



O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

“GUERRA E PAZ”, de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, “GUERRA E PAZ” tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daquêles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homem.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fosse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma “dramatis personae” (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo toda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram “GUERRA E PAZ” para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.



PROGRAMAS DE HOJE



BREVE

O FILHO DE SINBAD

DALE ROBERTSON · SALLY FORREST
 LILI ST. CYR · VINCENT PRICE
 MARI BLANCHARD
 PROGR. LIVRE ACOMP. COMPL. NAO

TECHNICOLOR
SUPERSCOPE



LEIA

CINE REVISTA

O Magazine cinematográfico que o Brasil lê

Em tôdas as bancas de jornais

NUMERO 47
 De 19 a 25 de Novembro, 1956

Responsabilidade de
 EMPRESA CINE REVISTA
 HERACLIO ARAUJO
 Rua Clélia N. 1517 — 1.º Andar
 Telefone: 5-0062

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
ART PALACIO: Av. São João, 419
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138
OPERA: R. Dom José de Barros, 295
BROADWAY: Av. São João, 560
PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigênia, 63
ALHAMBRA: Rua Direita, 223
SÃO BENTO: Rua São Bento, 245
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
ESMERALDA: Av. General Olímpio da
Silveira, 613
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
PAULISTA: Rua Augusta, 2767
PICOLINO: Rua Augusta.
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
NACIONAL: Rua Clélia, 1517
STA. CECILIA: Av. General Olímpio da
Silveira, 215
S. PEDRO: Rua Barra Funda
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
BRASIL: R. Teodoro Sampalo, 2546
CLIMAX: R. Espírito Santo, 350
RIVIERA: Av. Lins de Vasconc., 1108
ANCHIETA: Rua Silva Bueno
ROMA: Rua da Mooca, 617
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
PENHA-PALACE: R. Dr. J. Ribeiro, 440
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104
VITORIA: Agua Raza
VITORIA: São Caetano do Sul
CARLOS GOMES: Santo André
LAPENNA: S. Miguel Paulista
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2375
IPIRANGA PALACIO: R. Thabor, 365
ALIANÇA: R. Visc. de Inhomirim, 756
STAP: Rua Joaquim Floriano, 339

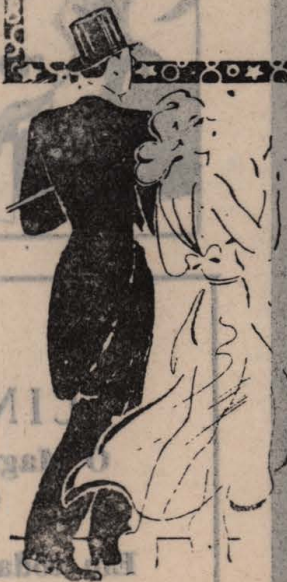
Aguardem! SOPHIA LOREN

ART PALACIO

às 12 - 14.30 - 17 - 19.30 e
22 horas

I
ESPORTE NA TELA, 56x46
Nacional

II
CINEMASCOPE
MELODIA IMORTAL
Tyrone Power - Kim Novak —
Tecnicolor — Programa Livre
Columbia



BONITA E CANALHA

BANDEIRANTES

às 13.35 - 16.25 - 18.55 e 21.25 hs

I
NOTÍCIAS DA SEMANA,
56x47
Nacional

II
CINEMASCOPE:
MELODIA IMORTAL
Tyrone Power - Kim Novak —
Tecnicolor — Programa Livre
Columbia

“RASTOS DA CORRUPÇÃO”, filme da Universal International, em Technicolor, que protagonizam Anne Baxter, Jeff Chandler, Rory Calhoun, Ray Danton, Barbara Briton e John McIntire, se desenrola no Alaska no século passado e retrata aquele ambiente bravo e tumultuoso onde tantos perderam a vida. Anne Baxter interpreta o papel de Cherry, a bela proprietária do principal cabaret e casa de jogo de um povoado chamado Nome, cujo amor era disputado por três homens. Jeff Chandler e John McIntire são dois mineiros que se vem despojados de sua mina por um perigoso sujeito representado por Rory Calhoun. Ray Danton personifica um croupier da pior espécie e Barbara Briton uma aventureira do bando dos despojadores de minas.

“RASTOS DA CORRUPÇÃO” é um apaixonante drama cheio de aventuras e emoções. Foi dirigido por Jesse Hibbs e produzido por Ross Hunter.

ROBERT MITCHUM em grande evidência este ano

Os fãs de Robert Mitchum devem andar aufóricos, pois o querido artista tem trabalhado arduamente, prometendo aparecer em nossas telas em vários filmes nesta temporada. O primeiro, a ser distribuído pela United Artists, é “ARMADO ATÉ OS DENTES” (Man With the Gun) produção de Samuel Goldwyn Jr. com direção de Richard Wilson. Mais tarde, Mitchum voltará em “Não Serás Um Estranho”, de Stanley Kramer e “Foreign Intrigue”, de Sheldon Reynolds. No filme de Goldwyn Junior, Mitchum surge ao lado de Jan Sterling, Barbara Lawrence, Emile Meyer e outros.

Suplemento de
CINE REVISTA

NUMERO 47
De 19 a 25 de Novembro, 1956

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062