

ATIVIDADE DO "CINEMA DE ARTE"

Ampliando seu raio de ação, o "Cinema de Arte" iniciou um programa de contatos com empresas e figuras importantes do cinema mundial. Com a Toho, uma das principais produtoras do Japão, foram dados os primeiros passos para o lançamento de importantes obras que de outra forma nunca seriam vistas por nosso público: "Trono de Sangue" (versão de "Macbeth"), de Akira Kurosawa, o realizador de "Rashomon" e "Os Sete Samurais"; "Ugetsu Monogatari" (Contos da Lua Vaga), do grande Kenji Misoguchi; e, entre outros, "O Romance de Assunaro", de Jiromichi Horikawa, um dos discípulos de Kurosawa.

De passagem pelo Rio, voltando do Festival de Mar del Plata, o diretor produtor Lars-Eric Kjellgren, representante da associação dos produtores suecos, ofereceu-se para providenciar a remessa ao Brasil de exemplares da melhor produção sueca (inclusive "O Sétimo Sêlo", de Bergman), para exame dos mentores do "Cinema e Arte", da crítica e dos distribuidores.

Da Itália, onde já chegou o eco de seu sucesso, o "Cinema de Arte" recebeu oferta de uma das obras mais célebres do néo-realismo — "La Terra Trema", de Luchino Visconti.

Também para um lançamento exclusivo chegou o oferecimento de um famoso filme polonês: "Kanal", de Andrej Vajda, "Prêmio Especial" de Cannes, 1957.

O cinema clássico virá representado por dois filmes que o referendado crítico do Festival de Bruxelas colocou entre os maiores de todos os tempos: "O Encouraçado Potemkin", primeiro colocado de Eisenstein; e "A Grande Ilusão" (quinto lugar), de Renoir. Este virá no repertório da França Filmes do Brasil, que também apresentará no "Cinema de Arte", além dos filmes anteriormente anunciados, "Desert de Piggalle", de Léo Joannon, "Ascensor para o Cadafalso", de Louis Malle, um dos mais aplaudidos cineastas da "nova geração" francesa.

STA

CINEMA DE ARTE

ALVORADA

TEL. 27-2936
R. KAUL POMPEIA-17 • COPACABANA

TRES SESSÕES DIÁRIAS:

às 3.6 e 9 hs.

SOB OS AUSPÍCIOS DA

SOCIEDADE TEATRO DE ARTE

E EM COMBINAÇÃO COM

Livio Bruni

STA



LUGARES MARCADOS,
À VENDA COM ANTECEDÊNCIA

MESMO PROGRAMA NO

CINE MESBLA

R. DO PASSEIO-46
FONE: 22-7622

somente às

2^{as} FEIRAS ÀS 3.6 E 9 HS.

3^{as} FEIRAS ÀS 3 E 9 HS.

4^{as} FEIRAS SESSÃO ÚNICA ÀS 6 HS.

KÄUTNER E O "CINEMA DE ARTE"

Depois de Ingmar Bergman, que inaugurou o "Cinema de Arte" com "Uma Lição de Amor" e fez mais um grande sucesso com "Juventude", outro cineasta contribui com uma segunda realização para a temporada organizada pela STA em colaboração com Livio Bruni: o alemão Helmut Käutner. De Käutner já foi apresentado "O General do Diabo" (Des Teufels General) cujo êxito, aliás, exigiu que uma "ré-prise" fôsse programada para breve.

O lançamento de "Céu sem Estrelas" constitui, de certo modo, uma homenagem ao grande pacifista e ao cineasta inspirado de "O General do Diabo" e "A Ponte da Esperança" (Die Letzte Brücke). Receber a mesma atenção dispensada a Bergman é, para qualquer cineasta, um distintivo de valor. Esse valor o público poderá apreciar no filme em cartaz, cujo tema é de terrível atualidade: a Alemanha dividida entre Ocidente e Oriente.

Käutner não faz comício. Limita-se a expor, com realismo e sensibilidade, a tragédia que a fronteira artificial significa para um grupo de personagens representativos da população que vive cotidianamente um problema que só nos preocupa ao subir às manchetes dos jornais, como o termômetro da tensão internacional.

"CÉU SEM ESTRELAS"

(Himmel Ohne Sterne)

com

<i>Erik Schuman</i>	Carl Altmann
<i>Eva Kotthaus</i>	Anna Kaminski
<i>Georg Thomalla</i>	Willi Becker
<i>Horst Buchholz</i>	Mischa
<i>Gustav Knuth</i>	Otto Friese
<i>Camilla Spira</i>	Elsbeth Friese
<i>Erich Ponto</i>	Sr. Kaminski
<i>Lucie Hoflich</i>	Sra. Kaminski
<i>Rainer Stangl</i>	Jochen
<i>Otto Wernicke</i>	Carvoeiro
<i>Lina Carstens</i>	Carvoeira
<i>Siegfried Lowitz</i>	Hüske
<i>Paul Bildt</i>	Klütsch
<i>Beppo Schwaiger</i>	Inspetor Henning
<i>Wolfgang Neuss</i>	Bröse

"Script" e realização	Helmut Käutner
Fotografia	Kurt Hasse
Música	Bernhard Eichorn
Cenografia	Hans Berthel
Produtor	George Richter

Produção: Neue Deutsche Filgesellschaft MBH

Distribuição: França Filmes do Brasil

Proibido para menores até 10 anos