



## O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

“GUERRA E PAZ”, de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, “GUERRA E PAZ” tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fosse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma “dramatis personae” (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram “GUERRA E PAZ” para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

NUMERO 49  
De 3 e 9 de Dezembro, 1958  
EMPRESA CINE REVISTA  
MERCADILHO ARAUJO  
Rua Clélia W. 1517 - L.º Andar  
Telefone: 5-0082

responsabilidade de  
O SECO em Telescolor e Cinemascope  
um ano antes de 30 anos seguintes e um esp-  
— são as protagonistas da diversidade do  
— do National Case — e um nome — “Gey-  
do escritor — Jeanne Crain, Kelly, Kallen,  
— uma das melhores comédias de sempre.  
— não haverá possibilidade de mostrar sem con-  
— e se não fosse com o lançamento  
— contém por se considerar



PROGRAMAS DE HOJE

**BREVE**

**A ÚLTIMA BARRICADA**

STERLING HAYDEN  
ARTHUR HURNACUTT

ANNA MARIA ALBERICETTI  
ERNEST BORGINONE | CARROL MAISH

RICHARD CARLSON  
BEN COOPER | GUY RUSSELL | VINCENZO GIETI

IMP ATE 10 ANOS

REPUBLIC PRODUCTION

ACOMP COMPL. NAC.

LEIA

**CINE REVISTA**

O Magazine cinematográfico que o Brasil lê

Em tôdas as bancas de jornais

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os  
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
 ART PALACIO: Av. São João, 419  
 BANDEIRANTES: Lgo. Palsandú, 138  
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
 BROADWAY: Av. São João, 560  
 PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigenia, 63  
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
 SÃO BENTO: Rua São Bento, 245  
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
 ESMERALDA: Av. General Ollimpio da  
 Silveira, 613  
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1475  
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
 PICOLINO: Rua Augusta.  
 CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492  
 ARLEQUIM: Av. Brlg. Luiz Antonio  
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411  
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
 NACIONAL: Rua Clelia, 1517  
 STA. CECILIA: Av. General Ollimpio da  
 Silveira, 215  
 S. PEDRO: Rua Barra Funda  
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
 PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
 BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546  
 CLIMAX: R. Espirito Santo, 350  
 RIVIERA: Av. Lins de Vascon., 1108  
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
 ROMA: Rua da Mooca, 617  
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
 PARIS: Rua Barra do Tibaqi, 657  
 PENHA-PALACE: R. Dr. J. Ribeiro, 440  
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
 MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436  
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
 S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104  
 VITORIA: Agua Raza  
 VITORIA: São Caetano do Sul  
 CARLOS GOMES: Santo André  
 LAPENNA: S. Miguel Paulista  
 LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2375  
 IPIRANGA PALACIO: R. Thabor, 365  
 ALIANÇA: R. Visc. de Inhomerim, 756  
 STAP: Rua Joaquim Floriano, 339

## Aguardem! SOPHIA LOREN

**ART PALACIO**

às 12,20 - 14 - 15,40 - 17,20 - 19  
20,40 e 22,20 horas

I  
ESPORTE NA TELA, 56x48  
Nacional

II  
"A ULTIMA BARRICADA"  
Trailer

III  
**RASTOS DA  
CORRUPÇÃO**  
Jeff Chandler e Anne Baxter  
14 anos — Universal



## BONITA E CANALHA

**BANDEIRANTES**

às 13,15 - 15,30 - 17,45 - 20 e  
22,15 horas

I  
Atualidades Marino Neto, 33  
Nacional

II  
3.ª Semana: CINEMASCOPE  
**MELODIA IMORTAL**  
Tyron Power - Kim Novak —  
Technicolor — Programa Livre  
Columbia

### Triunfam as Mulheres numa graciosa Comédia Musical

«SUA EXCELENCIA O SEXO», a luxuosa comédia em esplendoroso Technicolor que poderia muito bem intitular-se «A Guerra dos Sexos» se não tivesse por final da contenda que se estabelece entre homens e mulheres em que as mulheres triunfam definitivamente.

A comédia — tóda um triunfo da Universal International — conta em seu animado diálogo, em suas canções e até em seus números de danças os incidentes de uma guerra que as mulheres declaram contra os homens num povoado do interior dos Estados Unidos há três quatro de século.

O enredo do filme é engraçado e seu elenco conta com tantos e inesquecíveis artistas, que não haveria necessidade de música nem canções nem danças para ser uma das melhores comédias da temporada.

Nada menos que cinco estrélas — Jeanne Crain, Katty Kallen, Marnie Van Doren, Keith Andes, Kathleen Case — e três astros — George Nader, Bert Lahr e Paul Gilbert — são os protagonistas da divertida comédia, que conta também com um coro de 30 vozes femininas e um conjunto de danças composto de 28 preciosas jovens.

«SUA EXCELENCIA... O SEXO» em Technicolor e CinemaScope fará a delicia de quantos o assistirem.

## ROBERT MITCHUM em grande evidência êste ano

Os fãs de Robert Mitchum devem andar aufóricos, pois o querido artista tem trabalhado arduamente, prometendo aparecer em nossas telas em vários filmes nesta temporada. O primeiro, a ser distribuido pela United Artists, é "ARMADO ATÉ OS DENTES" (Man With the Gun) produção de Samuel Goldwyn Jr. com direção de Richard Wilson. Mais tarde, Mitchum voltará em "Não Serás Um Estranho", de Stanley Kramer e "Foreign Intrigue", de Sheldon Reynolds. No filme de Goldwyn Junior, Mitchum surge ao lado de Jan Sterling, Barbara Lawrence, Emile Meyer e outros.

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 49  
De 3 a 9 de Dezembro, 1956

Responsabilidade da  
**EMPRESA CINE REVISTA**  
HERACLIO ARAUJO  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062

