



Dados sobre o cine "APOLO"

Foi planejado por Hugo Schlesinger, produtor e distribuidor de filmes, autor de várias obras de consulta do comércio e indústria, e será explorado comercialmente pela Empresa Cinematográfica Brasília Ltda., que tem como diretor o sr. José Santa Ciangolli. O engenheiro foi Anibal Callado, também diplomado em filosofia e especialista em construção de cinemas. A decoração esteve a cargo de Oswaldo Biel, que fez a mão, em gesso emoldurado, as figuras estilizadas e modernizadas de seis deuses gregos, que figuram na sala de exibições, e de Apolo, que domina a sala de espera.

O filme inaugural é "Don Quixote", distribuído pela Orbis Filmes, que é a sétima versão da famosa obra de Cervantes. Dirigida por Grigori Kozintsev, em magicolor e tela larga, tem como Don Quixote o ator Nicolai Choussarov (de "Cavaleiros de Ferro" e "Ivã o Terrível"), e como Sancho Pança Iuri Tolubelev. O roteiro é de Ievgueni Schwartz.

O segundo filme do "apolo" será "O Vale da Paz", da Interarte, que deu a John Kitzmiller o prêmio de melhor intérprete masculino no Festival de Cannes, em 1957. Seguir-se-á "Ao Pé do Cadafalso", da Warner, com Laurence Olivier e "Apassionata".

A direção do cine Apolo, num gesto louvável, porá o cinema à disposição de escolas e colégios, na parte da manhã, para projeções, cobrando apenas as despesas de custeio, bastando as entidades interessadas articular-se com o Sr. José Santa Ciangolli.

Toda a programação do cine Apolo é orientada e prestigiada pela Associação Brasileira de Críticos Cinematográficos (Seção de S. Paulo).

O Cine Apolo dará, a partir de quarta-feira, sessões diárias a partir das 14 horas.



Wzrost i siła ciała

Wzrost i siła ciała jest jednym z najważniejszych czynników wpływających na zdrowie i wydolność organizmu. Wzrost jest procesem ciągłym, który trwa do około 25. roku życia. Siła ciała zależy od wielu czynników, w tym od diety, ćwiczeń i genetyki. Ważnym elementem jest również regularne badanie zdrowia i siły ciała, aby móc w odpowiednim czasie podjąć odpowiednie działania.



SZYMANSKI
Film Polski
dir. p/Am Lot.