio do jovem) enfermo, original misterioso e apaixonado por história, magia e feitiçaria. Os descendentes de sua família haviam sido amaldiçoados por uma bruxa que morreu queimada, que vaticinou para todos morte violenta e misteriosa.

245 Título . . . GATILHOS EM DUELO
 Original . . . Black Horses
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento 20-8-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. AUDIE MURPHY, DAN
 DURYEA, JOAN O'BRIEN
 Direção Harry Keller
 Produção. Gordon Kay
 Argumento. A dramática história de uma estranha vingança e de um grande amor que nasce à beira da morte. O perigo comum os une e os obriga a defenderem-se mutuamente, porém quando estão a sós, cada um deles representa um perigo mortal para os outros dois.

Título . . . OS AMORES DE UMA
 TRANSVIADA
246 Original . . . Das Madchen mit den
 Schmalen Hüften
 Procedência. Alemanha
 Marca. UBAYARA
 Lançamento 20-8-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. CLAUS WILCKE, BARBARA
 VALENTIM
 Direção Johannes Kai

247 Título . . . TORMENTO HUMANO
 Original . . . Ningen no Joken
 Procedência. Japão
 Marca. SHOCHIKU
 Lançamento 20-8-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. TATSUYA NAKADAI,
 MICHIKO ARATAMA,
 KEIJIRO MOROZUMI
 Direção Kazue Hirataka
 Produção. Shochiku film
 Argumento. Episódios finais (5.^a e 6.^a época) do filme "Guerra e Humanidade". Focaliza momentos dramáticos vividos por três fugitivos do ataque soviético à Mandchuria. Sua interminável marcha através de florestas, colinas, regiões desoladas, requisitando comida quando e onde haja possibilidade à quem faz sobressair os sentimentos antibélicos da história.

Título . . . A AUDACIA DE UM
 CANALHA
248 Original . . . The Naked Truth
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 22-8-62 (4.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. JERRY THOMAS, PETER
 SELLERS, DENNIS PRICE,
 PEGGY MOUNT
 Direção Mario Zampi
 Produção. Mario Zampi

249 Título . . . A MAQUINA DO AMOR
 Original . . . The Honeymoon Machine
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 23-8-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. STEVE MCQUEEN, BRIGID
 BAZLEN, JIM HUTTON
 Direção Richard Thorpe
 Produção. Lawrence Weingarten
 Argumento. História de dois oficiais da marinha americana, que resolveram aproveitar o computador elétrico de seu navio, para detectar o ponto de uma roleta que iria parar, e também para medir o grau de emotividade de suas namoradas.

250 Título . . . A MANSÃO DO TERROR
 Original . . . The Pit and Pendulum
 Procedência. E.U.A.
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento . . . 25-8-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . VINCENT PRICE, JOHN
 KERR, BARBARA STEELE
 Direção Roger Corman
 Produção. Roger Corman
 Argumento. . . . História de uma família que
 foi passar as férias numa mansão deserta, de
 propriedade de um seu parente, homem idoso e
 fanático por magias e histórias macabras. A fa-
 mília contudo fôra amaldiçoada por uma bruxa
 que morreu queimada por culpa dos mesmos e,
 por essa razão, vaticinou para todos uma mor-
 te violenta o que, para espanto geral, realmente
 começava acontecer.

251 Título . . . DESPERTAR DO VICIO
 Original . . . Boulevard
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 25-8-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . MAGALI NOEL, JEAN
 PIERRE LEAUD
 Direção Julien Duvivier
 Produção. Lucien Viard
 Argumento. . . . História de um rapaz que
 abandona a casa de seu pai ao sentir-se odiado
 por sua madrasta. Enamora-se de sua vizinha,
 que um dia, de pena, permite que êle entre
 em seu quarto, por estar passando mal, devido
 à bebida. Sabedor que a jovem não vive só, pas-
 sa por várias mulheres, até que um dia, des-
 gostoso, tenta pôr fim à vida, o que é impe-
 dido por vizinhos e pelo pai que, compreendendo
 o mal que estava causando ao filho, abandona
 a mulher e fica ao lado dêste, para ampará-lo
 e guiá-lo para uma vida melhor.

252 Título . . . CÉU AMARELO
 Original . . . Yellow Sky
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 27-8-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. . . . GREGORY PECK, ANNE
 BAXTER, RICHARD
 WIDMARCK

253 Título . . . O ÊRRO DE SUSAN SLADE
 Original . . . Susan Slade
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento . . . 27-8-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . TROY DONAHUE, CONNIE
 STEVENS, DOROTHY MC
 GUIRE, LLOYD NOLAN
 Direção Delmer Daves
 Produção. Delmer Daves
 Argumento. . . . Narra a história de uma jo-
 vem que aprendeu a temer o amor, através da
 qual se procura evidenciar que cupido não tem
 fronteiras. Quase menina, lançada inesperada-
 mente a uma maternidade, em consequência de
 um romance durante uma viagem de navio em
 que regressa a sua família à Califórnia, depois
 de haver passado dez anos no Chile, na soli-
 dão de uma exploração mineira. Seu drama tem
 início com a trágica notícia do inesperado fa-
 lecimento de seu noivo.

254 Título . . . O INFERNO N.º 17
 Original . . . Stalag 17
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 27-8-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . WILLIAM HOLDEN, DON
 TAYLOR, OTTO
 PREMINGER
 Direção Billy Wilder
 Produção. Billy Wilder
 Argumento. . . . Focaliza momentos dramáti-
 cos vividos por um grupo de prisioneiros de
 guerra, soldados norte-americanos, internados
 num campo de concentração na Alemanha, que
 se esforçavam para descobrir qual dentre êles
 é o traidor, que leva ao inimigo seus planos
 para a conquista da liberdade.

255 Título . . . SANSÃO E DALILA
 Original . . . Samson and Delilah
 Procedência. E.U.A.
 Intérpretes. . . . PARAMOUNT
 Marca. 27-8-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Lançamento . . . VICTOR MATURE, HEDDY
 LAMARR, GEORGE
 SANDERS
 Direção Cecil B. De Mille
 Produção. Cecil B. De Mille
 Argumento. . . . História bíblica onde se des-
 taca a presença de um homem de força desco-
 munal, Sansão, seu nome, uma vez cortados seus
 cabelos, perdia, contudo, tôda sua força. Sonha
 em libertar seu povo do jugo dos tiranos, mas
 que se deixa enleiar pelos artifícios de uma bela
 mulher e acaba sucumbindo, vítima de um ato
 heróico por êle próprio praticado.

256 Título . . . ZARCO, O REBELDE
 Original . . . El Zarco
 Procedência. México
 Marca. PELMEX
 Lançamento . . . 27-8-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . PEDRO ARMENDARIZ,
 ROSITA QUINTANA,
 FUNNY SCHILLER
 Direção Miguel M. Delgado
 Argumento. . . . História ambientada numa
 época agitada por ódio, vinganças, e lutas en-
 tre irmãos onde se destaca a figura de um ho-
 mem revoltado e perseguido, que teve de lutar
 muito contra as adversidades.

257 Título . . . MARIDOS EM PERIGO
 Original . . . Mariti in Perigolo
 Procedência. Itália
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento . . . 28-8-62 (3.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . SYLVA KOSCINA, MARIO
 CAROTENUTO, MEMO
 CAROTENUTO, FRANCA
 VALERI
 Direção Mauro Morassi
 Produção. Morino Filmes
 Argumento. . . . História de dois amigos, só-
 cios, que dirigem um estabelecimento de vendas
 de automóveis novos e usados. Com a chegada
 de uma bela jovem milanesa, conhecida de um
 deles que lhe oferece emprêgo, a tempestade
 se desencadeia entre as espôsas. Após muitas
 complicações, tudo se aclara e a jovem, triste-
 mente, se dispõe a voltar a Milão.

Título FAMA A QUALQUER
 PREÇO
258 Original . . . These Thousand Hills
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 29-8-62 (4.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . DON MURRAY, RICHARD
 EGAN, LEE REMICK,
 PATRICIA OWENS
 Direção Anthony Monplet
 Produção. . . . Cleto Fontini, Italo Zingarelli
 Argumento. . . . História arrancada das pági-
 nas do antigo Império Romano onde um esca-
 vo se transforma em salvador de seu povo pela
 luta intrépida que empreendeu contra um tirano.

Título O GLADIADOR
 INVENCIVEL
259 Original . . . Il Glatiatore Invencibile
 Procedência. Itália, Espanha
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 30-8-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. . . . RICHARD HARRISON,
 ISABELLE COREY, LEO
 ANCHORIZ

Direção Anthony Monplet
 Produção. . . . Cleto Fontini, Italo Zingarelli
 Argumento. . . . História arrancada das pági-
 nas do antigo Império Romano onde um esca-
 vo se transforma em salvador de seu povo pela
 luta intrépida que empreendeu contra um tirano.

Título URSUS, NO VALE DOS
 LEÕES
260 Original . . . Ursus nella vale dei leoni
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 1-9-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . ED FURY, MOIRA ORFEI,
 ALBERTO LUPO, MARY
 MARLON
 Direção Carlo Ludovico Bragaglia
 Produção. . . . Cine Itália Film
 Argumento. . . . Destacam-se as lutas entre
 um cavalo e um leão faminto, marca uma apo-
 teose a peleja que Ursus mantém com um enor-
 me e vigoroso elefante selvagem, no que é aju-
 dado pelos leões, seus amigos. O filme envolve
 ainda o tráfico de escravas e uma conjura num
 reinado fabuloso.

261 Título . . . ALIANÇA DE SANGUE
 Original . . . The Pathfinder
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 3-9-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . . GEORGE MONTGOMERY
 Direção Sidney Salkow
 Produção. . . . Sam Katzmann

Título A MORTE DE UM AMIGO.
262 Original . . . Morte di un amico
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 3-9-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . SPIROS FOCAS, GIANNI
 GARKO, ANGELA LUCE
 Direção Franco Rossi
 Produção. . . . Sandro Chenzi
 Argumento. . . . História audaciosa e profun-
 da para pais e filhos, destinada a pautar atos
 da chamada juventude transviada. Mulheres fá-
 ceis, crimes, uniões ilícitas, dentre outros, apa-
 recem como motivos que deturpam a formação
 dos moços. Aldo e Bruno, dois jovens de estipes
 antagonicas, isto é, o bom e o mau são prota-
 gonistas. O primeiro, violento e sem escrúpu-
 los é quem faz o amigo enveredar para o mau
 caminho.

263 Título . . . ASSALTO AO TREM
PAGADOR
Original . . . Assalto ao trem pagador
Procedência. Brasil
Marca. FAMAFILMES
Lançamento . . . 3-9-62 (2.^a feira)
Cinema ART PALACIO
Intérpretes. . . . ELIEZER GOMES, GRANDE
OTELO, REGINALDO
FARIAS, RUTH DE SOUZA
Direção Roberto Farias
Produção. Herbert Richers
Argumento. . . . História do mais sensacional
e violento assalto praticado no Brasil. Filmado
no mesmo local que transcorreu a aventura de
"Tião Medonho" e sua quadrilha.

264 Título . . . NO VELHO COLORADO
Original . . . The Man from Colorado
Procedência. E.U.A.
Marca. CONDOR FILMES
Lançamento . . . 3-9-62 (2.^a feira)
Cinema MARABÁ
Intérpretes. . . . WILLIAM HOLDEN,
GLENN FORD, ELLEN
DREW
Direção Henry Levin
Produção. Jules Schermer
Argumento. . . . Narrativa em torno de um
ex-tenente da União que se torna juiz federal
do território de Colorado. Ele está noivo de uma
jovem que, sem saber, é amada pelo seu me-
lhor amigo. Nasce daí uma intensa luta entre
os dois rivais: um por querer impor a fôrça, ou-
tro por querer impor o amor.

265 Título . . . ORGIA DA
PERVERSIDADE
Original . . . Dossier 1413
Procedência. França
Marca. PARIS FILMES
Lançamento . . . 3-9-62 (2.^a feira)
Cinema JUSSARA
Intérpretes. . . . RITA CADILLAC,
CLAUDINE DUPUIS, JEAN
DANET, DORA DOLL
Direção Alfred Rode
Produção. Alfred Rode

266 Título . . . SOLTEIRO NO PARAISO
Original . . . Bachelor in Paradise
Procedência. E.U.A.
Marca. METRO GOLDWYN MAYER
Lançamento . . . 6-9-62 (5.^a feira)
Cinema METRO
Intérpretes. . . . BOB HOPE, LANA
TURNER, JANIS PAGE
Direção Jack Arnold
Produção. Ted Richmond
Argumento. . . . História de um professor sol-
teirão numa cidade de interior com uma espé-
cie de consultório sentimental, para as espôsas
com mal de solidão, que vêm nêle algo mais
que adequado para seu males e tôdas acabam
sentindo alguma coisa por êle, tendo no entanto
à frente a secretária, com todo o pêso de seu
glamour.

267 Título . . . DAMA POR UM DIA
Original . . . Pocktful of Miracles
Procedência. E.U.A.
Marca. UNITED ARTISTS
Lançamento . . . 8-9-62 (sábado)
Cinema OLIDO
Intérpretes. . . . BETTE DAVIS, GLENN
FORD, HOPE LANGE,
ARTHUR O'CONNELL
Direção Frank Capra
Produção. Frank Capra
Argumento. . . . História de uma mendiga be-
berrona, vendedora de maçãs na Broadway. Pa-
ra retribuir-lhe a "sorte" das maçãs vendidas
pela mesma, a um cavalheiro da sociedade, êste
aquietou transformá-la em dama por algumas
horas, a fim de que ela pudesse receber condig-
namente alguém a quem muito queria e que a
julgava em ótima situação financeira.

268 Título . . . NA ONDA DO TWIST
Original . . . Teenage Millionaire
Procedência. E.U.A.
Marca. UNITED ARTISTS
Lançamento . . . 8-9-62 (sábado)
Cinema REPÚBLICA
Intérpretes. . . . JIMMY CLANTON,
ROCKY GRAZIANO, ZASU
PITTS, CHUBBY CHECKER
Direção Lawrence F. Doheny
Produção. Howard B. Kreitsek
Argumento. . . . Um conturbado e hilariante
romance de amor serve de entrecho para a apre-
sentação de vinte números do twist onde se des-
tacam seu criador — Chubby Checker — Jackie
Wilson, Dion, conjunto Bill Black, Mary John-
son, Vicky Spencer e Jack Larson.

269 Título . . . A AUDÁCIA E' MINHA LEI
 Original . . . Tennessee's Partner
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 10-9-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . JOHN PAYNE,
 RONALD REAGAN,
 RHONDA FLEMING,
 COLEEN GRAY

270 Título . . . A ESTRÊLA VAZIA
 Original . . . A Estrêla Vazia
 Procedência. México
 Marca. . . . PELMEX
 Lançamento . . . 10-9-62 (2.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . MARIA FELIX, CARLOS
 LOPEZ MOCTEZUMA,
 IGNACIO LOPEZ TARSO
 Direção Emilio Gomez Muriel
 Produção. Emilio Gomez Muriel
 Argumento. . . . Narrativa em tórno da vida
 real da estrêla Maria Felix, nascida em uma pe-
 quena província e que anos depois veio para uma
 grande cidade, com o desejo ardente de ser es-
 trêla de cinema. Uma ambição desenfreada a
 move desde o início e a ela não importa passar
 por cima de tudo, e de todos para atingir seu
 objetivo, sacrificando inclusive o nascimento de
 um filho, receiosa de que o mesmo arruinasse
 seus planos.

Título O GRANDE GUERREIRO
271 Original . . Chief Crazy Horse
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 10-9-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . VICTOR MATURE, SUSAN
 BALL, JOHN LUND,
 KEITH LARSEN
 Direção George Shermann
 Produção. William Alland
 Argumento. . . . História de um indomito e
 altaneiro guerreiro pele-vermelha, apelidado de
 Cavalo Louco, o qual não tinha piedade com os
 inimigos, mas possuía um coração cheio de ternu-
 ra para com sua jovem espôsa. Quando os
 brancos tentam conquistar suas terras, em bus-
 ca de ouro, seus homens infligiram-lhes tremenda
 derrota, matando inclusive um general e muitos
 dos seus soldados.

272 Título . . . O HERDEIRO DE SATANÁS
 Original . . . Seddok, L'Erede di Satana
 Procedência. Itália
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 10-9-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . . ALBERTO LUPO,
 SUSANNE LORET,
 FRANCESCA PARISI
 Direção Anton Giulio Majano
 Produção. Elio Ippolito Mellino
 Argumento. . . . Narrativa em tórno de um
 cientista que assassina várias mulheres, para de-
 las extrair as glândulas que necessita para con-
 serrar o rosto desfigurado de uma jovem, de
 quem estava apaixonado e não era correspon-
 dido.

Título ADA
273 Original . . . Ada
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 13-9-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. . . . SUSAN HAYWARD,
 DEAN MARTIN
 Direção Daniel Mann
 Produção. Lawrence Weingarten
 Argumento. . . . Narrativa de uma mulher
 bonita e ambiciosa, querendo fazer da política um
 trampolim para realizar seus sonhos e, princi-
 palmente para esquecer o passado.

Título OS INOCENTES
274 Original . . The Innocents
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 13-9-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . DEBORAH KERR,
 MICHAEL REDGRAVE,
 PETER WYNGARDE,
 MEGS JENKIS
 Direção Jack Clayton
 Produção. Jack Clayton
 Argumento. . . . O argumento diz respeito a
 um amor maquiavélico. Focaliza as incríveis ex-
 periências de uma governante que descobre es-
 tarem os espíritos de dois serventes falecidos en-
 carnados nas duas crianças sob sua responsabi-
 lidade.

275 Título . . . OS TRÊS SARGENTOS
 Original . . . Sergeants 3
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . UNITED ARTISTS
 Lançamento 15-9-62 (sábado)
 Cinema . . . REPÚBLICA e
 NORMANDIE
 Intérpretes. FRANK SINATRA, DEAN
 MARTIN, SAMMY DAVIS,
 PETER LAWFORD
 Direção . . . John Sturges
 Produção. . . Frank Sinatra
 Argumento. Apresenta as incríveis proe-
 zas de três sargentos e um jovem subservente,
 numa pequena localidade do oeste dos E.U.A.,
 na época em que os índios ainda representavam
 sério perigo para os brancos. Com um pequeno
 contingente eles partiram a fim de investigar
 o que estava ocorrendo em Medicine Bend, cujos
 habitantes foram totalmente dizimados por uma
 misteriosa tribo.

Título . . . COM HERCULES NO
276 Original . . . The Tree Stooges meet
 Hercules
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . ART PALACIO
 Intérpretes. VICKI TRICKETT,
 TRÊS PATETAS
 Direção . . . Edward Bernd
 Produção. . . Norman Maurer
 Argumento. Narrativa em tórno das fa-
 çanhas de Hercules, onde o famoso homem de
 aço aparece atrapalhado pelas maluquices dos
 Três Patetas.

277 Título . . . FANNY
 Original . . . Fanny
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . WARNER
 Lançamento 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . IPIRANGA
 Intérpretes. LESLIE CARON,
 HORST BUCHHÖLZ,
 MAURICE CHEVALIER,
 CHARLES BOYER
 Direção . . . Joshua Logan
 Produção. . . Joshua Logan
 Argumento. História de um rapaz amo-
 roso que prefere deixar a amada em pecado num
 pôrto de mar e aventurar-se em viagens pelo
 mundo desconhecido. Ela ama o homem que a
 deixou no pôrto e espera ansiosa que êsse se
 aborreça de tudo e volte para seus braços, mas
 algo inesperado faz com que a jovem tenha de
 decidir-se a casar com um velho que há muito
 a queria para espôsa.

278 Título . . . O ANALFABETO
 Original . . . El Analfabeto
 Procedência. México
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . PAISANDU
 Intérpretes. CANTINFLAS, LILIA
 PRADO, ANGEL GARAZA,
 SARA GARCIA
 Direção . . . Miguel M. Delgado
 Produção. . . Jacques Gelman
 Argumento. . . História de um homem anal-
 fabeto que certo dia recebeu uma carta, avisan-
 do-o que herdara uma enorme fortuna de um tio
 que morrera no exterior. Todavia, envergonhado
 por sua ignorância, ficou sem saber de nada.
 Contudo decidiu guardar a missiva para abrí-la
 quando soubesse ler.

279 Título . . . O BÁRBARO E A GEISHA
 Original . . . The Barbarian and the Geisha
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . FOX FILMES
 Lançamento 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . RIVOLI
 Intérpretes. JOHN WAYNE, EIKO
 ANDO, SAM JAFFE,
 SO YAMAMURA
 Direção . . . John Huston
 Produção. . . Eugene Frenke
 Argumento. História do primeiro estran-
 geiro que ousou penetrar no Japão e da linda
 geisha que jurara destruí-lo mas que ficou para
 votar-lhe o mais estranho e terno dos amores.

Título . . . PREPARE-SE PARA
280 Original . . . Payroll
 Procedência. Inglaterra
 Marca. . . RANK FILMES
 Lançamento 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes. MICHAEL CRAIG,
 FRANÇOISE PREVOST,
 BILLIE WITHELAW
 Direção . . . Sidney Hayers
 Produção. . . Norman Priggen
 Argumento. Descreve o assalto a um ca-
 minhão blindado e os dramáticos episódios cau-
 sados pelo dinheiro (100.000 libras), em posse
 dos delinquentes. A trama envolve cinco seres
 em um torvelinho de ambição perigo, medo, co-
 vardia, e vingança.

281 Título . . . ROSAS DE SANGUE
 Original . . . Blood and Roses
 Procedência. França
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. . . . MELL FERRER,
 ELSA MARTINELLI,
 ANNETTE VADIM
 Direção Roger Vadim
 Produção. Raymond Eger
 Argumento. Narra a dramática história
 de uma bela jovem envolvida num torvelinho de
 paixões incontroláveis e que acaba por se ver
 arrastada ao caminho do crime.

282 Título . . . TODO O OURO DO MUNDO
 Original . . . Tout L'or Du Monde
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 17-9-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . BOURVIL, CLAUDE RICH,
 COLLETTE CASTEL
 Direção Rene Clair
 Argumento. História de dois camponeses
 (pai e filho) que, recusando-se a venderem a
 negociastas seu pedacinho de terra, fazem fra-
 cassar uma vasta operação imobiliária de ho-
 nestidade duvidosa.

283 Título . . . LOLITA
 Original . . . Lolita
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 20-9-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. . . . SUE LYON, JAMES MASON,
 SHELLEY WINTERS,
 PETER SELLERS
 Direção Stanley Kubrick
 Produção. James B. Harris
 Argumento. História de uma adolescente
 precocemente iniciada nas coisas do amor, que
 entretém um romance com um professor ama-
 durecido, longe de ser apenas platônico. Apenas
 seu corpo é jovem, enquanto que seu espírito
 já está de certo modo preparado para conhe-
 cer os sentimentos próprios da mulher.

Título . . . TOTÓ, EVA E O PINCEL
 PROIBIDO
284 Original . . . Totó, Eva e il penello proibito
 Procedência. Itália - França - Espanha
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento . . . 22-9-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . TOTÓ, ABBE LANE,
 MARIO CAROTENUTO,
 LOUIS DE FUNES
 Direção Steno
 Produção. Jolly Film
 Argumento. Totó no papel de um pintor
 especializado em cópias de quadros célebres e
 autor de uma cópia tão perfeita de "La Maja
 Desnuda", de Goya, que um grupo de escroques
 decide vendê-la como sendo um autêntico Goya.

Título . . . BÊCO SEM SAIDA
 Original . . . Man Trap
 Procedência. E.U.A.
285 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 24-9-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . JEFFREY HUNTER,
 DAVID JANSEN,
 STELLA STEVENS
 Direção Edmond O'Brien
 Produção. Edmond O'Brien -
 Stanley Frazen
 Argumento. Narrativa em tórno de uma
 criatura diabólica, cujo objetivo era obter di-
 nheiro em pouco tempo e de qualquer maneira.

Título . . . FLOR DE LOTUS
 Original . . . Flower Drum Song
 Procedência. E.U.A.,
286 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 24-9-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . NANCY KWAN,
 JAMES SHIGETA,
 MIYOSHI UMEKI
 Direção Henry Koster
 Produção. Ross Hunter
 Argumento. Peripécias em tórno de uma
 linda chinesa que chega a S. Francisco. Mei Li,
 seu nome, é uma noiva de "retrato" tendo sido
 escolhida segundo uma velha tradição, para des-
 posar um jovem. O noivado fôra aprovado pela
 mãe do noivo sem consulta ao interessado dire-
 to, daí surgindo os hilariantes episódios da nar-
 rativa.

287 Título . . . MORTE À FERA
 Original . . . Yaju Shisubeshi
 Procedência. Japão
 Marca. . . TOHO FILMES
 Lançamento . . . 24-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . SCALA
 Intérpretes. . . TATSUYA NAKADAI,
 REIKO DAN
 Direção . . . Eiso Sugawa
 Produção. . . Toho Filmes
 Argumento. . . Um jovem estudante, com a
 idéia fixa de viajar para o estrangeiro, comete
 uma série de crimes bárbaros e impiedosos. No
 início, tudo fôra planejado em forma de novela,
 porém o adolescente, com o decorrer do tempo,
 vem a pôr à prova suas teorias. A ação da po-
 lícia consegue interromper os crimes, porém a
 vaidade de ter cometido uma série de delitos
 perfeitos acaba por identificar o assassino.

288 Título . . . TESOURO DE PANCHO
 VILLA
 Original . . . The Treasure of Pancho Villa
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . RANK FILMES
 Lançamento . . . 24-9-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . MARABÁ
 Intérpretes. . . RORY CALHOUN,
 SHELLEY WINTERS,
 GILBERT ROLAND

289 Título . . . PRIMEIRO AMOR
 Original . . . Primo Amore
 Procedência. Itália
 Marca. . . UBAYARA
 Lançamento . . . 26-9-62 (4.^a feira)
 Cinema . . . CORAL
 Intérpretes. . . CARLA GRAVINA,
 LORELLA DE LUCA,
 CHRISTINE KAUFMANN
 Direção . . . Mario Camerini
 Argumento. . . História sobre jovens casais
 de adolescentes que focalizam seus primeiros
 amores e desenganos.

290 Título . . . TENTAÇÃO DIABÓLICA
 Original . . . Satan Never Sleeps
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . FOX FILMES
 Lançamento . . . 27-9-62 (5.^a feira)
 Cinema . . . MARROCOS
 Intérpretes. . . WILLIAM HOLDEN,
 CLIFTON WEBB,
 FRANCE NUYEN
 Direção . . . Leo Mc Carey
 Produção. . . Leo Mc Carey
 Argumento. . . História da luta entre a fé
 de um homem e o desespero de uma mulher.
 Aquêlê era um sacerdote em missão na China,
 tão rapidamente conquistada pelos comunistas.
 A jovem em desespero é uma linda chinesa que
 por êle se apaixona.

291 Título . . . EL HAKIM, O MÉDICO DO
 DESERTO
 Original . . . El Hakim
 Procedência. Alemanha
 Marca. . . FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 29-9-62 (sábado)
 Cinema . . . NORMANDIE
 Intérpretes. . . O. W. FISCHER,
 NADJA TILLER
 Direção . . . Rolf Thiele
 Argumento. . . História de um jovem que
 sonhava um dia transformar-se em "El Hakim"
 sábio, com poderes sobre a vida e a morte, e
 de seu romance de amor com uma jovem que
 não conseguia compreendê-lo.

292 Título . . . NOITES DE RASPUTIN
 Original . . . Nights of Rasputin
 Procedência. Itália - França
 Marca. . . METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 29-9-62 (sábado)
 Cinema . . . RIVOLI
 Intérpretes. . . EDMUND PURDOM,
 GIANNA MARIA CANALE,
 JOHN DREW BARRYMORE
 Direção . . . Pierre Chenal
 Produção. . . Wangard Film - Faro -
 Film Explorer - Film Rialto
 Argumento. . . Narrativa em tórno da vida
 de Gregorio Rasputin, um dos personagens mais
 exóticos do império russo que se prevaleceu
 de certas perspectivas para satisfazer as suas
 ambições e suas paixões. A êsse homem eram
 atribuídos poderes sobrenaturais.

293 Título . . . AO RITMO DO TWIST
 Original . . . Don't Knock the Twist
 Procedência. E.U.A.
 Marca. . . COLUMBIA
 Lançamento . . . 1-10-62 (2.^a feira)
 Cinema . . . BANDEIRANTES
 Intérpretes. . . MARY BLANCHARD,
 VIC DANA,
 CHUBBY CHECKER
 Direção . . . Oscar Rudolph
 Produção. . . Sam Katzmann,
 Four Leaf
 Argumento. . . História de jovens azes do
 twist que vêm-se às voltas com uma série de
 complicações devido a um programa de televi-
 são para a T.B.C. Graças a uns órfãos de um
 asilo, o espetáculo vai ao ar e resulta num com-
 pleto sucesso.

294 Título . . . DIOGUINHO
 Original . . . Dioguinho
 Procedência. Brasil
 Marca. B. G. FILMES
 Lançamento 1-10-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. HELIO SOUTO,
 JOHN HERBERT,
 JOSE' POLICENA,
 NORMA MONTEIRO
 Direção Carlós Coimbra
 Produção. Michel Lebedka
 Argumento. Narrativa em tórno de um
 homem fora da lei que iniciou sua longa série
 de assassinios ao exterminar com a vida de
 um D. Juan que infelicitou a sua sobrinha.

295 Título . . . RIO DE NOITE
 Original . . . Rio de Noite
 Procedência. Brasil
 Marca. UBAYARA
 Lançamento 1-10-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. ZEZÉ MACEDO,
 JACY CAMPOS,
 ELSA SOARES, MILTINHO
 Direção Aluisio de Carvalho
 Argumento. Como o título diz, focaliza a
 vida noturna carioca. Em deslumbrante colorido
 o Rio mostra sua intensa folia noturna, para
 o encanto dos espectadores.

296 Título . . . LUZ NA PRAÇA
 Original . . . Light in the Piazza
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 4-10-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. OLIVIA DE HAVILLAND,
 ROSSANO BRAZZI
 Direção Guy Green
 Produção. Arthur Freed
 Argumento. Em Florença, fazendo turis-
 mo encontram-se uma senhora americana rica,
 bonita e não muito saudosa do marido, e sua
 filha que embora já mulher feita, tem a mente
 de uma criança. Ali encontram um jovem italia-
 no que se torna responsável pelos imprevistos
 que mudaram o rumo de suas vidas.

297 Título . . . A MENTIROSA
 Original . . . La Menteuse
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 6-10-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. MARINA VLADY, MACHA
 MERIL, MICHEL VITOLD
 Direção Michel Deville
 Argumento. Narrativa em tórno de duas
 irmãs que vivem juntas. Uma é bela, elegante
 e mentirosa e responsável pela seção sentimen-
 tal de uma revista. A outra é bonita, alegre e
 desastrada. A primeira, mentirosa por prazer,
 tentava arrastar sua irmã a este gênero de
 "desporto", onde os homens aparecem como pro-
 tagonistas, porém esta não tem nenhuma dis-
 posição para o ofício, daí surgindo as hilarian-
 tes e confusas situações da história.

298 Título . . . AOS 17 ANOS NÃO SE
 CHORA
 Original . . . Mit Siezbehn Weint Man
 Nicht
 Procedência. Alemanha
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 6-10-62 (sábado)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. BARBARA FREY,
 MATTHIAS FUCHS
 Direção Alfred Vorher
 Produção. Ultra Film
 Argumento. História sôbre o problema da
 juventude desajustada e suas consequências,
 através do caso de um casal de adolescentes
 que pretextando motivo de força maior obtive-
 ram de seus pais consentimento para o casa-
 mento. Cedo, porém, eles haveriam de enfren-
 tar problemas que nem eles, nem os pais po-
 derão resolver, o que origina dramáticos acon-
 tecimentos.

299 Título . . . O MATADOR DE
 GIGANTES
 Original . . . Jack the Giant Killer
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 6-10-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. KERWIN MATHEWS,
 JUDY MEREDITH,
 TORIN THATCHER
 Direção Nathan Juran
 Produção. Edward Small
 Argumento. Na antiga Inglaterra, um
 feiticeiro, para vingar-se do Rei Mark, manda
 um gigante raptar a filha do monarca. Esta po-
 rém é salva pelo filho de um lavrador. Mas o
 feiticeiro possuía poderes sobrenaturais e por
 isso manda liquidar o jovem que em seu favor
 também possuía um "genio" com idênticos po-
 deres.

300 Título A RAINHA DOS PIRATAS
 Original Queen of the Pirates
 Procedência. Itália
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 8-10-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. GIANNA MARIA CANALE,
 MASSIMO SERATO,
 SCILA GABEL
 Direção Mario Costa
 Produção. Ottavio Poggi
 Argumento. Narrativa em tórno de uma
 bela pirata e seu pai que caem prisioneiros de
 um perverso duque. Salvos por um nobre, pros-
 seguem na vida de corsários e o nobre é des-
 tacado para capturá-los. Apaixonando-se pela
 moça, alia-se a eles, começando uma série de
 aventuras, terminando com a captura do duque
 e seu castelo que não era sinão propriedade da
 bela pirata, que na realidade era, uma condessa.

301 Título CLAMOR DO SEXO
 Original Splendor in the Grass
 Procedência. E.U.A.
 Marca. WARNER
 Lançamento 8-10-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. NATALIE WOOD,
 WARREN BEATTY
 Direção Elia Kazan
 Produção. William Inge,
 Charles H. Maguire
 Argumento. Narra a apaixonante história
 de dois jovens enamorados que lutam contra a
 mútua atração física, os ditames do coração e
 da consciência e não encontram nos seus incom-
 preensíveis pais, o refúgio esperado.

302 Título FAVELA
 Original Favela
 Procedência. Brasil - Argentina
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento 8-10-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. ISABEL SARLI,
 JECE VALADÃO,
 ARNALDO MONTIEL
 Direção Armando Bó
 Produção. Kanetti - Spitz - Motti
 Argumento. Narrativa em tórno de uma
 jovem favelada que deixou o morro, na tenta-
 tiva de ganhar projeção artística, em ambiente
 compatível com más qualidades artísticas, onde
 deveria obter fama e fortuna...

303 Título SETE HOMENS MAUS
 Original The Walking Hills
 Procedência. E.U.A.
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 8-10-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. RANDOLPH SCOTT,
 ELLA RAINES,
 ARTHUR KENNEDY
 Direção John Sturges
 Produção. Harry Joe Brown
 Argumento. A história de vários homens
 em luta, à procura de carregamento de ouro,
 que, dizem desapareceu em colinas de areia, cem
 anos antes, e dois deles, pelo amor de uma mu-
 lher.

304 Título O MUNDO DE SUZIE
 Original WONG
 Procedência. The World of Suzie Wong
 Marca. E.U.A.
 Lançamento PARAMOUNT
 Cinema 10-10-62 (4.^a feira)
 Intérpretes. IPIRANGA
 WILLIAM HOLDEN,
 NANCY KWAN
 Direção Richard Quine
 Produção. Ray Stark
 Argumento. Emocionante drama que re-
 lata a história de um artista norte-americano
 que se enamora de uma belíssima jovem "yum-
 yum". Sua luta contra os preconceitos ociden-
 tais, seu desejo de possuí-la ao mesmo tempo
 que a repudia, a piedade que por ela sente mas
 que também o leva a condená-la e ainda o seu
 conformismo final, desafiando as conveniências
 sociais, convertem o filme numa das mais belas
 histórias de amor.

305 Título UMA NOIVA PARA DOIS
 Original Cerasella
 Procedência. Itália
 Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento 10-10-62 (4.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes CLAUDIA MORI,
 MARIO GIROTTI,
 ALESSANDRA PANARO
 Direção Raffaello Matarazzo
 Produção. Gilberto Carbone
 Argumento. História de uma moça pobre,
 que vive numa aldeia nos arredores de Nápoles.
 Induzida a casar-se com um negociante do lu-
 gar, minutos antes de cerimônia, deixa o altar
 e sai correndo. À bordo de uma lancha encon-
 tra-se com um rapaz, apaixonado por uma loi-
 ra, que visa os seus milhões. Aí iniciam-se os
 momentos hilariantes do filme chegando a um
 desfêcho feliz.

306 Título . . . FREI ESCOVA
 Original . . . Frei Escoba
 Procedência. Espanha
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 13-10-62 (sábado)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes REI E MUNÓZ,
 ESTER ZULEMA,
 JESUS TORDESILES
 Direção Ramón Torrado
 Produção. Copercines
 Argumento Narrativa em torno de um jovem e humilde frade mulato, chamado Martin de Porres e apelidado "Frei Vassoura", encarregado da limpeza de um convento. Foi nesse mister que, atônito veio a descobrir que o Senhor lhe concedeu poderes sobrenaturais. Seus milagres, comprovados pela ciência, serviram de motivo para sua recente caconização e feitura dessa película.

307 Título . . . O JUÍZO UNIVERSAL
 Original . . . Il giudizio universale
 Procedência. Itália - França
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 13-10-62 (sábado)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes SILVANA MANGANO,
 JACK PALANCE,
 ALBERTO SORDI
 Direção Vittorio De Sica
 Produção. Dino De Laurentiis
 Argumento História em torno da chegada do momento do Juízo Universal. Inicia-se quando em Nápoles, do firmamento ouve-se uma voz anunciando a chegada da Hora Final, quando então, todos se confundem num rodopio de emoções pois as situações das pessoas ante a última hora de vida são diferentes.

308 Título . . . OS SOLDADOS DA RAINHA
 Original . . . The Queen's Guards
 Procedência. Inglaterra
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 13-10-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes DANIEL MASSEY,
 RAYMOND MASSEY,
 ROBERT STEPHENS
 Direção Michael Powell
 Produção. Michael Powell
 Argumento História de um jovem, cavaleiro da Guarda Real de Sua Majestade — a Rainha da Inglaterra, que tudo faz para merecer o respeito de seu pai, que lamentava a morte do filho predileto, e captar a admiração do pai de uma jovem, por quem se havia apaixonado.

309 Título . . . A EGUA VERDE
 Original . . . La Jument Verte
 Procedência. França
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 15-10-62 (2.ª feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes BOURVIL, SANDRA MILO,
 FRANCIS BLANCHE
 Direção Claude Autant Lara
 Produção Claude Autant Lara,
 André Bourvil
 Argumento Aleg e relato campestre focalizando o ódio implacável entre duas famílias. Uma delas possui uma égua verde, fonte de orgulho e riqueza e orgulho. Louco de ciúmes, o vizinho denuncia aos prussianos (corre o ano de 1870) o filho do proprietário do animal, como um dos francos atiradores que nos bosques faz conta o a ema s. Esta animosidade persistente e os vizinhos e seus descendentes continuam lutando durante quinze anos.

310 Título . . . A LEI DO DESEJO
 Original . . . Les Filles Sement le Vent
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 15-10-62 (2.ª feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérprete SCILIA GABEL,
 FRANÇOISE SAINT
 LÉURENT
 Direção Louis Soulanes
 Argumento História desenrolada em uma franja, em Provença onde se desenvolve o comércio de frutas e onde homens e mulheres, obedecendo a lei de um chefe que procura manter a disciplina entre aquelas criaturas que exploram os pacos de forma brutal e arrasadora.

311 Título . . . A LEI DOS MARGINAIS
 Original . . . Underworld U.S.A.
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 15-10-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes CLIFF ROBERTSON,
 DOLORES DORN,
 BEATRICE KAY
 Direção Samuel Fuller
 Produção Samuel Fuller
 Argumento História de um garoto de 12 anos que jura vingança quando testemunha, com sua amiga, o assassinato de seu pai. Anos depois já homem, salva uma moça, de um grupo de assassinos e a convence a depôr no comitê federal. Fazendo se passar por pistoleiro, ingressa no sindicato do crime a fim de liquidar com o chefe dos gangsters, conseguindo-o, sendo por isso mortalmente ferido.

312 Título . . . NO RASTRO DOS
BANDOLEIROS
Original . . . Shoot out at Medicine Bend
Procedência. E.U.A.
Marca. WARNER
Lançamento 15-10-62 (2.^a feira)
Cinema ART PALACIO
Intérpretes. RANDOLPH SCOTT,
JAMES CRAIG,
ANGIE DICKINSON
Direção Richard L. Bare
Produção. Richard Worf
Argumento. História de um homem e seus
camaradas, que ao chegarem a um povoado, en-
frentaram, desde logo, com a suspeita dos resi-
dentes, mas com o intenso suceder de fatos e
com o esclarecimento de suas personalidades, os
forasteiros conseguiram implantar a ordem e o
respeito, a segurança e a liberdade, onde antes
imperavam a desordem, a violência e o terror.

313 Título . . . VIDAS AMARGAS
Original . . . East of Eden
Procedência. E.U.A.
Marca. WARNER
Lançamento 15-10-62 (2.^a feira)
Cinema BARÃO
Intérpretes. JAMES DEAN,
JULIE HARRIS, RAYMOND
MASSEY, BURL IVES
Direção Elia Kazan
Produção. John Steinback
Argumento. Episódios dramáticos vividos
por uma família composta de um velho e dois
filhos moços, um bom e outro estroina. Esses
personagens se agitam em torno de um passa-
do falho que é uma tragédia íntima para o ve-
lho e a perspectiva de um sombrio futuro para
os dois jovens.

314 Título . . . AS SETE EVAS
Original . . . As Sete Evas
Procedência. Brasil
Marca. U.C.B.
Lançamento 18-10-62 (5.^a feira)
Cinema MARROCOS e METRO
Intérpretes. CYLL FARNEY, ODETE
LARA, ZELIA HOFFMAN
Direção Carlos Manga
Produção. Cyll Farney

315 Título . . . CAMINHO AMARGO
Original . . . La Viaccia
Procedência. Itália
Marca. ART FILMES
Lançamento 20-10-62 (sábado)
Cinema CORAL e NORMANDIE
Intérpretes. JEAN PAUL BELMONDO,
CLAUDIA CARDINALE,
PIETRO GERMI
Direção Mauro Bolognini
Produção. Titanus
Argumento. História de um jovem provin-
ciano, que abandonou a granja do pai, a fim
de trabalhar em Florença. Ali êle descobre a
vida irregular de seu tio (de quem era empre-
gado) e se apaixona por uma jovem decaída
que zomba do rapaz, brinca com êle, finge amá-
lo, ou por vezes o ama. Assim cada vez mais
êle se degrada, enquanto a jovem continua brin-
cando e arrastando-o para uma situação trágica.

316 Título . . . O FILHO DE SIMBAD
Original . . . Son of Simbad
Procedência. E.U.A.
Marca. RANK FILMES
Lançamento 20-10-62 (sábado)
Cinema REPÚBLICA
Intérpretes. DALE ROBERTSON,
SALLY FORREST,
VINCENT PRICE

317 Título . . . JAMAIS TE ESQUECEREI
Original . . . Shiroy Hada to Kiroy Taicho
Procedência. Japão
Marca. SHOCHIKU
Lançamento 21-10-62 (domingo)
Cinema REGINA
Intérpretes. MINORU OHKI,
NAOKI SUGIURA,
LEE SMITH
Direção Manao Horiuchi
Produção. Shochiku Film
Argumento. História violenta mas huma-
na e comovente que se desenrola num campo
de concentração em Kampili (Japão) destinado
às mulheres européias nascidas ou casadas com
súditos de países inimigos. Ali nasce um inten-
so drama de amor entre o comandante do cam-
po e uma das prisioneiras. As investidas das
tropas que pretendiam apoderar-se das detentas
constitui os episódios dramáticos da narrativa.

318 Título . . . A PATRULHA FANTASMA
 Original . . . Night Creatures
 Procedência. Inglaterra
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 22-10-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. PETER CUSHING,
 YVONNE ROMAIN,
 PATRICK ALLEN
 Direção Peter Graham Scott
 Produção. John Temple Smith
 Argumento. . . . História de um pequeno povoado costeiro que vive amedrontado, sob um constante perigo que ninguém pode explicar. Na costa sul da Inglaterra, nos fins do século XVIII, uma paragem solitária e pantanosa serve de refúgio e guarida a bandos de contrabandistas e criminosos, que saqueiam durante a noite em velozes cavalos flamejantes, espalhando o terror.

319 Título . . . ESTRANHO ASSALTO
 Original . . . Cash on Demand
 Procedência. Inglaterra
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 22-10-62 (2.^a feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. PETER CUSHING,
 ANDRE MORELL
 Direção Quentim Lawrence
 Produção. Michael Carreras
 Argumento. . . . História de um gerente de um banco, austero com seus empregados, vê-se forçado a colaborar num roubo de 90.000 libras do banco, mediante uma ameaça com seu próprio filho. Compreende depois o quanto havia sido cruel com seus empregados, que foram os que o tiraram daquela enrascada.

320 Título . . . SELVAS INDOMÁVEIS
 Original . . . Escape to Burma
 Procedência. E.U.A.
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 22-10-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. BARBARA STANWYCK,
 ROBERT RYAN,
 DAVID FARRAR
 Direção Allan Dwan
 Produção. Benedict Bogeaus
 Argumento. . . . História de uma jovem que herdou de seu pai uma plantação de árvores de teca, a qual administra graças a sua habilidade. Com a inesperada chegada de um jovem forasteiro, inicia-se um romance entre os dois, interrompido com a vinda de um oficial britânico do corpo de segurança, procurando o forasteiro. Todas estas circunstâncias fazem parte dos mais variados elementos em torno dos quais transcorre este triângulo.

Título . . . LISA, O AMOR IMPOSSIVEL
321 Original . . . The Inspector
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 25-10-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. STEPHEN BOYD,
 DOLORES HART
 Direção Philip Dunne
 Produção. Mark Robson
 Argumento. . . . Narrativa em torno de um inspetor policial, torturado pelo fracasso de não conseguir salvar sua noiva de um campo de concentração nazista, e de uma jovem perseguida por um cx-trafficante de escravas brancas. O policial via na jovem a reencarnação de sua noiva e por isso ficou envolvido emocionalmente no caso, decidindo portanto, tomar a lei em suas mãos e seguir a ambos numa acidentada jornada.

322 Título . . . O ANJO VIOLENTO
 Original . . . All Fall Down
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 25-10-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. EVA MARIE SAINT,
 WARREN BEATTY,
 KARL MALDEN
 Direção John Frankheimer
 Produção. John Houseman
 Argumento. . . . Narrativa de uma decorrência em torno de uma família cujo sistema educacional, destituído de certos preconceitos, é o responsável pelo desvirtuamento de um de seus membros justamente o "filhinho" preferido da mamãe.

323 Título . . . O ÚLTIMO COUPLE
 Original . . . El Ultimo Couple
 Procedência. Espanha
 Marca. PELMEX
 Lançamento . . . 25-10-62 (5.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. SARA MONTIEL,
 ARMANDO CALVO
 Direção Juan De Orduña
 Produção. Oro Filmes
 Argumento. . . . História sobre a vida de Maria Lujan, que foi uma das mais famosas cupletistas espanholas. Inicia-se quando a célebre cantora, num cabaré de segunda categoria, passa a recordar seu passado de glórias.

324 Título . . . OS TRÊS MOSQUETEIROS
 Original . . . Les 3 Mosquetaires
 Procedência. França - Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 27-10-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . MYLÈNE DEMONGEOT,
 GERARD BARRAS,
 GEORGES DESCRIERES
 Direção Bernard Borderie
 Produção. Film D'Art - Fono Roma
 Argumento. As personagens de Dumas,
 D'ARTAGNAN - ATHOS - PORTHOS - ARA-
 MIS, novamente surgem às voltas com as arti-
 manhas políticas do terrível cardeal Richelieu e
 de Milady de Winters, cujo propósito de des-
 creditar a Rainha Ana D'Austria, junto ao mo-
 narca Luiz XIII, tinha lá suas razões e motivos
 consistentes.

325 Título . . . EMBOSCADA NO CAIRO
 Original . . . Foxhole in Cairo
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 29-10-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . JAMES R. JUSTICE,
 GLORIA MESTRE,
 ALBERT LIEVEN
 Direção John Moxev
 Produção. Steve Pallos - Donald Taylor
 Argumento. Batalha feroz, silenciosa e
 implacável travada entre espiões alemães e in-
 glêses, no Cairo, por ocasião do último conflito
 mundial. Aquêles, antes das tropas de Von Rom-
 mel, efetuarem o ataque decisivo ao Egito e
 Canal de Suez, desejavam tomar conhecimento
 dos planos de contra-ataque dos aliados. Estes
 desejavam identificar a origem e a missão de
 um comboio de escolta que atravessara o de-
 sertos quase que misteriosamente.

326 Título . . . LABIOS VERMELHOS
 Original . . . Labbra Rosse
 Procedência. Itália
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 29-10-62 (2.ª feira)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. . . . GABRIELE FERZETTI,
 JEANNE VALERIE,
 CHRISTINE KAUFFMAN
 Direção Giuseppe Bennati
 Produção. Carmine Bologna
 Argumento. Duas adolescentes amigas
 apaixonam-se por homens de idade avançada.
 Uma delas tinha como objetivo exatamente o
 pai de sua colega, homem de princípios rígidos
 em relação à filha.

327 Título . . . MERCADO DO DESEJO
 Original . . . Endstation Rote Lanterne
 Procedência. Alemanha
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento . . . 29-10-62 (2.ª feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. . . . CHRISTINE GORNER,
 JOACHIM FUSCHBERGER
 Direção Rudolf Jugart
 Produção. Prisma Film
 Argumento. Em Amsterdão, o proprietá-
 rio de uma casa de diversão noturna entra em
 choque, com o sócio, que durante sua ausência
 fizera tráfico com uma de suas pupilas favo-
 ritas. O suicídio da jovem em Havana, provoca
 investigações em torno das atividades suspeitas
 da casa noturna.

328 Título . . . OS COSMONAUTAS
 Original . . . Os Cosmonautas
 Procedência. Brasil
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento . . . 29-10-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . RONALD GOLIAS,
 GRANDE OTELO,
 NEYDE APARECIDA
 Direção Victor Lima
 Produção. Arnaldo Zonari
 Argumento. Sátira às recentes conquistas
 espaciais dos russos e norte-americanos, que tem
 como entreecho a história de um cientista, chefe
 do hipotético centro de pesquisas de Cabo Ca-
 navel. Depois de haver conseguido colocar em
 órbita um orangotango, tentaria enviar à Lua,
 dois cosmonautas brasileiros adiantando-se as-
 sim, às maiores profecias do mundo. Os esco-
 lhidos deveriam ser dois homens realmente inú-
 teis ou desnecessários pois se a experiência fa-
 lhasse ninguém perderia nada.

329 Título . . . UMA PEDRA NO CAMINHO
 Original . . . The Mavside Pebble
 Procedência. Japão
 Marca. TOHO FILMES
 Lançamento . . . 29-10-62 (2.ª feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . SETSUKO HARA,
 TATSUYA MIHASHI,
 HIROYUKI OHTA
 Direção Seisi Hisa - Matsu
 Produção. Toho Filmes
 Argumento. Revela a história de um me-
 nino cujo pai é um doente mental e que com
 sua fé acreditava que o bem venceria tôdas as
 dificuldades da vida, inclusive e principalmente
 a personalidade de seu pai que por seu orgulho
 e tradição achou por se tornar megalomaniaco.

330 Título . . . CARTOUCHE
 Original . . . Cartouche
 Procedência. França - Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 31-10-62 (4.^a feira)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. JEAN PAUL BELMONDO,
 CLAUDIA CARDINALE
 Direção Phillipe De Broca
 Produção. Ariane Filmes - Vides Filmes
 Argumento. No período da revolução
 francesa em Paris, surge a personagem de Car-
 touche como rei dos mendigos. Apaixonado por
 uma beldade da aristocracia, o pobre jovem tu-
 do faz para conseguir seus intentos amorosos.
 No seu ambiente natural Cartouche era idola-
 trado por uma cigana, que conseguia aplacar os
 ímpetos amorosos do nosso herói em favor de
 sua amada.

331 Título . . . O COLOSSO DE RODES
 Original . . . The Colossus of Rhodes
 Procedência. Itália - Espanha
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 31-10-62 (4.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. RORY CALHOUN,
 LEA MASSARI,
 GEORGES MARSHALL
 Direção Sergio Leone
 Produção. Michelle Scaglione
 Argumento. No ano de 224 A.C., uma gi-
 gantesca estátua de bronze de 35 metros de al-
 tura estava instalada na entrada do Porto de
 Rodes, na Asia Menor, simbolizando Apolo. Um
 tremor de terra derrubou a famosa estátua que
 levava doze anos para ser erguida e sua repen-
 tina destruição pôs um ponto final no que fôra
 considerada como a 5.^a Maravilha do Mundo. "O
 Colosso de Rodes" transcorre desse acontecimen-
 to histórico.

332 Título . . . COM SANGUE SE
 ESCREVE A HISTÓRIA
 Original . . . The Battle of Austerlitz
 Procedência. França - Itália - Iugoslavia
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 1-11-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. CLAUDIA CARDINALE,
 MARTINE CAROL,
 VITTORIO DE SICA
 Direção Abel Gance
 Produção. Alexander Salkind
 Argumento. O momento culminante da
 carreira assombrosa de Napoleão Bonaparte, seu
 triunfo na batalha de Austerlitz contra os exér-
 citos conjuntos da Austria e da Rússia, traz
 com todo o seu esplendor os dias que se segui-
 ram à coroação de Napoleão como imperador
 da França, e relata os preparativos de ambos
 os lados para a batalha clássica de estratégia
 militar.

Título . . . O SUPLICIO DE TUA
 AUSÊNCIA
333 Original . . . No Love for Johnnie
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento 2-11-62 (6.^a feira)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. PETER FINCH, STANLEY
 HOLLOWAY. MARY PEACH
 Direção Ralph Thomas
 Produção. Betty E. Box
 Argumento. A fita narra a história de
 um político, cuja ambição desenfreada o leva a
 destruir o próprio lar, e posteriormente, amar-
 gurou a vida de uma jovem que, inutilmente,
 tentou conquistar seu coração.

Título . . . CORSARIOS SEM PÁTRIA
334 Original . . . The Buccaneer
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 5-11-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. CHARLTON HESTON,
 YULL BRYNNER, CLAIRE
 BLOOM, CHARLES BOYER
 Direção Anthony Quenn
 Produção. Henry Wilcoxon
 Argumento. O argumento põe em desta-
 que a fase final da guerra entre os Estados Uni-
 dos e a Inglaterra, inclusive a emocionante e
 decisiva batalha de Nova Orleans e os aconte-
 cimentos que se seguiram dando como a vitória
 norte-americana.

Título . . . GOLIAS CONTRA O
 GIGANTE
335 Original . . . Goliath contro i Giganti
 Procedência. Itália
 Marca. UBAYARA
 Lançamento 5-11-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. BRAD HARRIS,
 GLORIA MILAND,
 BARBARA CARROL
 Direção Guido Malatesta
 Produção. Cineproduzioni Associate

336 Título . . . NO ANO PASSADO EM MARIEMBAD
 Original . . . L'anne Derniere à Marienbad
 Procedência. França
 Marca. PARIS FILME
 Lançamento . . . 5-11-62 (2.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . DELPHINE SEYRIG,
 GEORGE ALBERTAZZI,
 SACHA PIETOEFF

Direção Alain Resnais
 Produção. Alain Resnais
 Argumento. . . . Narrativa que se transcorre num hotel internacional, frequentado por uma clientela anonima, rica e ociosa que se mantém fiel a estritas regras do jogo ali praticado. A presença de um estranho jovem que ali aparece concentrando suas vistas sob uma jovem prisioneira daquele mundo serve de entrecho para o enigma que o filme apresenta.

337 Título . . . SUA ULTIMA FAÇANHA
 Original . . . Lonely are the Brave
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 5-11-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . KIRK DOUGLAS,
 GENA ROWLANDS,
 WALTER MATTHAU

Direção David Miller
 Produção. Edward Lewis
 Argumento. . . . História de um vaqueiro individualista em luta contra as restrições e automatismo da era atômica. Lutando em uma taberna com um só braço contra um indivíduo maneta, fugindo da prisão, quando se convence de que o homem por que ele se fez prender não quer fugir em sua companhia, derrubando com um tiro certo um helicóptero que o espia e o delata a seus perseguidores, são as fortes emoções que a película apresenta.

338 Título . . . O CONQUISTADOR DE CORINTO
 Original . . . Il Conquistatore di Corinto
 Procedência. Italia - França
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 7-11-62 (4.^a feira)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . JACQUES SERNAS,
 GIANNA MARIA CANALE,
 JOHN DREW BARRYMORE

Direção Mario Costa
 Produção. Europa Cinematográfica C.F.P.C.
 Argumento. . . . História desenrolada no ano 146, A.C., quando a Grécia está sob o domínio de Roma, a união que deseja a independência e Critolau, estrategista de Corinto, ambiciona repelir as façanhas de Alexandre o Grande.

339 Título . . . PISTOLEIROS DO ENTARDECER
 Original . . . Guns in the Afternoon
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 8-11-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. . . . RANDOLPH SCOTT,
 JOEL MC CREA,
 MARIETTE HARILEY

Direção Sam Peckinpah
 Produção. Richard E. Lyons
 Argumento. . . . História de dois pistoleiros com a pontaria mais certa do mundo que, mesmo no crepúsculo de sua existência ainda impõem o respeito com a rapidez do gatilho.

340 Título . . . TORNEIO DE AMOR
 Original . . . Le Bride Sur le Gou
 Procedência. França

Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 8-11-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . BRIGITTE BARDOT,
 MICHEL SUBOR,
 LAUDE BRASSEUR

Direção Roger Vadim
 Produção. Jacques Roitfeld
 Argumento. . . . História de uma jovem que pretende prender pelos laços do matrimônio, o homem com quem vive e a quem ama, mas este apaixonou-se por uma linda herdeira americana e parte com ela para um centro de recreio nas montanhas. A jovem parte a procura dos dois e leva consigo um moço que havia conhecido há pouco, para fazer ciúmes a seu amado. Aí surgem uma série de complicações e a moça entende por fim que ama realmente ao outro.

341 Título . . . PROPRIEDADE PRIVADA
 Original . . . Private Property
 Procedência. E.U.A.

Marca. FAMAFILMES
 Lançamento . . . 10-11-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . COREY ALLEN, WARREN
 DATES, KATE MANX

Direção Leslie Stevens
 Argumento. . . . Narrativa em torno de uma ignobil aposta entre dois jovens desequilibrados. O moço em jogo era uma respeitosa mulher casada, jovem e bonita, figura inocente das maquiavélicas intenções dos rapazes.

342 Título . . . VOJIMBO, O GUARDA-COSTAS
 Original . . . Yojimbo
 Procedência. Japão
 Marca. TOHO
 Lançamento . . . 10-11-62 (sábado)
 Cinema SCALA
 Intérpretes. . . . YOKO TSUKASA,
 TOSHIRO MIFUNE
 Direção Akira Kurosawa
 Produção. Toho Filmes
 Argumento. . . . História do Japão antigo que ridiculariza a inconsequência da época atual. Yojimbo é um herói errante que agindo como justiceiro, com malícia e astúcia, consegue pôr em choque dois grupos de bandidos que dominavam uma vila, dividida em dois campos armados. A destruição dos bandidos acarreta para a vila, quase que uma total destruição, ou seja, a luta de dois mundos opostos resultaria no fim do homem com sua civilização.

343 Título . . . A FACE OCULTA
 Original . . . One Eyed Jacks
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 12-11-62 (2.ª feira)
 Cinema RIO BRANCO
 Intérpretes. . . . MARLON BRANDO,
 KARL MALDEN,
 KATY JURADO
 Direção Marlon Brando
 Produção. Frank P. Rosenberg
 Argumento. . . . História de amor, perfídia e vingança, em torno de um homem rancoroso, duro e violento que, após cumprir cinco anos de prisão pelo assalto a um banco, decidiu vingar-se do responsável pela sua detenção. Este havia se regenerado e ocupava presentemente, o cargo de xerife numa pequena localidade.

344 Título . . . OBSESSÃO DE MATAR
 Original . . . War Hunt
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 12-11-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . JOHN SAXON,
 ROBERT REDFORD
 Direção Denis Sanders
 Produção. Terry Sanders
 Argumento. . . . História da guerra coreana em 1953, três semanas antes do armistício. Um jovem, de negro e com o rosto pintado de preto sai as noites em patrulhas solitárias pelo campo inimigo. Quando chega a ordem de cessar fogo, todos celebram a notícia menos o jovem que diz estar planejando uma emboscada para a noite, tornando-se um enigma para os seus companheiros.

345 Título . . . PARA TODO O SEMPRE
 Original . . . A Man Called Peter
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 12-11-62 (2.ª feira)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . RICHARD TODD,
 JEAN PETERS
 Direção Henry Koster
 Produção. Samuel B. Engel
 Argumento. . . . Narração verdadeira de uma mulher, que amou em tôdas as horas, boas e amargas, ao homem que o destino lhe impusera: um padre protestante e cristão acima de tudo.

346 Título . . . O CÍRCULO DO MEDO
 Original . . . Cape Fear
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento . . . 14-11-62 (4.ª feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. . . . GREGORY PECK,
 ROBERT MITCHUM,
 POLLY BERGEN
 Direção J. Lee Thompson
 Produção. Sy Bartlett
 Argumento. . . . A história gira em torno de uma família que vive feliz em uma tranquila cidade do sul dos Estados Unidos, até que surge um ex-presidiário psicopata que converte a sua existência em um pesadelo angustiante procurando vingar-se do chefe da mesma por tê-lo mandado à prisão.

347 Título . . . O JARDIM DO PECADO
 Original . . . Garden of Evil
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 14-11-62 (4.ª feira)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . GARY COOPER,
 SUSAN HAYWARD,
 RICHARD WIDMARK
 Direção Henry Hathaway

348 Título . . . O DESTINO ME PERSEGUE
 Original . . . The President's Lady
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 15-11-62 (5.ª feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . SUSAN HAYWARD,
 CHARLTON HESTON
 Direção Henry Levin
 Produção. Sol C. Siegel

349 Título . . . O TENENTE BÔA VIDA
 Original . . . The Horizontal Lieutenant
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 15-11-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. JIM HUTTON, PAULA
 PRENTISS, JACK
 CARTER
 Direção Richard Thorpe
 Produção. Joe Pasternak
 Argumento. A história se passa durante
 a guerra e seus protagonistas têm o dom todo
 especial de se tornarem vítimas dos mais insig-
 nificantes incidentes.

350 Título . . . OS SETE PECADOS
 CAPITAIS
 Original . . . Les Sept Peches Capitaux
 Procedência. França
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 15-11-62 (5.^a feira)
 Cinema CORAL, REGINA
 Direção Um diretor para cada
 história:
 Argumento. A avareza, a inveja, a gula,
 o orgulho, a luxuria, a preguiça, e a cólera, são
 os sete pecados focalizados, de maneira sarcás-
 tica, em distintos episódios, dirigidos e inter-
 pretados por:
 A AVAREZA — Direção — Claude Chabrol
 — Intérprete — JACQUES CHARRIER.
 A INVEJA — Direção — Edouard Mollinaro
 — Intérprete — DANY JAVAL.
 A GULA — Direção — Philipe de Broca —
 Intérprete — MARIELLE ARNOLL.
 A LUXURIA — Direção — Jacques Demy —
 Intérprete — MICHELINE PRESLE.
 A PREGUIÇA — Direção — Jean Luc Godard
 — Intérprete — EDDIE CONSTANTINE.
 O ORGULHO — Direção — Roger Vadim —
 Intérprete — MARINA VLADY.
 A COLERA — Direção — Silvain Dhomme —
 Intérprete — MARIE JOSE NAT.

Título . . . EM CADA SONHO UM
 AMOR
351 Original . . . Follow That Dream
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento . . . 17-11-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. ARTHUR O'CONNELL,
 ANNE HELM, JOANNA
 MOORE
 Direção Gordon Douglas
 Produção. David Weisbart
 Argumento. Numa imprevista viagem de
 férias, a fim de proteger seu filho de um casa-
 mento que não lhe convem, uma família resol-
 veu se estabelecer a beira de uma estrada contra
 a vontade de tudo e de todos, até mesmo de
 perigosos "gangsters", daí surgindo uma série
 de atribulações.

Título . . . A LEI É IMPLACÁVEL
 Original . . . The Doolins of Oklahoma
352 Procedência. E.U.A.
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 19-11-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. RANDOLPH SCOTT,
 GEORGE MAC READY,
 JOHN IRELAND
 Direção Gordon Douglas
 Produção. Harry Joe Brown
 Argumento. História em torno das faça-
 nhas de um exímio pistoleiro, considerado, "o
 terror do oeste" e por isso, temido por todos.
 Pela sua captura "vivo ou morto", a polícia ofe-
 recia valioso prêmio.

Título . . . CINCO AMORES
 Original . . . Five Fingers Exercise
353 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 19-11-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. MAXIMILIAN SCHELL,
 ROSALIND RUSSELL,
 RICHARD BEYMER
 Direção Daniel Mann
 Produção. Frederick Brisson
 Argumento. História passional que envol-
 ve os integrantes de uma tradicional família
 num redemoinho de paixões e desesperos.

354 Título . . . LIANE, A ESCRAVA BRANCA
 Original . . . Die Weisse Sklavin
 Procedência. Alemanha, Itália
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento 19-11-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. ADRIAN HOVEN, RICK BATTAGLIA
 Direção Hermann Leitner
 Produção. Arca Film Produktion
 Argumento. A narrativa em torno de uma jovem loira, encontrada por caçadores em plena selva africana, convivendo com tribo indígena. Levada para Hamburgo, apurou-se tratar da herdeira de um rico armador, vítima, juntamente com toda a família de um naufrágio.

355 Título . . . O VALENTE DE NEBRASKA
 Original . . . The Nebraskian
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento 19-11-62 (2.^a feira)
 Cinema BANDEIRANTES
 Intérpretes. PHIL CAREY, ROBERTA HAYNES, WALLACE FORD
 Direção Fred F. Sears
 Produção. Wallace Mc Donald
 Argumento. Conta-nos uma passagem trágica da história do Estado de Nebraska, naquela época ainda em fundação. A impressionante guerra dos índios Sioux contra os brancos, motivada por uma traição e que empapou o solo de sangue antes dos brancos derrotarem os índios.

356 Título . . . 3 CABRAS DE LAMPIÃO
 Original . . . 3 Cabras de Lampião
 Procedência. Brasil
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 19-11-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. MILTON RIBEIRO, AURELIO TEIXEIRA, GRACINDA FREIRE
 Direção Aurelio Teixeira
 Produção. Aurelio Teixeira
 Argumento. História de cangaço e em torno da odisséia de um sub-grupo de Lampião composta de onze homens, sob o comando do violento cangaceiro "gavião". Contrariando as previsões de um companheiro, ele ordena a invasão de uma pequena localidade, no intuito de liquidar o maior inimigo de Lampião, o sargento Mané Dantas, caindo assim numa cilada que motivou sua desordenada fuga pelo deserto nordestino.

Título . . . A SOLIDÃO DA RIQUEZA
357 Original . . . Mr. Topaze
 Procedência. Inglaterra
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 22-11-62 (5.^a feira)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. PETER SELLERS, NADIA GRAY, HERBERT LOM
 Direção Peter Sellers
 Produção. Pierre Rowe
 Argumento. Topaze, o inolvidável professor de uma escola provinciana, que posto em contato com a gente do grande mundo perde sua valiosa condição humana e se converte em próspero, respeitado e renomado homem de negócios.

Título . . . BRASIL BI-CAMPEÃO DE FUTEBOL
358 Original . . . Brasil Bi-Campeão de Futebol
 Procedência. Alemanha
 Marca. U.C.B.
 Lançamento 22-11-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. Todos os jogos do campeonato mundial
 Direção Schubert Film
 Produção. UFA
 Argumento. Noventa minutos filmados com detalhes de todos os jogos da "Copa do Mundo" de futebol de 1962.

Título . . . RAPSÓDIA
359 Original . . . Rhapsody
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 22-11-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. ELIZABETH TAYLOR, VITTORIO GASSMAN, JOHN ERICSON
 Argumento. A história nos conta o caso de amor entre um famoso concertista de violino com uma encantadora jovem, que ficando muito doente, é tratada por um jovem, por quem se apaixonou e casa.

360 Título . . . MACISTE CONTRA OS LANCEIROS
 Original . . . The Strongest Man in the World
 Procedência. E.U.A.
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento . . . 24-11-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. . . . MARK FOREST, MOIRA ORFEI, PAUL WYNTER
 Direção Antonio Leonviola
 Argumento. Novas aventuras em torno da mitologica figura de Maciste semi deus Olimpico. Desenrola-se há milhares de anos quando o povo de Aran vivia sereno e feliz, governado pelo bom Rei HI-TUR e, certa noite, viu as estranhas da terra vomitarem uma horda de homens cruéis e misteriosos, e, como que saídos do inferno, espalhavam a destruição e a dôr por onde passassem.

361 Título . . . AS PUPILAS DO SENHOR REITOR
 Original . . . As Pupilas do Senhor Reitor
 Procedência. Portugal
 Marca. CINEDISTRI
 Lançamento . . . 26-11-62 (2.^a feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. . . . ANSELMO DUARTE, MARISA PRADO, AMERICO COIMBRA
 Direção Perdigão Queiroga
 Produção. Francisco de Castro e Oswaldo Massaini
 Argumento. Duplo romance de amor que envolve duas moças órfãs, protegidas pelo bondoso reitor de uma pequena aldeia portuguesa, e dois irmãos que se apaixonam inversamente pelas mesmas.

362 Título . . . O RAPTO
 Original . . . L' Imprevu
 Procedência. Itália, França
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 26-11-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. . . . ANOUK AIMÉE, JEANNE VALERIE, RAYMOND PELLEGRIN
 Argumento. Narrativa em torno de um horrendo e misterioso crime, cujo personagem central é um jovem professor de línguas, sobrepujado pela idéia de evadir-se da vida mediocre que lhe está reservada.

363 Título . . . SEU REVOLVER SUA VIDA
 Original . . . Nukiuchi no Ryu
 Procedência. Japão
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento . . . 26-11-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . KEIICHIRO AKAGI, RURIKO ASAOKA, JO SHISHIDO
 Direção Hirochi Noguchi
 Produção. Nikkatsu Film
 Argumento. Narrativa em torno de um exímio pistoleiro profissional que vivia no "bas fond" de Tóquio sob a proteção de uma quadrilha traficante de entorpecentes, o qual certo dia tentou abandonar a vida criminosa que levava.

364 Título . . . TARZAN, O VENCEDOR
 Original . . . Tarzan, Triumph
 Procedência. E.U.A.
 Marca. MARTE FILMES
 Lançamento . . . 26-11-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . JOHNNY WEISSMULLER, FRANCES GIFFORD, JOHNNY SHEFIELD
 Direção Edgar Rice Burroughs
 Produção. Sol Lesser

365 Título . . . UM HOMEM NA RÊDE
 Original . . . Ein toter Hing in Netz
 Procedência. Alemanha
 Marca. FRANÇA FILMES
 Lançamento . . . 26-11-62 (2.^a feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. . . . ALEX D'ARCY, HARALD MARESCH, HELGA NEVMER
 Direção Fritz Bottger
 Produção. Weltvertrieb
 Argumento. Narra a história de oito bailarinas e seu empresário, contratados para uma tournée artística e que antes da chegada a Singapura, o avião que os conduzia incendeia-se caindo em pleno Oceano. Uma ilha deserta será a tábua de salvação.

366 Título . . . AS AVENTURAS DE UM JOVEM
 Original . . . Adventures of a Young Man
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 29-11-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . RICHARD BEYMER, ARTHUR KENNEDY, PAUL NEWMAN
 Direção Martin Ritt
 Produção. Jerry Wald
 Argumento. A história de um rapaz que irrompe-se da juventude para procurar novos mundos para conquistar. O contraste entre a primeira namoradina e o seu primeiro grande amor.

367 Título . . . A PROMISSORIA
 Original . . . La Cambiale
 Procedência. Italia
 Marca. FAMAFILMES
 Lançamento 1-12-62 (sábado)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. VITTORIO GASSMAN,
 SYLVA KOSCINA
 Produção. Jolly Film
 Argumento. E' a história de dois vigaris-
 tas que para ganharem dinheiro fingiam sofrer
 acidentes, a fim de estorquir dinheiro de suas
 vítimas até que acontecendo com um famoso
 advogado, êste lhes paga em letra promissória. Aí
 começa realmente a história desta promissória
 que passando de mão em mão, acaba por retor-
 nar nas mãos dos dois malandros.

368 Título . . . ESCÂNDALOS DO SÉCULO
 Original . . . The Girl in Red Velvet Swing
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 1-12-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. RAY MILLAND, FARLEY
 GRANGER, JOAN COLLINS
 Direção Buddy Adler
 Argumento. A história nos conta um tri-
 angulo amoroso, êle um senador do Estado, apaix-
 onado-se por uma corista e loucamente mantém
 encontros clandestinos, quando é descoberto e
 morto por um jovem que também amava a mes-
 ma mulher.

369 Título . . . O HOMEM DE ALCATRAZ
 Original . . . Bird Man of Alcatraz
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 1-12-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. BURT LANCASTER,
 THELMA RITTER
 Direção John Frankenheimer
 Produção. Stuart Millar
 Argumento. História real de um presidiá-
 rio norte-americano que apesar de seus 72 anos
 de idade, ainda permanece confinado como se
 fôra o elemento perigoso de outrora. Durante os
 43 anos que passou numa solitária êle estudou
 linguas, matemática e tornou-se autor de obras
 sobre patologia de aves, obrigando assim, o mun-
 do a tomar conhecimento de sua existência e
 ajudá-lo em sua luta pela sua volta ao seio da
 sociedade.

370 Título . . . A MÁSCARA DO CRIME
 Original . . . Information Received
 Procedência. Inglaterra
 Marca. UNIVERSAL
 Lançamento 3-12-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. SABINE SESSELMAN
 Direção United Co. Productions
 Argumento. A história de um homem
 aprisionado por uma rêde de intrigas, renúncias
 e assassinatos, que se vê obrigado a ocultar-se
 até daqueles que poderiam salvar-lhe a vida. A
 polícia o contrata para que cometa um crime
 impossível e depois o persegue por um assassi-
 nato que não cometeu.

371 Título . . . CIDERELO SEM SAPATO
 Original . . . Cinderfella
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 3-12-62 (2.ª feira)
 Cinema PAISANDU
 Intérpretes. JERRY LEWIS,
 ANA MARIA ALBERGHETI,
 JUDITH ANDERSON
 Direção Frank Tashlin
 Argumento. Nova versão da história da
 Gata Borralheira. Desta vez Cinderela mudou o
 sexo como também a boa fada madrinha passa
 a ser o "bom padrinho" e as irmãs malvadas a
 ser irmãos. O Gato Borralheiro é personificado
 por Jerry Lewis, o moço pobre que era maltra-
 tado pela madrasta.

372 Título . . . PAPAI PLAYBOY
 Original . . . The Pleasure of his Company
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento 3-12-62 (2.ª feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. FRED ASTAIRE, DEBBIE
 REYNOLDS, LILI PALMER,
 TAB HUNTER
 Direção George Seaton
 Produção. William Perlberg
 Argumento. Comédia romântica em tórno
 de uma família que pertence às "dez mais" da
 cidade de São Francisco, no que diz respeito à
 fortuna e posição social, há muitas gerações.
 O ex-chefe da casa, um play-boy internacional,
 volta à mesma, para assistir ao casamento de
 sua filha, tudo fazendo para que o mesmo não
 se realize.

373 Título . . . PRISIONEIRO DA MÁSCARA DE FERRO
 Original . . . Prisoner of the Iron Mask
 Procedência. Itália
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento . . . 3-12-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . MICHEL LEMOINE,
 WANDISA GUIDA,
 ANDREA BOSIC
 Direção Francesco De Feo
 Produção. Francesco Thellung
 Argumento. . . . Versão do clássico homônimo de Alexandre Dumas, em torno da odisséia de um monarca aprisionado por seus algozes cuja libertação estava sendo tentada pela vontade popular.

374 Título . . . UM HOMEM NA LUA
 Original . . . Man in the Moon
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 5-12-62 (4.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . KENNETH MORE,
 SHIRLEY ANNE FIELD
 Direção Basil Dearden
 Argumento. . . . Trata-se de comédia disfarçada em documentário narrada em estilo satírico. Anne protagoniza uma strip-teaser cujo motivo de existência se prende ao romance que mantém com um piloto espacial, sendo que o mesmo é imune ao ódio, às enfermidades, a preocupação, a tudo... até que se enamora, empreendendo então sua primeira viagem à Lua.

Título . . . DOCE PÁSSARO DA JUVENTUDE
375 Original . . . Sweet Bird of Youth
 Procedência. E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento . . . 6-12-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. . . . PAUL NEWMAN,
 GERALDINE PAGE,
 SHIRLEY KNIGHT
 Direção Richard Brooks
 Produção. Pandro S. Berman
 Argumento. . . . Um caso triangular entre um jovem ambicioso e desejoso de despertar a atenção dos produtores de Hollywood para sua pessoa, a meiga jovem a quem ele ama, mas de quem está separado pela falta de escrúpulos do pai dela, e uma famosa estrêla a caminho do declínio, que o acompanha quando este regressa à sua pequena cidade natal.

376 Título . . . MANDACARÚ VERMELHO
 Original . . . Mandacarú Vermelho
 Procedência. Brasil
 Marca. UBAYARA
 Lançamento . . . 6-12-62 (5.^a feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . MIGUEL TORRES,
 JUREMA PENHA, IVAN DE SOUZA, SONIA FERREIRA
 Direção Nelson Pereira dos Santos
 Produção. Danilo Treles

377 Título . . . NO PAREDÃO
 Original . . . Spanish Fiesta
 Procedência. França
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 7-12-62 (6.^a feira)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . PETER VAN EYCK,
 DALIAH LAVI
 Direção Jean - Jacques Vierne
 Produção. José Benazeraf
 Argumento. . . . O drama desenrola-se durante a guerra civil espanhola de 1936. Um idealista, desiludido do mundo, prestes a ingressar na Brigada Internacional, apaixonou-se por uma jornalista americana que se acha na Espanha e os dois iniciam relações amorosas. O rapaz é enviado à linha de frente e começa a compreender os horrores da guerra. Por amor à jovem, resolve desertar da Brigada e ambos partem para uma região montanhosa onde são capturados. O rapaz tem que enfrentar o fusilamento, como desertor, enquanto a jovem observa tudo, horrorizada, de uma janela de sua prisão.

Título . . . FEIRA DE ILUSÕES
378 Original . . . State Fair
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 8-12-62 (sábado)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. . . . PAT BOONE, BOBBY DARIN, PAMELA TIFFIN,
 ALICE FAYE
 Direção José Ferrer
 Produção. Charles Brackett
 Argumento. . . . História de uma família de fazendeiros que vai passar um dia numa Feira de Diversões, onde ali surgem uma série de emoções diferentes aos dois filhos do casal. O rapaz que se apaixona por uma dançarina e a jovem irmã que se apaixona por um locutor de televisão.

379 Título . . . PAIXÕES E DUELO
 Original . . . Combat dans l'Ile
 Procedência. França
 Marca. . . . CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 8-12-62 (sábado)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. . . . ROMY SCHNEIDER, JEAN LOUIS TRINTIGNANT
 Direção Alain Cavalier
 Produção. . . . Nouvelles Éditions de Films
 Argumento. . . . História de um homem que faz parte de um grupo político secreto e é obrigado, um dia, a envolver-se num crime. Foge, com sua espôsa, para um moinho, às margens do Sena, onde são refugiados pelo amigo dêste. Quando descobre que o crime havia sido uma farsa, parte em busca de vingança, deixando a espôsa só, com o amigo. Entre ambos, nasce um terno amor e quando o jovem tenta levá-la para Paris ela lhe diz que é impossível pois está esperando um filho. Repentinamente o marido volta e quando vem a saber da traição de ambos, provoca-o para um duelo, no que é aceito...

380 Título . . . PAIXÃO SÓBRE A NEVE
 Original . . . Dai Hyogen
 Procedência. Japão
 Marca. NIKKATSU FILM
 Lançamento . . . 8-12-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. . . . YOJIRO ISHIARA, TOMOO NAGAI, TOMOKO NARAOKA

Direção Eisure Takizawa
 Produção. . . . Nikkatsu Film

381 Título . . . ATÉ O ÚLTIMO GANGSTER
 Original . . . The Frightened City
 Procedência. Inglaterra
 Marca. RANK FILMES
 Lançamento . . . 10-12-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. . . . JOHN GREGSON, HERBERT LOM, SEAN CONNERY

Direção John Lemont
 Produção. . . . John Lemont

382 Título . . . O VIGILANTE RODOVIÁRIO
 Original . . . O Vigilante Rodoviário
 Procedência. Brasil
 Marca. MARTE FILMES
 Lançamento . . . 10-12-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. . . . CARLOS MIRANDA, o cão LOBO

Direção Ary Fernandes
 Produção. . . . Alfredo Palacios
 Argumento. . . . Narra as aventuras e peripécias de um vigilante rodoviário enfrentando os malfeitores das estradas. A narrativa constitui-se de lutas emocionantes, perseguições, audácia e coragem do destemido guarda que é eficazmente auxiliado por um feroz e amestrado cão policial e um garoto jornalista.

383 Título . . . A FILHA DE DOLORES
 Original . . . La Hija de la Dolores
 Procedência. Espanha
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 12-12-62 (4.ª feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. . . . LILIAN DE CELIS, SAMUEL MONROY, PEPE CALVO
 Direção José Ochoa
 Produção. . . . Aguila Filmes
 Argumento. . . . Narrativa em torno da odisseia de uma mulher acusada falsamente de adultério e da reabilitação póstuma mediante os esforços de sua filha única.

384 Título . . . ABISMO DE UM SONHO
 Original . . . Lo Sceicco Bianco
 Procedência. Itália
 Marca. ART FILMES
 Lançamento . . . 13-12-62 (5.ª feira)
 Cinema CORAL
 Intérpretes. . . . ALBERTO SORDI, GIULIETTA MASINA

Produção. . . . Federico Fellini
 Argumento. . . . Sátira no ambiente reinante nos estúdios de foto-novela e sua influência sobre as jovens provincianas, através da história de uma recém-casada que abandona o marido em seu primeiro dia de lua de mel, para encontrar-se com seu ídolo, um herói de foto-novelas românticas, que ela conhecia apenas através de cartas.

Título . . . UMA MULHER E' UMA MULHER

385 Original . . . Une Femme est une Femme
 Procedência. França
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento . . . 14-12-62 (6.ª feira)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. . . . JEAN PAUL BELMONDO, JEAN CLAUDE BRIALY, ANNA KARINA, Jean Luc Godard

Direção Carlo Ponti - Georges de Beauregard
 Produção. . . . Beauregard
 Argumento. . . . História em torno de um bibliotecário e uma "strip-teaser" que viviam maritalmente em Paris, e de um amigo do casal que, secretamente, ama a jovem. Aproveitando-se de um atrito entre o casal, o jovem apaixonado procura tirar proveito da situação.

386 Título . . . DESEJO HUMANO
 Original . . . Human Desire
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARIS FILMES
 Lançamento . . . 15-12-62 (sábado)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. GLENN FORD,
 GLORIA GRAHAME,
 BRODERICK CRAWFORD
 Direção Fritz Lang
 Produção. Lewis J. Rachmil
 Argumento. Sendo drama passional, a história não se resume num simples caso de amor proibido, pois se sobrepõe a trama diabólica de uma mulher caprichosa e egoísta, que se aproveita da paixão do amante para induzi-lo ao crime. Ela desejava livrar-se do marido, homem ciumento e muito mais velho do que ela.

387 Título . . . FIM DE SEMANA
 COMPLICADO
 Original . . . A Weekend with LULU
 Procedência. Inglaterra
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 15-12-62 (sábado)
 Cinema REGINA
 Intérpretes. BOB MONKHOUSE,
 LESLIE PHILIPS,
 SHIRLEY EATON
 Direção John Paddy Carstairs
 Produção. Ted Lloyd
 Argumento. Complicações de um jovem casal de noivos, residente na Inglaterra, que ao realizar um passeio num barco dirigido por um amigo pouco conhecedor de navegação marítima, foram parar do outro lado da Mancha, isto é, na França, sem dinheiro, alimentos e passaportes. A situação complica-se quando um barão enamora-se da jovem e procura dificultar seu regresso.

388 Título . . . CLAMOR DE VINGANÇA
 Original . . . 13 West Street
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 17-12-62 (2.^a feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. ALAN LADD,
 ROD STEIGER,
 Direção MICHAEL COLHAN
 Produção. Philipp Leacock
 Argumento. Narrativa dramática em torno de um engenheiro espacial cuja vida sofre uma transformação ao ser vilmente atacado por uma quadrilha de adolescentes. Por outro lado, sua esposa estava sendo atormentada por misteriosos telefonemas.

389 Título . . . FEITIÇO HAVAIANO
 Original . . . Blue Hawaii
 Procedência. E.U.A.
 Marca. PARAMOUNT
 Lançamento . . . 17-12-62 (2.^a feira)
 Cinema BARÃO
 Intérpretes. ELVIS PRESLEY,
 JOAN BLACKMAN,
 Produção. Norman Taurog
 Argumento. No famoso e romântico cenário do Haway, Elvis, surge como um guia turístico a um grupo de garotas esculturais que dão motivo para apresentações de números musicais e um movimentado romance de amor.

390 Título . . . PELOS BAIRROS DO VICIO
 Original . . . Walk on the Wild Side
 Procedência. E.U.A.
 Marca. COLUMBIA
 Lançamento . . . 17-12-62 (2.^a feira)
 Cinema IPIRANGA
 Intérpretes. BARBARA STANWYCK,
 JANE FONDA, CAPUCINE,
 LAURENCE HARVEY
 Direção Edward Dmytryk
 Produção. Charles K. Feldman
 Argumento. História de um homem desempregado e sem centavo que vai em busca da mulher que amava ignorando que esta havia sido levada pelas vicissitudes. Pelo caminho encontra-se com uma transviada e a abandona e com uma simpática dona de café que lhe dá um emprego. O filme encaminha-se para um final surpreendente e de intensa dramaticidade.

391 Título . . . SANGUE NA PRAIA
 Original . . . Battle at Bloody Beach
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento . . . 17-12-62 (2.^a feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. AUDIE MURPHY,
 GARY CROSBY,
 DOLORES MICHAELS
 Direção Herbert Coleman
 Produção. Richard Maibaum
 Argumento. História de um jovem lugar-tenente americano que procurava naquelas ilhas, palco de sangrentas lutas, a noiva que desapareceu durante um ataque japonês. Quando a encontra, ela está totalmente mudada. Credo-o morto, tornou-se partidária dos guerrilheiros e ligou-se românticamente a um fanático líder dos ilhéus beligerantes.

392 Título . . . A FELICIDADE NÃO SE
 COMPRA
 Original . . . It is a Wonderfull Life
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FAMA FILMES
 Lançamento 20-12-62 (5.^a feira)
 Cinema RIVOLI
 Intérpretes. JAMES STEWART,
 DONNA REED
 Direção Frank Capra
 Argumento. História de um jovem que
 desde pequeno sonhava em abandonar sua pe-
 quena cidade, ver o mundo e conhecer outras
 paragens. Quando o seu sonho estava prestes a
 se realizar houve o "crack" bancário de 1932,
 nos E.U.A., e ele além de gastar todo o dinhei-
 ro da lua de mel teve ainda que ficar definiti-
 vamente na localidade. Para aumentar sua di-
 fícil situação registrou-se um calamitoso acon-
 tecimento que o arrasta à beira do abismo.

393 Título . . . AS FERIAS DE PAPAÍ
 Original . . . Mr. Hobbs takes a vacation
 Procedência. E.U.A.
 Marca. FOX FILMES
 Lançamento 20-12-62 (5.^a feira)
 Cinema MARROCOS
 Intérpretes. JAMES STEWART,
 MAUREEN O'HARA,
 FABIAN, JOHN SAXON
 Direção Henry Koster
 Produção. Jerry Wald
 Argumento. História de um banqueiro,
 casado e pai de quatro filhos, esperando conten-
 te poder passar umas férias serenas a sós com
 sua mulher, que por sua vez, acha que devem
 levar os filhos, Ai começam os momentos hila-
 riantes da película tendo ainda para contraba-
 lançar uma louca sensacional que perturba a
 tranquilidade de todos os que se acham no di-
 reito de descansar.

Título . . . NO MUNDO DA
 CAROCHINHA
394 Original . . . Hoppity goes to Town
 Procedência. E.U.A.
 Marca. ART FILMES
 Lançamento 20-12-62 (5.^a feira)
 Cinema CORAL
 Direção Dave Fleischer
 Produção. Max Fleischer
 Argumento. Conta-nos a história de Ma-
 ry-Mel e Esperançoso, o casal de namorados que
 vêem sua felicidade ameaçada pela crueldade de
 C. Bagley, um besouro ciumento que apaixona-
 ra-se pela abelhinha e não mede esforços nem
 maldades para conquistá-la.

Título . . . OS CRIMES DE ADOLFO
 HITLER
395 Original . . . The Crimes of Adolph Hitler
 Procedência. Alemanha
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 20-12-62 (5.^a feira)
 Cinema METRO
 Direção Paul Rothe
 Produção. Walter Koppel
 Argumento. Filme documentário, narran-
 do a vida de Hitler, do início de sua carreira,
 suas primeiras conquistas, sua triste glória e
 depois sua derrota, da primeira à última parte
 através de cenas colhidas de arquivos e oficiais.

Título . . . INFAMIA
396 Original . . . The Children's Hour
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 22-12-62 (sábado)
 Cinema OLIDO
 Intérpretes. AUDREY HEPBURN,
 SHIRLEY MAC LAYNE,
 JAMES GARNER
 Direção William Wyler
 Argumento. Furiosa por ter sido punida,
 uma menina foge do colégio para a casa de sua
 avó e, a fim de não voltar aos estudos, inventa
 uma mentira, mentira esta que ela própria não
 compreende bem mas que produz o efeito dese-
 jado, cuja consequência é desastrosa para duas
 moças, encarregadas do estabelecimento, e tam-
 bém para aqueles que precipitadamente credi-
 taram nela.

Título . . . NAS GARRAS DO DR.
 MABUSE
397 Original . . . Im Stalnetz des Dr. Mabuse
 Procedência. Alemanha - França - Itália
 Marca. CONDOR FILMES
 Lançamento 22-12-62 (sábado)
 Cinema REPÚBLICA
 Intérpretes. LEX BARKER, GERT
 FROBE, DAHLIA LAVI
 Direção Dr. Harald Reinl
 Argumento. São tantos os crimes que o
 dr. Mabuse está praticando, que a própria po-
 lícia confessa-se praticamente impossibilitada de
 combater aquele homem temível, pois sua qua-
 drilha é composta de inúmeros asseclas recruta-
 dos nos quatro cantos do Velho Continente.

398 Título . . . QUANTO MAIS FRIO MELHOR
 Original . . . A noi piace freddo
 Procedência. Itália
 Marca. IMPERIAL
 Lançamento 22-12-62 (sábado)
 Cinema NORMANDIE
 Intérpretes. UGO TOGNAZZI, YVONNE FURNEAUX, PEPPINO DE FILIPPO
 Direção Steno
 Produção. Flora Filmes
 Argumento. Um homem secretamente, apelidado de "Gato", deveria matar um coronel alemão no que é atrapalhado por uma linda jovem que sonhava em conhecê-lo, mas confunde o mesmo com um homem perseguido pela polícia, que não era sinão um simples carregador de víveres.

399 Título . . . SANGUE DE APACHE
 Original . . . Geronimo
 Procedência. E.U.A.
 Marca. UNITED ARTISTS
 Lançamento 24-12-62 (2.ª feira)
 Cinema MARABÁ
 Intérpretes. CHUCK CONNORS, KAMALA DEVI
 Direção Arnold Laven
 Produção. Arnold Laven
 Argumento. Nos anais da conquista do Oeste, a figura de Geronimo, jovem guerreiro da tribo dos Apaches, surge gigantesca; foi êle um inimigo feroz, batalhador infatigável contra as tropas do govêrno e os pioneiros que lhes tiravam as terras; para seus irmãos índios foi um salvador, um herói, defendendo os direitos, protegendo-os, dando-lhes dignidade.

400 Título . . . LAURA NUA
 Original . . . Laura Nuda
 Procedência. Itália
 Marca. GERALARTES
 Lançamento 24-12-62 (2.ª feira)
 Cinema JUSSARA
 Intérpretes. GEORGIA MOLL, TOMAS MILLAN, ANNE VERNON
 Direção Nico Ferrari
 Produção. Galateia Filmes

401 Título . . . TERRA DOS FARAÓS
 Original . . . Land of Pharaohs
 Procedência. Inglaterra
 Marca. WARNER
 Lançamento 24-12-62 (2.ª feira)
 Cinema ART PALACIO
 Intérpretes. JACK HAWKINS, JOAN COLLINS

402 Título . . . MARAVILHAS DE ALADIM
 Original . . . The Wonders of Aladdin
 Procedência. Itália - E.U.A.
 Marca. METRO GOLDWYN MAYER
 Lançamento 25-12-62 (3.ª feira)
 Cinema METRO
 Intérpretes. DONALD O'CONNOR, NOELLE ADAM, VITTORIO DE SICA
 Direção Henry Levin
 Produção. Lux filmes - Joseph Levine
 Argumento. História de um jovem muito pobre, quando um dia é surpreendido furtando um cesto de alimento para sua mãe. Conseguindo burlar seus perseguidores, consegue escapar com sua lâmpada com estranhos ruídos, e surpreende-se ao ver que dela sai um gênio que se coloca a seu comando... e começa aí uma série de maravilhosas aventuras.

403 Título . . . MINHA VIDA PELA TUA
 Original . . . Ballerina e Buon Dio
 Procedência. Itália
 Marca. ALLIED ARTISTS
 Lançamento 26-12-62 (4.ª feira)
 Cinema WINDSOR
 Intérpretes. VITTORIO DE SICA, WERA CECOVA, MARIETO, GABRIELE FERZETTI
 Direção Leonviola
 Produção. Leonviola
 Argumento. História de um menino que não tendo mãe decide escolher uma a seu gosto. Os estranhos caminhos que Deus escolhe para favorecer os que lhe pedem ajuda, leva-o muitas vezes a lugares bem diferentes e coloca-o diante de pessoas de diversas classes. Escolhe na pessoa de uma bailarina a mãe ideal.

404 Título . . . SINUCA EM FAMILIA
Original . . Totó, Fabrizi i Giovani d'Oggi
Procedência. Itália
Marca. ART FILMES
Lançamento 27-12-62 (5.^a feira)
Cinema CORAL
Intérpretes. TOTÓ, ALDO FABRIZZI,
CHRISTINE KAUFFMAN,
GERONIMO MEYNER
Direção Mario Mattoli
Produção. D.D.L.
Argumento. História em tórno de dois ve-
lhos arraigados e princípios superados, que não
se entendem em questões de amor dos filhos. Os
dois jovens namorados queriam casar ràpidamen-
te, mas os dois futuros sogros não chegavam
jamais a um acórdo.

405 Título . . . O CZAR NEGRO
Original . . The Undercover Man
Procedência. E.U.A.
Marca. PARIS FILMES
Lançamento 29-12-62 (sábado)
Cinema REGINA
Intérpretes. GLENN FORD, NINA
FOCH, JAMES WHITMORE
Direção Joseph H. Lewis
Produção. Robert Rossen
Argumento. História de um agente do
Serviço Secreto dos Estados Unidos que traba-
lha com afinco no sentido de obter provas de
uma gang que domina a cidade, num clima de
terror.



O b s e r v a ç õ e s : -

Os filmes aqui registrados pertencem às mar-
cas que na atualidade encontram-se com os
direitos de sua distribuição, pois é possível
que na data de seu lançamento pertencessem
a outras distribuidoras já extintas ou que por
motivo que não nos cabe comentar, tenham
perdido o direito de sua exploração.

Os dados incompletos de algumas
películas é motivado pela falta de maiores
detalhes por parte das agências distribuidoras
a que elas pertencem e totalmente alheios
a nossa vontade.

Tabelas de dados técnicos

A primeira coluna, representa pelo seu número, a que filme pertencem os dados registrados nas demais colunas. Tôdas as informações foram obtidas nas diversas agências a que pertencem os filmes; não nos responsabilizamos por qualquer informação errônea que por ventura nos tenham dado por equívoco ou não. As cotações públicas são fornecidas através da Folha de São Paulo e as comerciais registradas por nossa equipe especializada, formada para êste fim, e foram calculadas, levando-se em conta a média do cinema em relação aos preços de ingressos cobrados na ocasião da exibição do filme.

NÚMEROS				GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
Filme	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
1	3246	157	24	Comédia	Livre	Cinemascope	Technicolor	119	Otimo	Excelente
2	4502	161	18	Far West	14 anos	Cinemascope	Technicolor	131	Bom	Excepcional
3	2860	140	16	Biográfico	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	33	Otimo	Bom
4	2055	77	8	Ficção	10 anos	Plana	Technicolor	14	Regular	Bom
5	5659	102	11	Histórico	14 anos	Totalscope	Eastmancolor	14	Bom	Bom
6	5040	90	10	Dr. Musical	Livre	Supervision	Eastmancolor	42	Otimo	Otimo
7	53702	102	11	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Otimo
8	2995	90	8	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Otimo
9	2138	86	10	Comédia	Livre	Cinemascope	Preto e Branco	14	Bom	Regular
10	1477	120	12	Drama	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Bom	Bom
11	5706	104	12	Aventuras	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	14	Regular	Bom
12	5695	95	12	Aventuras	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	14	Bom	Otimo
13	2875	95	11	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Excelente
14	5397	110	13	Drama	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	14	Bom	Bom
15	5744	200	13	Bíblico	14 anos	Technirama	Technicolor	7	Otimo	Otimo
16	2050	84	8	Desenho	Livre	Cinemascope	Magicolor	7	Otimo	Mau
17	3349	105	12	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	49	Bom	Bom
18	5909	80	9	Musical	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Otimo	Regular
19	5612	90	9	Comédia	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
20	2340	97	10	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
21	5567	110	11	Comédia	14 anos	Technirama	Technicolor	7	Bom	Mau
22	5792	98	11	Com. Musical	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	14	Otimo	Bom
23	3205	90	10	Histórico	10 anos	Plana	Metrocolor	21	Bom	Excelente
24	2399	178	22	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	28	Otimo	Otimo
25	5113	106	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Bom

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
26	1172	90	10	Ficção	10 anos	Plana	Color de Luxe	7	Regular	Bom
27	3303	98	11	Circense	Livre	Plana	Technicolor	28	Otimo	Bom
28	48717	76	10	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
29	2015	90	10	Comédia	18 anos	Plana	Eastmancolor	21	Bom	Bom
30	4053	97	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
31	3397	119	14	Espionagem	14 anos	Plana	Preto e Branco	28	Bom	Otimo
32	3042	98	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	24	Bom	Excelente
33	5258	109	12	Ação	18 anos	Totalscope	Eastmancolor	7	Regular	Otimo
34	6001	92	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Bom
35	3109	105	12	Ação	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
36	1067	94	10	Drama	18 anos	Plana	Technicolor	28	Bom	Excelente
37	3749	120	12	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
38	1863	90	9	Musical	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
39	3341	90	10	Aventuras	14 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Mau	Regular
40	51876	213	31	Bíblico	Livre	Cinemascope	Technicolor	49	Otimo	Bom
41	3390	92	10	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
42	5973	82	12	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	28	Bom	Excelente
43	5749	110	14	Far West	14 anos	Plana	Eastmancolor	42	Otimo	Excepcional
44	3797	80	8	Aventuras	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
45	3240	113	12	Drama	14 anos	Cinemascope	Color de Luxe	14	Bom	Bom
46	1857	101	12	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
47	1131	90	11	Drama	14 anos	Techniscope	Eastmancolor	7	Regular	Bom
48	5713	95	12	Comédia	Livre	Plana	Eastmancolor	14	Otimo	Bom
49	1941	115	13	Drama	14 anos	Plana	Color de Luxe	27	Otimo	Otimo
50	405	90	11	Comédia	Livre	Plana	Agfacolor	14	Otimo	Bom
51	2260	100	12	Drama	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	14	Otimo	Bom
52	3582	92	10	Terror	18 anos	Plana	Eastmancolor	7	Mau	Regular
53	3552	120	12	Far West	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
54	1768	100	11	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Regular	Regular
55	50266	98	9	Musical	10 anos	Todd-Ao	Color de Luxe	21	Bom	Mau
56	2782	95	11	Com. Musical	Livre	Plana	Technicolor	14	Otimo	Bom
57	3314	116	12	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	28	Bom	Bom
58	3408	125	13	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
59	5584	88	9	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
60	1138	125	14	Drama	18 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Mau
61	8428	95	10	Drama	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	5	Mau	Mau
62	2150	93	11	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	35	Bom	Otimo
63	53509	90	10	Comédia	14 anos	Plana	Agfacolor	7	Bom	Mau

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
64	3832	111	11	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	12	Otimo	Regular
65	2107	83	12	Aventuras	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	14	Regular	Otimo
66	2165	89	9	Com. Musical	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
67	1153	115	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
68	5291	100	11	Musical	10 anos	Franscope	Eastmancolor	7	Regular	Regular
69	1749	130	14	Drama	Livre	Plana	Technicolor	12	Otimo	Bom
70	1784	110	12	Policia	18 anos	Plana	Preto e Branco	23	Bom	Otimo
71	2267	100	12	Comédia	14 anos	Plana	Technicolor	28	Bom	Otimo
72	2277	210	28	Histórico	10 anos	Panavision	Technicolor	70	Otimo	Otimo
73	2311	91	10	Aventuras	Livre	Totalscope	Eastmancolor	14	Bom	Otimo
74	3013	110	11	Melodrama	Livre	Plana	Eastmancolor	10	Otimo	Bom
75	51984	90	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Mau
76	2199	105	12	Com. Musical	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
77	2240	104	12	Suspense	Livre	Plana	Technicolor	7	Otimo	Mau
78	3380	148	16	Bíblico	Livre	Panavision	Technicolor	70	Otimo	Excelente
79	1750	114	14	Musical	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	9	Bom	Regular
80	49417	95	10	Com. Musical	Livre	Supervision	Eastmancolor	23	Otimo	Otimo
81	2686	104	10	Guerra	14 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Regular
82	55255	106	11	Policia	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
83	2565	88	10	Policia	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
84	41569	80	8	Científico	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Bom
85	1911	85	9	Comédia	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
86	2724	92	10	Dr. Musical	Livre	Satescope	Eastmancolor	7	Bom	Mau
87	4080	90	10	Com. Musical	Livre	Vast-Vision	Eastmancolor	9	Bom	Regular
88	2439	91	10	Suspense	14 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Bom
89	2282	102	12	Com. Musical	Livre	Supervision	Eastmancolor	5	Bom	Regular
90	3098	107	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
91	1420	122	13	Drama	18 anos	Cinemascope	Color de Luxe	17	Otimo	Bom
92	5554	80	8	Policia	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
93	4423	100	10	Comédia	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
94	43121	90	10	Documentário	Livre	Cinemascope	Ferrania color	7	Regular	Mau
95	3048	99	12	Drama	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	14	Bom	Otimo
96	5094	88	8	Policia	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Mau
97	3290	95	12	Far-West	18 anos	Cinemascope	Technicolor	7	Bom	Bom
98	2886	80	9	Lenda-Ficção	14 anos	Plana	Eastmancolor	12	Mau	Bom
99	2816	90	11	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	9	Regular	Bom
100	2996	100	11	Comédia	14 anos	Plana	Technicolor	21	Otimo	Bom
101	2952	108	12	Drama	14 anos	Plana	Eastmancolor	63	Otimo	Otimo

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
102	3263	115	14	Drama	14 anos	Cinemascope	Technicolor	14	Otimo	Regular
103	51069	93	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Otimo	Bom
104	5891	90	7	Ficção	18 anos	Tohoscope	Technicolor	7	Regular	Regular
105	2060	103	12	Drama	18 anos	Cinemascope	Metrocolor	14	Bom	Bom
106	2604	165	22	Bíblico	Livre	Technirama	Technicolor	56	Otimo	Otimo
107	2848	100	11	Drama	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Mau
108	3201	107	12	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
109	3392	106	11	Comédia	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
110	2936	105	11	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Otimo
111	2309	90	10	Comédia	10 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Otimo
112	3141	105	11	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	17	Bom	Bom
113	2999	90	10	Far-West	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
114	1222	92	11	Drama	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	4	Bom	Mau
115	2791	110	11	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Technicolor	16	Bom	Otimo
116	3058	95	10	Comédia	10 anos	Plana	Technicolor	17	Bom	Otimo
117	3144	70	7	Bíblico	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
118	3359	98	11	Comédia	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
119	3259	95	10	Drama	10 anos	Supervision	Preto e Branco	42	Otimo	Bom
120	1741	140	14	Drama	14 anos	Plana	Technicolor	14	Bom	Regular
121	8307	220	24	Bíblico	Livre	Vistavision	Technicolor	7	Otimo	Bom
122	2162	115	12	Documentário	18 anos	Technirama	Technicolor	40	Bom	Excelente
123	2420	95	11	Aventuras	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	11	Bom	Regular
124	3166	104	13	Comédia	14 anos	Supervision	Eastmancolor	21	Bom	Bom
125	43845	150	18	Dr. Guerra	18 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Otimo	Mau
126	2673	85	9	Far-West	14 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
127	2974	70	8	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Mau
128	3275	100	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	9	Regular	Bom
129	3004	99	10	Aventuras	14 anos	Totalscope	Technicolor	12	Bom	Otimo
130	3900	108	12	Drama	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
131	3592	95	10	Comédia	18 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Bom
132	2306	100	11	Melodrama	Livre	Plana	Technicolor	14	Bom	Otimo
133	3119	107	12	Fantasia	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
134	2894	88	10	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
135	3632	95	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Otimo
136	5656	92	14	Drama	14 anos	Grandscope	Shochikucolor	14	Bom	Mau
137	2705	85	9	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
138	5747	90	10	Horror	18 anos	Plana	Eastmancolor	7	Regular	Regular
139	2801	100	12	Aventuras	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	7	Mau	Bom

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
140	3434	110	12	Far-West	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	17	Bom	Otimo
141	3386	98	11	Dr. Musical	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
142	3486	87	10	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Technicolor	9	Regular	Regular
143	3235	96	12	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Regular
144	3371	100	11	Ficção	10 anos	Supervision	Eastmancolor	7	Regular	Bom
145	47739	100	11	Comédia	Livre	Vistavision	Technicolor	7	Otimo	Bom
146	2216	80	8	Far-West	14 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
147	661/61	84	9	Far-West	14 anos	Plana	Pathe Color	7	Mau	Bom
148	2722	110	12	Aventuras	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	7	Regular	Regular
149	3600	100	11	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
150	2493	102	12	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
151	2945	95	10	Drama	14 anos	Vastvision	Preto e Branco	7	Bom	Bom
152	3430	102	11	Drama	Livre	Cinemascope	Technicolor	14	Bom	Regular
153	49506	116	14	Drama	14 anos	Totalscope	Eastmancolor	14	Otimo	Mau
154	2505	81	10	Aventuras	14 anos	Totalscope	Technicolor	7	Regular	Otimo
155	3300	92	9	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Excelente
156	3382	116	12	Drama	Livre	Supervision	Eastmancolor	63	Otimo	Excelente
157	5731	100	12	Comédia	Livre	Plana	Technicolor	21	Bom	Otimo
158	4118	140	18	Musical	14 anos	Cinemascope	Technicolor	19	Otimo	Regular
159	3353	102	12	Comédia	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
160	50439	100	12	Comédia	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Mau
161	3237	97	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Bom
162	3702	118	12	Aventuras	Livre	Totalscope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
163	4464	100	12	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	9	Regular	Mau
164	53429	94	10	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	9	Regular	Bom
165	2294	100	12	Comédia	18 anos	Dyaliscope	Eastmancolor	12	Bom	Otimo
166	1141	105	11	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
167	3447	97	11	Aventuras	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
168	2446	110	12	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Regular
169	4606	90	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Mau
170	3000	86	10	Horror	18 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Mau	Regular
171	2593	83	9	Far-West	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
172	4421	105	12	Comédia	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	14	Otimo	Bom
173	2941	190	22	Histórico	Livre	Technirama	Technicolor	205	Otimo	Excepcional
174	1061	83	9	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
175	3747	110	12	Comédia	Livre	Plana	Technicolor	70	Otimo	Excepcional
176	3356	140	14	Drama	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	14	Bom	Bom
177	2040	90	10	Comédia	Livre	Plana	Eastmancolor	12	Otimo	Mau

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
178	4084	100	10	Drama	14 anos	Vastvision	Preto e Branco	7	Bom	Mau
179	4875	117	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
180	2354	113	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	9	Regular	Mau
181	2031	105	11	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
182	4157	90	9	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
183	4178	90	10	Aventuras	14 anos	Dyaliscope	Eastmancolor	7	Regular	Bom
184	4116	90	10	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Regular
185	2680	111	13	Guerra	14 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Bom
186	4679	153	18	Guerra	10 anos	Cinemascope	Metrocolor	56	Otimo	Otimo
187	3011	90	10	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Mau	Regular
188	3526	96	10	Comédia	18 anos	Plana	Preto e Branco	21	Bom	Otimo
189	59113	110	12	Histórico	Livre	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
190	3567	100	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
191	4129	85	9	Far-West	10 anos	Plana	Technicolor	14	Bom	Otimo
192	4951	90	12	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	14	Regular	Regular
193	4820	80	9	Far-West	14 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Bom
194	1891	95	12	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
195	4761	120	13	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	27	Bom	Excelente
196	1742	106	12	Religioso	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	11	Otimo	Regular
197	4723	80	8	Nudismo	18 anos	Plana	Technicolor	7	Mau	Bom
198	2502	120	9	Drama	Livre	Tohoscope	Preto e Branco	42	Otimo	Otimo
199	3912	95	10	Drama	10 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
200	2019	86	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
201	5664	105	12	Comédia	18 anos	Plana	Preto e Branco	24	Otimo	Otimo
202	4810	81	8	Desenho	Livre	Plana	Technicolor	35	Otimo	Otimo
203	3097	78	9	Drama	18 anos	Plana	Eastmancolor	7	Regular	Regular
204	2672	80	8	Far-West	10 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Otimo
205	2845	158	20	Guerra	14 anos	Cinemascope	Technicolor	133	Otimo	Excelente
206	3923	80	9	Far-West	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
207	2823	80	9	Guerra	14 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Regular	Regular
208	3142	97	10	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
209	2325	100	13	Drama	Livre	Plana	Eastmancolor	14	Bom	Mau
210	4799	86	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
211	3590	100	10	Policial	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
212	4949	95	10	Drama	10 anos	Plana	Technicolor	14	Bom	Bom
213	4958	108	12	Comédia	Livre	Panavision	Preto e Branco	19	Otimo	Bom
214	4714	95	10	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
215	4991	85	9	Policial	10 anos	Supervision	Preto e Branco	19	Otimo	Otimo

NÚMEROS				GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
Filme	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
216	3751	104	11	Espionagem	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
217	4818	90	10	Aventuras	Livre	Plana	Technicolor	7	Bom	Bom
218	3989	92	10	Comédia	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	10	Bom	Bom
219	4808	94	10	Policial	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Regular	Bom
220	5001	110	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	10	Bom	Bom
221	4554	89	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	15	Regular	Bom
222	4101	95	11	Drama	10 anos	Totalscope	Eastmancolor	7	Bom	Otimo
223	5893	98	9	Far-West	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
224	3230	85	10	Far-West	10 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Regular
225	4514	147	16	Drama	14 anos	Cinemascope	Color de Luxe	42	Bom	Otimo
226	5791	106	11	Histórico	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	14	Bom	Otimo
227	5616	107	12	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	35	Bom	Excelente
228	4489	90	10	Far-West	10 anos	Panavision	Pathe-Color	7	Regular	Bom
229	5806	95	10	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	42	Otimo	Excelente
230	2204	110	11	Drama	10 anos	Technirama	Technicolor	14	Otimo	Bom
231	2653	110	11	Comédia	18 anos	Totalscope	Preto e Branco	9	Bom	Bom
232	2442	90	12	Aventuras	Livre	Cinemascope	Technicolor	14	Bom	Otimo
233	SP/285	127	14	Far-West	14 anos	Panavision	Color de Luxe	4	Bom	Mau
234	4430	85	10	Drama	14 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Regular	Regular
235	6031	155	21	Dr. Musical	Livre	Panavision	Technicolor	70	Otimo	Excelente
236	54544	120	14	Far-West	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Bom
237	2275	98	10	Comédia	14 anos	Plana	Technicolor	14	Bom	Otimo
238	4953	95	12	Drama	14 anos	Technirama	Technicolor	7	Regular	Regular
239	2279	92	10	Comédia	Livre	Totalscope	Preto e Branco	7	Bom	Bom
240	4983	85	11	Drama	10 anos	Panoramica	Preto e Branco	7	Bom	Bom
241	4316	90	10	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Regular	Bom
242	6032	96	10	Aventuras	10 anos	Totalscope	Eastmancolor	7	Regular	Regular
243	52878	120	14	Com. Musical	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Mau
244	3239	113	14	Policial	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
245	4869	80	10	Far-West	10 anos	Plana	Eastmancolor	7	Regular	Otimo
246	6061	90	9	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	14	Regular	Bom
247	4386/7	190	24	Drama	18 anos	Grandscope	Preto e Branco	14	Otimo	Bom
248	3808	96	10	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	6	Bom	Mau
249	3111	87	10	Comédia	Livre	Cinemascope	Metrocolor	7	Otimo	Regular
250	6146	85	10	Terror	18 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Regular	Bom
251	2180	95	12	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	2	Regular	Bom
252	6879	100	10	Far-West	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
253	5755	114	12	Drama	14 anos	Plana	Technicolor	28	Otimo	Bom

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	HISTÓRIA FINAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
254	2292	121	13	Guerra	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
255	3151	128	13	Bíblico	Livre	Plana	Technicolor	21	Otimo	Otimo
256	5658	85	10	Aventuras	18 anos	Cinemascope	Eastmancolor	2	Mau	Mau
257	2356	92	10	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	13	Bom	Bom
258	47626	96	11	Far-West	18 anos	Cinemascope	Color de Luxe	5	Bom	Regular
259	5938	91	10	Histórico	14 anos	Techniscope	Technicolor	7	Regular	Bom
260	6293	98	10	Aventuras	14 anos	Totalscope	Eastmancolor	7	Bom	Otimo
261	2548	80	8	Far-West	Livre	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
262	2331	89	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
263	5163	105	10	Policial	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
264	4474	100	10	Far-West	14 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Otimo
265	6844	95	12	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Bom
266	4690	109	12	Comédia	Livre	Cinemascope	Metrocolor	7	Bom	Bom
267	6564	136	15	Comédia	Livre	Panavision	Colorido	35	Otimo	Otimo
268	4604	84	9	Musical	Livre	Panoramica	Musicolor	7	Mau	Mau
269	6820	88	9	Far-West	14 anos	Plana	Colorido	7	Bom	Bom
270	4985	100	10	Drama	18 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
271	4822	90	10	Drama	10 anos	Cinemascope	Technicolor	7	Bom	Bom
272	2864	105	12	Terror	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
273	3109	102	13	Drama	14 anos	Cinemascope	Metro Color	7	Bom	Regular
274	4938	100	12	Drama	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	14	Bom	Bom
275	6571	112	12	Aventuras	10 anos	Panavision	Technicolor	21	Otimo	Excelente
276	6945	80	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
277	3153	130	16	Drama	14 anos	Plana	Technicolor	23	Otimo	Regular
278	3369	110	12	Comédia	Livre	Plana	Eastmancolor	21	Otimo	Bom
279	46361	110	12	Drama	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	5	Bom	Regular
280	6159	106	11	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
281	4955	87	10	Ficção	18 anos	Technirama	Technicolor	7	Regular	Regular
282	3238	87	10	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Otimo	Regular
283	7017	153	17	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Bom
284	3629	96	10	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
285	5333	95	10	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
286	5789	120	15	Com. Musical	Livre	Panavision	Technicolor	21	Bom	Regular
287	2899	95	12	Policial	18 anos	Toho Scope	Preto e Branco	14	Bom	Otimo
288	6822	96	11	Aventuras	14 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
289	3351	100	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	16	Bom	Bom
290	6281	126	15	Drama	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	21	Bom	Bom
291	53461	110	12	Drama	14 anos	Supervision	Eastmancolor	7	Bom	Bom

O X B D O R
 - 0 6 -
 A N U A R I O 1 9 6 2

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
292	3955	96	10	Drama	18 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Otimo
293	7187	86	10	Musical	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
294	6924	90	9	Drama	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Bom
295	5750	80	10	Musical	18 anos	Plana	Eastmancolor	7	Regular	Regular
296	6805	101	11	Drama	Livre	Cinemascope	Metro Color	14	Bom	Bom
297	5961	109	12	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Mau
298	2457	98	10	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Bom	Bom
299	7185	94	11	Aventuras	14 anos	Fantascopo	Technicolor	14	Bom	Otimo
300	6588	80	10	Aventuras	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Bom
301	3991	120	14	Drama	18 anos	Plana	Technicolor	28	Otimo	Otimo
302	3460	90	10	Melodrama	18 anos	Plana	Agfacolor	7	Regular	Mau
303	6580	95	8	Far-West	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
304	2229	129	13	Drama	18 anos	Plana	Technicolor	35	Bom	Otimo
305	6527	110	12	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	10	Bom	Bom
306	7007	90	10	Drama	Livre	Supervision	Preto e Branco	12	Bom	Regular
307	7231	100	12	Comédia	10 anos	Supervision	Preto e Branco	18	Regular	Otimo
308	6279	110	13	Ação	Livre	Cinemascope	Technicolor	7	Regular	Bom
309	2380	95	11	Sexo	18 anos	Transcope	Eastmancolor	7	Mau	Regular
310	4890	98	10	Drama	18 anos	Supervision	Preto e Branco	14	Mau	Bom
311	2555	98	12	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
312	42175	89	9	Far-West	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Otimo	Bom
313	52552	115	15	Drama	14 anos	Cinemascope	Warnercolor	14	Bom	Bom
314	3266	78	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Mau
315	4472	101	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	16	Bom	Otimo
316	2352	93	10	Aventuras	18 anos	Cinemascope	Technicolor	7	Regular	Regular
317	4373	90	12	Drama	18 anos	Cinemascope	Eastmancolor	21	Otimo	Bom
318	7546	85	10	Terror	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Mau	Bom
319	4924	78	10	Policial	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Regular
320	2332	87	9	Aventuras	10 anos	Plana	Technicolor	7	Bom	Regular
321	6671	115	13	Drama	10 anos	Cinemascope	Co'or de Luxe	7	Bom	Bom
322	8105	109	12	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	6	Bom	Mau
323	45462	110	12	Melodrama	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	42	Otimo	Excelente
324	6857	100	12	Aventuras	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	11	Bom	Otimo
325	8025	89	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
326	8219	100	13	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	12	Bom	Regular
327	6964	90	10	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	21	Mau	Bom
328	8029	90	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
329	6561	100	8	Drama	Livre	Tohoscope	Preto e Branco	21	Otimo	Bom

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificado	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
330	7558	100	13	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	31	Bom	Excelente
331	5940	128	15	Histórico	14 anos	Totalscope	Eastmancolor	8	Bom	Bom
332	8036	120	14	Guerra	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
333	7981	110	12	Drama	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	8	Regular	Bom
334	50930	119	13	Aventuras	10 anos	Vistavision	Technicolor	7	Bom	Bom
335	7143	96	10	Aventuras	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Regular	Otimo
336	4463	90	10	Drama	14 anos	Cinemascope	Preto e Branco	10	Mau	Bom
337	7544	100	12	Far-West	10 anos	Panavision	Preto e Branco	21	Bom	Excelente
338	7005	85	9	Drama	10 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Regular	Bom
339	8195	93	11	Far-West	10 anos	Cinemascope	Metrocolor	7	Bom	Bom
340	7910	90	9	Comédia	18 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
341	7996	80	8	Drama	21 anos	Plana	Preto e Branco	21	Mau	Excelente
342	2348	100	7	Drama	18 anos	Tohoscope	Preto e Branco	21	Otimo	Otimo
343	3929	145	14	Drama	14 anos	Vistavision	Technicolor	49	Otimo	Excelente
344	6828	85	9	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Otimo
345	51810	115	13	Drama	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	4	Otimo	Mau
346	6991	100	12	Suspense	18 anos	Plana	Preto e Branco	33	Bom	Excelente
347	49831	100	12	Far-West	14 anos	Cinemascope	Color de Luxe	3	Bom	Bom
348	7972	100	10	Drama	10 anos	Plana	Technicolor	7	Otimo	Otimo
349	8109	90	10	Comédia	Livre	Cinemascope	Metrocolor	7	Bom	Bom
350	6495	114	14	Comédia	18 anos	Dyaliscope	Preto e Branco	21	Bom	Otimo
351	7794	110	12	Com. Musical	Livre	Panavision	Color de Luxe	7	Otimo	Bom
352	6582	90	9	Far-West	10 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
353	8103	108	12	Drama	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Regular
354	7992	87	10	Aventuras	18 anos	Supervision	Eastmancolor	7	Regular	Regular
355	3218	65	7	Far-West	10 anos	Plana	Technicolor	7	Regular	Bom
356	8448	95	10	Aventuras	14 anos	Plana	Eastmancolor	7	Bom	Excelente
357	4934	92	11	Comédia	10 anos	Cinemascope	Color de Luxe	9	Bom	Regular
358	8365	90	10	Documentário	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
359	3113	115	14	Drama	14 anos	Plana	Technicolor	14	Otimo	Otimo
360	8444	99	12	Aventuras	14 anos	Totalscope	Technicolor	7	Otimo	Bom
361	2760	100	10	Drama	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	14	Otimo	Regular
362	8730	105	12	Dr. Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau
363	2031	85	9	Dr. Policial	18 anos	Nikatsuscope	Nikkatsucolor	7	Bom	Regular
364	6030	80	8	Aventuras	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
365	3000	86	10	Horror	18 anos	Supervision	Preto e Branco	7	Mau	Regular
366	8083	145	16	Aventuras	14 anos	Cinemascope	Color de Luxe	9	Bom	Regular
367	8608	110	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Mau

Filme	NÚMEROS			GÊNERO	RESTRIÇÃO FEDERAL	SISTEMA DE PROJEÇÃO	CÔR	DIAS DE EXIBIÇÃO	COTAÇÕES	
	Certificação	Tempo	Partes						PÚBLICA	COMERCIAL
368	9052	108	14	Drama	18 anos	Cinemascope	Color de Luxe	7	Bom	Regular
369	8318	143	18	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	21	Otimo	Otimo
370	8087	80	8	Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
371	2231	88	9	Comédia	Livre	Plana	Technicolor	28	Bom	Otimo
372	7058	117	10	Comédia	Livre	Plana	Technicolor	14	Bom	Bom
373	7506	80	10	Espadachim	10 anos	Totalscope	Colorscope	7	Bom	Otimo
374	6181	99	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Bom
375	6806	121	15	Drama	18 anos	Cinemascope	Metrocolor	14	Bom	Otimo
376	7147	95	8	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Regular
377	7183	105	11	Guerra	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Mau
378	6632	104	14	Com. Musical	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	12	Bom	Otimo
379	8243	105	11	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Regular
380	8626	95	9	Drama	14 anos	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Regular
381	8737	98	10	Dr. Policial	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Otimo
382	8922	85	10	Policial	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Otimo	Otimo
383	8688	100	13	Drama	Livre	Plana	Eastmancolor	7	Otimo	Regular
384	2868	88	9	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	8	Bom	Regular
385	7551	90	10	Comédia	18 anos	Cinemascope	Eastmancolor	9	Mau	Mau
386	5993	90	10	Drama	10 anos	Plana	Preto e Branco	8	Bom	Regular
387	5910	90	10	Comédia	14 anos	Plana	Preto e Branco	14	Bom	Regular
388	6952	80	9	Drama	14 anos	Plana	Preto e Branco	7	Bom	Bom
389	4970	105	11	Comédia	Livre	Panavision	Technicolor	21	Otimo	Regular
390	6757	115	12	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	28	Bom	Bom
391	9063	90	10	Dr. Guerra	14 anos	Cinemascope	Preto e Branco	7	Mau	Otimo
392	9016	132	14	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	8	Otimo	Otimo
393	8043	120	13	Comédia	Livre	Cinemascope	Color de Luxe	14	Bom	Otimo
394	49220	79	8	Desenho	Livre	Plana	Technicolor	7	Otimo	Bom
395	8760	102	11	Documentário	14 anos	Plana	Preto e Branco	5	Bom	Regular
396	8329	107	15	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	41	Otimo	Otimo
397	8973	90	9	Terror	18 anos	Plana	Preto e Branco	9	Bom	Bom
398	1175	110	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	7	Regular	Mau
399	8813	100	11	Far-West	10 anos	Cinemascope	Technicolor	14	Bom	Otimo
400	9084	90	10	Drama	18 anos	Plana	Preto e Branco	7	Mau	Mau
401	53009	110	16	Bíblico	14 anos	Cinemascope	Technicolor	7	Bom	Otimo
402	8762	93	10	Aventuras	Livre	Cinemascope	Eastmancolor	7	Bom	Bom
403	8803	100	11	Comédia	Livre	Plana	Preto e Branco	5	Bom	Mau
404	9574	91	11	Comédia	Livre	Totalscope	Preto e Branco	7	Bom	Otimo
405	6153	87	9	Policial	10 anos	Plana	Preto e Branco	19	Bom	Otimo

RENDAS MÁXIMAS DOS CINEMAS NO ANO DE 1962

CINEMA	FILME	MARCA
Art - Palacio	Os Cafajestes	Famafilmes
Bandeirantes	O Vendedor de Linguiça	Pan Filmes
Barão	A Dama da Madrugada	Paramount
Coral	Os Sete Pecados Capitais	França Filmes
Ipiranga	O Pagador de Promessas	Cinedistri
Jussara	A Mulher que Soube Amar	Rank Filmes
Marabá	Maciste na Terra dos Gigantes	Condor Filmes
Marrocos	Os Comancheros	Fox Filmes
Metro	O Rei dos Reis	Metro
Normandie	Propriedade Privada	Famafilmes
Olido	Ligações Amorosas	Condor Filmes
Paisandu	Quando Setembro Vier	Universal
Regina	Amor Sublime Amor	United Artists
Republica	Divorcio a Italiana	Famafilmes
Rio Branco	A Face Oculta	Paramount
Rivoli	O Ultimo Cuple	Pelmex
Scala	O Mundo de Noite	Warner Bros
Windsor	El Cid	Allied Artists

NOTA :- Esta classificação relaciona-se aos filmes anotados neste anuario.

LANÇAMENTOS DAS MARCAS EM 1962

CLASSIFICAÇÃO	M A R C A	NÚMERO DE FILMES LANÇADOS
1.o	Fox Filmes do Brasil S/A	46
2.o	Columbia Pictures of Brazil Inc.	38
3.o	Condor Filmes Ltda.	34
4.o	Paramount Filmes of Brazil Inc.	32
5.o	Rank Filmes do Brasil S/A.	28
6.o	Metro Goldwyn Mayer do Brasil	27
	United Artists of Brazil Inc.	27
7.o	Art Filmes S/A	23
	Produtora Importadora Distribuidora Famafilmes	23
8.o	Universal Filmes do Brasil S/A.	19
9.o	França Filmes do Brasil S/A.	17
	Warner Bros. First National South Films Inc.	17
10.o	Imperial Films Internacional	12
	Paris Filmes Prod. e Distrib. Cinemat. Ltda.	12
11.o	Allied Artists do Brazil Inc.	10
12.o	Ubayara Filmes	7
13.o	Cinedistri Limitada	5
	Toho Filmes	5
14.o	“U.C.B.” União Cinematográfica Brasileira S/A.	4
15.o	Marte Filmes	3
	Shochiku Filmes	3
16.o	Geralartes Ltda.	2
17.o	B. G. Filmes	1
	Nikkatsu Filme	1
	Orbis Filmes	1
	Pan - Filmes	1
	Sadif	1

NOTA :- Êstes totais relacionam-se aos filmes catalogados neste anuário.

Marcas Famosas da Cinematografia



Estes cinemas estão equipados com aparelhos

SOLIDUS

cines: Atlas, Marco Polo, Bijou, Europa, Lider, Apolo, Cometa, Arizona, Guarani.

Use o critério da Cinelândia Paulista

EMP. CINEMATOGRAFICA PATHÉ

Ind. Comércio Ltda.

R. dos Andradas, 486/492 - Fone: 34-1260
São Paulo — Brasil

O mais tradicional aparelho
Cinematográfico Nacional

TRIUMPHO

Empresa Cinematográfica Triumpho
(Conterucio & Lamanna)

Loja e Escritório:

R. do Triumpho, 194 - Fone, 34-1916 - S.P.

Fábrica (prédio próprio)

R. Duarte de Azevedo, 680, F. 3-8821, S.P.

hercules trida & cia. ltda.

tudo para cinema

r. do triunfo 290 - fone 37-4468

são paulo

Projeção e Som de
Alta Fidelidade Magnética

Simplex

Importação e Comércio de Material
Cinematográfico Simplex Ltda.

Loja e Escritório:
R. do Triumpho, 120 - Fone, 36-5493 - S.P.

Em CARVÃO para cinema

CONRADTY

é o ponto final
quando se discute Qualidade

Empresa Cinematográfica Triumpho
(Conterucio & Lamanna)

Loja e Escritório:
R. do Triumpho, 194 - Fone. 34-1916 - S.P.
Rua dos Gusmões, 147



EMPRESA FORNECEDORA DE CINEMAS



Ermoni Del Carlo

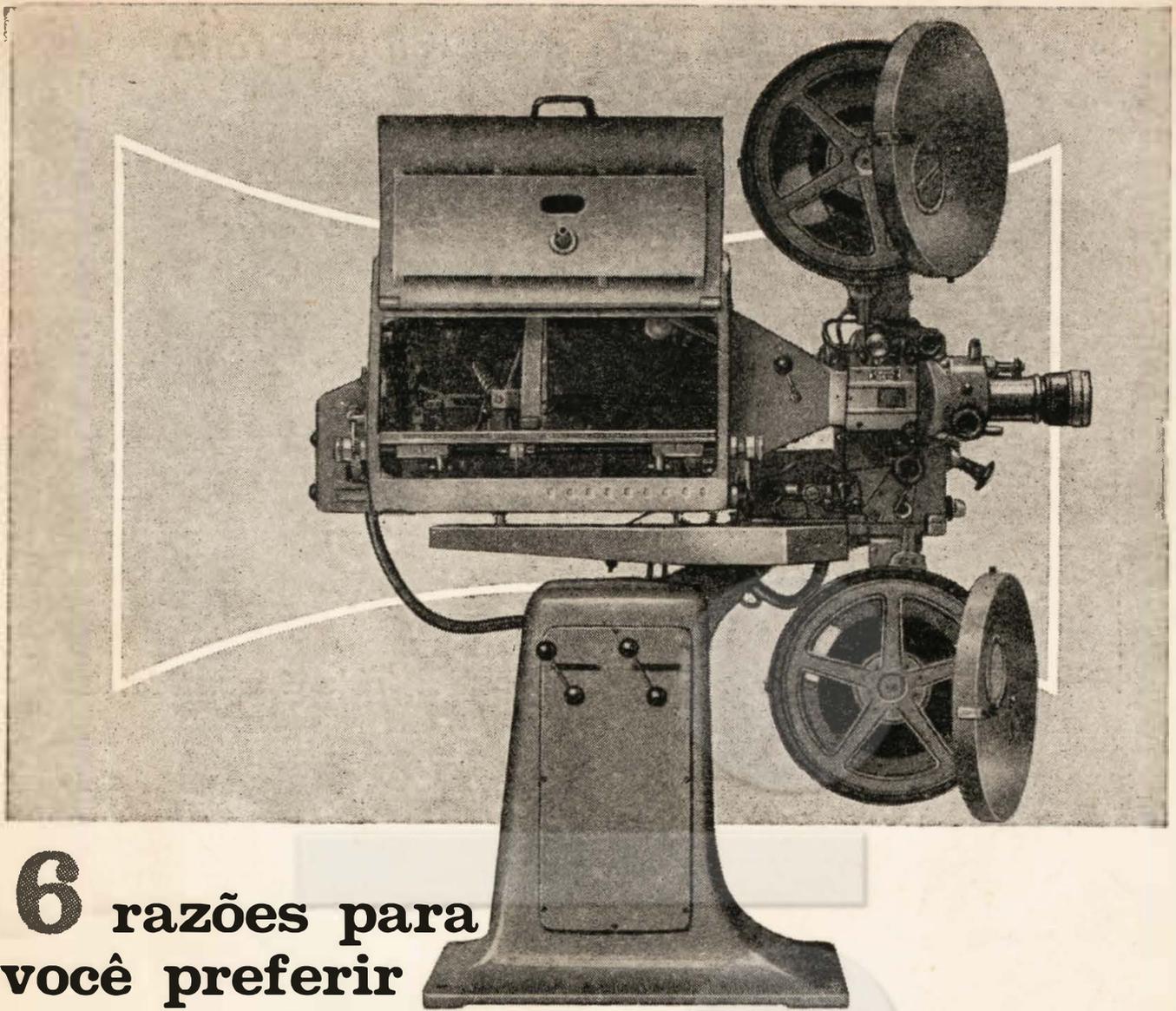
Amigo Exibidor !

Antes de realizar qualquer negócio, concernente ao ramo Cinematográfico,
consulte o seu TRADICIONAL FORNECEDOR

TUDO PARA CINEMA

Desde 1934

Rua do Triunfo, 173 — Tel.: 37-0998 — End. Telegr.: «Erdeca» — São Paulo



6 razões para você preferir equipamentos cinematográficos **PHILIPS***



* Marca premiada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, com a "Placa Oscar de Ouro", concedida ao projetor PHILIPS TODD-AO DP 70

Em mais de 300 cinemas onde foi instalado, o equipamento cinematográfico PHILIPS revelou-se tão importante para atrair bilheteria quanto a qualidade das películas exibidas. Instalando em seu cinema um projetor PHILIPS, Você terá: 1. Absoluta fidelidade de som. • 2. Notável perfeição de imagem. • 3. Facilidade de ajuste e operação. • 4. Durabilidade mais longa. • 5. Manutenção simples e reduzida. • 6. Assistência técnica rápida, efetiva e permanente. Os projetores PHILIPS são fabricados, no Brasil, pela INBELSA, com o mesmo alto padrão de qualidade que, em todo o mundo, é apanágio da PHILIPS.

PROJETORES CINEMATOGRAFICOS

PHILIPS
PERFEIÇÃO EM IMAGEM E SOM

FABRICADOS NO BRASIL PELA

inbelsa
INDUSTRIA BRASILEIRA DE ELETRICIDADE S.A.

MATRIZ Rua Marcos Arruda 106 - Caixa Postal 3159 - Tel 93-9191 - S. Paulo
FILIAIS RIO DE JANEIRO - Rua Alcindo Guanabara 25 - 15º andar - Caixa Postal 640 • BELO HORIZONTE - Rua Rio de Janeiro, 462 - 16º andar - Caixa Postal 520 • PORTO ALEGRE - Rua Vigário José Inácio, 371 - 8º andar - Caixa Postal 1187 • RECIFE - Rua da Praia, 44 - 6º andar - Caixa Postal 2525 • SALVADOR - Praça Rodrigues Lima, 7 (Largo da Vitória) - Caixa Postal 1199

